

Pif ^{N°4}

3,90€

MENSUEL N°4 - 10 NOV. 2004
ISSN 0297-9530 - P.T. DOM. 137 €
C.A.S. 100% - C.A.S. 100% - 100%
CANAL+ (S.S.C.) MARQUE DÉPOSÉE
UNE PUBLICATION TPE ENTERTAIN

Pif

GADGET

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

Fais ton spectacle de magie!



BD Images Mirages ■ Les Robinsons ■ Circus Story
Loup Noir ■ Banc d'essai ■ Rahan ■ 8 pages de jeux

PRESE JUNIOR

M 05018 - 4 - F: 3,90 €



Z z i
2 x

En regardant MA PLANETE,
la télé 100% curieuse,
je voyage avec les comètes,
je chasse avec les guépards,
je chante en anglais,
j'invente et je crée
des trucs incroyables !



Julien, inventeur
d'un détecteur d'étoiles filantes !

y
b
a h

m 14
↑ n k

8



ma
PLANETE



La télé 100% curieuse



Édité par Pif Editions
Siège social : 13 allée des Six-Chapelles,
93528 Saint-Denis CEDEX
SARL au capital de 15 000 euros, RCS
Bobigny 451 674 774
Directeur de la publication :
Marc Chabanne
marc.chabanne@pif-gadget.com
Commission paritaire en cours
ISSN : 0297-4630

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les
publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal : 29 septembre 2004

Comité de direction :
Patrick Apel-Muller, Marc Chabanne,
François Corteggiani, Pierre Dharreville

Directeur :
Patrick Apel-Muller
Assistante de direction, relations presse :
Claire Meddas
pam@pif-gadget.com 01 49 22 74 88

Rédacteur en chef :
Pierre Dharreville
pierre.dharreville@pif-gadget.com

Rédacteur en chef BD :
François Corteggiani
francois.corteggiani@pif-gadget.com

Rédacteur en chef adjoint :
François Toulait-Brisson
francois.toulait@pif-gadget.com

Chef de fabrication :
Jean Navelant
jean.navelant@pif-gadget.com
01 49 22 74 15

Conception graphique :
Alain Béthune
alain.bethune@pif-gadget.com

Mise en page :
Frédéric Coupechoux
Modélisme Frotou de Leclerc

Comité de rédaction :
Patrick Apel-Muller, Philippe
Baumet, Alain Béthune, Florence
Cesac, Bernard Ciccolini, Pascal
Compagnon, François Corteggiani,
Pierre Dharreville, Olivier Fiquet,
Anne Gortzinger, Jacques Kamb,
Jean-Luc Lantenols, Richard
Marazzeno, Marine Thomas,
François Toulait-Brisson

Ont également collaboré
à ce numéro :
Bodie Art, Sylvie Bonino, Jacques
Coudard, Christine Couurier,
Al Couteils, Patrice Duplan, Michaël
Espinoza, Cedric Giamont, Reed
Man, Marlène Miravillas, Yves
Rocker, Alain Sivert, Hervé This,
Christel Trinquier

Gadgets :
Waykup

Relations lecteurs :
Emeline Le Bère
01 49 22 73 68
relationlecteurs@pif-gadget.com

Abonnements :
IOS-Pif Gadget, 60-62 rue de
Wattignes, 75580 Paris CEDEX 12.

Ventes au numéro :
Pagure Presse, 01 44 69 82 82

Publicité :
Comédiance,
Christian Jouanne
jouanne@comediance.fr
01 49 22 74 45
Gérald Passy
passy@comediance.fr
01 49 22 74 86

Imprimé en France par le SIEP :
ZA des Marchais, 77590 Bois-le-Roi
Distribué par les NAPP
Mis sous film par Brand

ATTENTION : Toutes les demandes de
renseignements concernant l'utilisation
en France ou à l'étranger des person-
nages de Pif Gadget doivent être adre-
ssées à Pif Editions. Toute représentation
ou toute reproduction du magazine ne
peut se faire sans l'accord de l'éditeur.
Ce numéro n'est complet qu'avec le
gadget qui l'accompagne.

Écris-nous à Pif Gadget :
13 allée des Six-Chapelles,
93528 Saint-Denis CEDEX

Edito

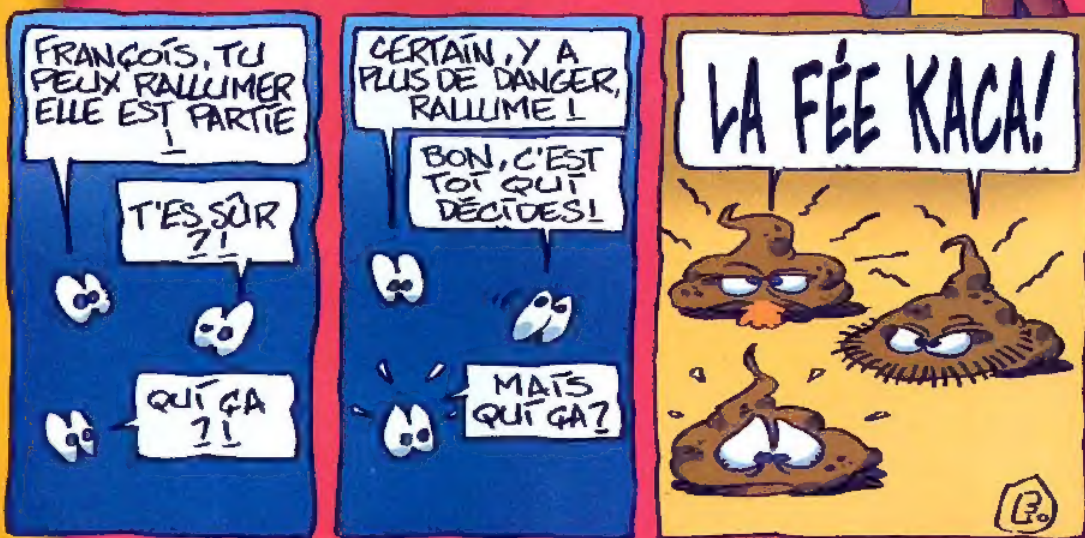
*Abracadabra !!! Hocus Pocus !! Et hop !
(Grand silence...) Il ne se passe rien. Je
croyais pourtant avoir trouvé la formule
magique pour écrire les éditos tout seuls. Je me
suis peut-être trompé. Re commençons.
Apatcadapat !!! Crotus puantus !! Et glop !
(Très grand silence...) Bon, bon, bon. J'ai
pourtant fait ce qui était écrit dans mon
grimoire : « Prendre une feuille blanche et un
stylo, écrire "édito", prononcer la formule
magique qui vous vient en tête, attendre ».
Bah ! C'était juste pour essayer, mais si ça ne
marche pas, je vais m'y mettre... Ah ah, il y a
une petite note que je n'avais pas vue : « Eh
flemmard ! Tu ne croyais quand même pas qu'il
allait s'écrire tout seul ton édito ! Tu penses
que c'est quoi, la magie ? Une formule et hop !
apparaît, disparaît ? Réfléchis, un peu. La
magie, ce sont des trucs pour émerveiller*

*les gens, pas des forces obscures qui mettent
tout d'un coup des lapins dans les chapeaux.
On ne peut pas faire écrire un texte avec une
formule magique, mais retiens ce petit truc de
derrière les fagots : écris un édito au dos d'une
feuille blanche et au moment où tu prononces
ta formule, souffle sur la feuille pour la faire
tomber. Le tour est joué ». Ben ça, c'est
malin ! « Et si tu ne sais pas quoi écrire,
recopies ce petit texte à partir de "Tu penses
que c'est quoi la magie..." : magique, non ? »
Ah non, monsieur le grimoire, je ne recopierai
jamais le texte de quelqu'un d'autre pour mon
édito ! Je vais plutôt
raconter l'histoire d'un
vieux grimoire qui se croit
malin et d'une formule qui
ne marche pas...*

Pif



EN DIRECT DE LA RÉDAC'



Sommaire

Retrouve **MULAN** pages 18 et 19

4 Le Gadget • **8** Placid et Muzo • **10** Les Robinsons • **11** Pif
16 Autour du monde • **20** Couik, l'oiseau préhisto • **21** Images
Mirages • **33** Lobo Tommy • **36** De moi à toi • **38** Circus Story • **42**
Kid Franky • **43** Loup Noir • **54** Hot Dog • **55** Lily la Rouge • **60** Terre
à terre • **62** Le Derby • **63** Nestor & Polux • **67** Léo • **68** La fée
Kaca • **70** Ramène ta science • **72** Corinne et Jeannot • **73** Ton journal
des jeux • **81** Dientim • **84** Réservé aux filles (mais pas interdit aux
garçons) • **87** Rahan • **100** Banc d'essai • **102** Ton mini-roman • **105**
Coups de foudre • **108** Mission Satume • **110** La jungle en folie •
112 Les rendez-vous de Pif • **114** Courrier • **115** Bulletin d'abonnement



Fais ton spectacle de magie!

Prêt à étonner ton public?

Avec un peu d'entraînement et ton kit du parfait magicien, tu vas faire apparaître les applaudissements!

Ce gadget va te permettre de réaliser toi-même ton spectacle de magie en te fournissant les accessoires pour les 7 tours que tu pourras présenter. Un exemple de scénario pour ton spectacle est également fourni, il te permettra d'enchaîner les tours devant ton public. Tu es libre de l'adapter, de le modifier ou de l'améliorer. Certains accessoires sont prêts à l'emploi et d'autres nécessitent un montage. Pour cela, suis bien les instructions de montage qui suivent en te munissant d'un simple tube de colle pour papier et carton. Les parties à encoller sont colorées en mauve avec une lettre permettant de repérer où doit se coller cette partie. Avant d'assembler un accessoire, marque les pliures afin de faciliter le montage et la manipulation.



DESCRIPTION DU GADGET

Il est composé de 5 planches de carton prédécoupées contenant :

- 1 planche de cartes truquées « Pif »;
- 2 accessoires « Pif magicien »;
- 1 accessoire « Le Portefeuille magique de Dicentim »;
- 1 accessoire « Kid Franky coupé en trois ».



MONTAGE DES ACCESSOIRES

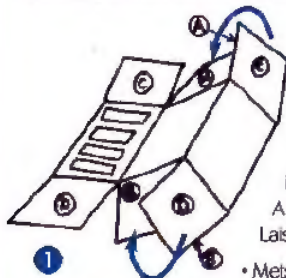


1 Les accessoires « Pif magicien »

Ce tour utilise deux planches de ton gadget pour le montage : la cage et la boîte magique.

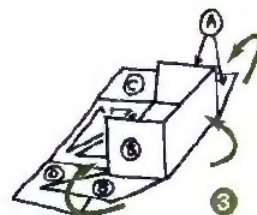
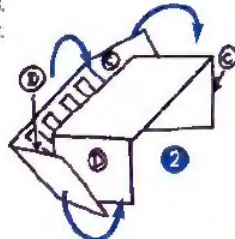
A. La cage

• Prends la planche avec les 2 cartes représentant Hercule. Détache les éléments, enlève les parties prédécoupées en trop. Chaque partie mauve constitue un repère qui te permettra de ne pas te tromper dans le collage. Suis maintenant les instructions pour le pliage :



• Mets de la colle sur les parties C et D des deux côtés de la l'accessoire. Plie l'accessoire comme indiqué sur la figure 2 et colle C sur C et D sur D. Laisse sécher.

• Positionne la cage avec la face vers toi où est inscrit « Pif Magicien » entouré d'étoiles. Mets de la colle sur les parties A et B des deux côtés de l'accessoire. Plie à angle droit l'accessoire comme indiqué sur la figure 1 puis colle A sur A et B sur B. Laisse sécher.

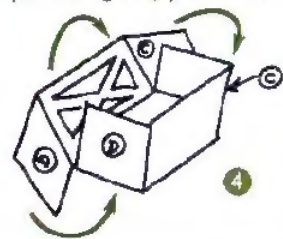


B. La boîte magique

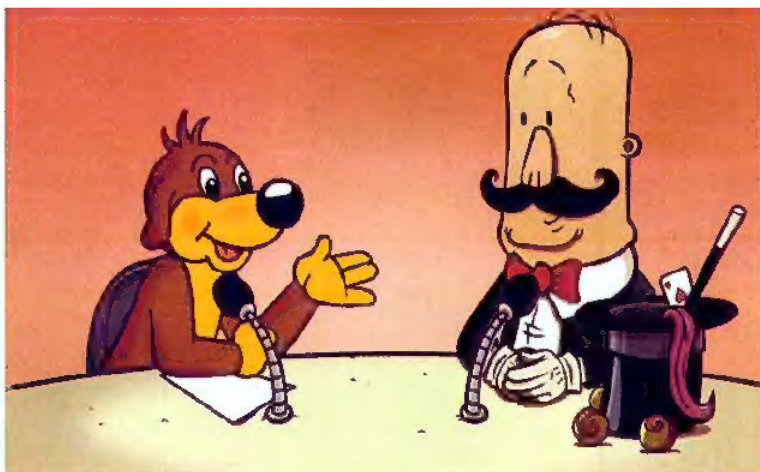
• Prends la planche avec le titre « Pif Magicien ». Détache les éléments, enlève les parties prédécoupées de trop (les triangles à l'intérieur de la grille en forme de croix). Suis maintenant les instructions pour le pliage :

• Positionne la boîte magique. La face (côté où Pif n'est pas imprimé) vers toi, avec la grille en forme de croix sur ta gauche. Mets de la colle sur les parties A et B des deux côtés de l'accessoire. Plie à angle droit l'accessoire comme indiqué sur la figure 3 puis colle A sur A et B sur B. Laisse sécher.

• Mets de la colle sur les parties C et D des deux côtés de la l'accessoire. Plie l'accessoire comme indiqué sur la figure 4 et colle C sur C et D sur D. Laisse sécher.







INTERVIEW DE MISTER MAGIC

– Dites, Mr Magic, je suis étonné du nombre de gens qui croient aux pouvoirs « magiques », comme celui de tordre des objets en métal à distance, etc...

– Et oui, Pif ! Les adultes ne croient plus au Père Noël mais beaucoup d'entre eux sont persuadés que leur destin dépend de la position de planètes situées à des millions d'années-lumières ! Expliquer ce que l'on ne comprend pas par des pouvoirs « paranormaux » dispense de chercher à comprendre.

– Peut-être préfèrent-ils ne pas

connaître l'astuce d'un tour ou l'explication scientifique d'un phénomène pour rester dans le mystère ?

– Ah, le voilà, le vrai pouvoir du magicien : faire rêver ! Mais ce n'est pas autre chose que le talent de mettre en scène du travail, beaucoup de travail.

– Et des « trucs » aussi, des secrets bien gardés ?

– Bien sûr ! Pour continuer à t'étonner, l'illusionniste a des recettes qu'il ne te livrera jamais ! Ce qui est malhonnête, c'est de faire passer ces techniques pour un pouvoir spécial.

– Bref, la magie, c'est pas sorcier !



Prépare ton spectacle

Pour bien réussir ton spectacle, je te conseille tout d'abord de bien répéter chaque tour devant un miroir, ainsi tu pourras te mettre à la place de ton public et te corriger si besoin.

Pour réussir son spectacle de magie, il ne suffit pas d'avoir des tours, il faut aussi savoir se mettre en scène. Tu peux notamment porter une tenue de circonstance, te déguiser en magicien(ne), par exemple. Tu peux soigner aussi ton décor, t'aménager une salle de spectacle improvisée en installant des chaises comme au théâtre et utiliser une petite table avec une nappe sombre. Tu peux aussi soigner ta lumière en pointant une lampe sur toi dans une pièce à la lumière tamisée.

Lors de ta prestation en public, prépare tes tours dans l'ordre pour que tu puisses les enchaîner facilement. Aménage toi un coin à l'abri des regards (des coulisses) pour que tu puisses te préparer à exécuter chaque nouveau tour. Fais une liste des 7 tours, elle sera placée dans les coulisses pour que tu puisses vérifier que tu n'oublies rien.

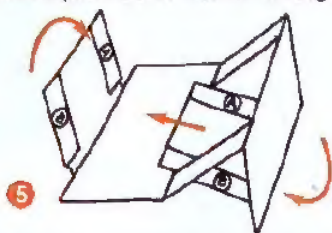
Demande au public de ne pas t'interrompre durant ton spectacle, cela pourrait te déconcentrer.

Prends soin d'exécuter tes tours à une certaine distance du public pour que personne ne puisse deviner tes « trucs ».

Un magicien ne dévoile jamais ses trucs, ne laisse pas examiner les accessoires truqués, cela perdrait de son charme et de son mystère...

2

Accessoire « Le Portefeuille magique de Dicotim »
Ce tour utilise la planche avec Dicotim et Bougredane.



• Pose le portefeuille sur une surface plane. Fais glisser la languette de droite (celle avec le logo « Pif Gadget ») comme indiqué sur la figure 5.

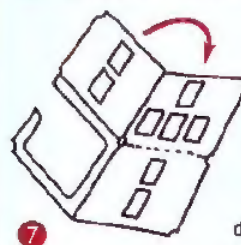


• Mets de la colle sur les parties mauves A et B des deux côtés du portefeuille. Replie et colle les languettes l'une sur l'autre comme indiqué sur la figure 6 et en respectant les repères : A sur A et B sur B. Laisse sécher avant de le manipuler.

3

Accessoire « Kid Franky coupé en trois »
Ce tour utilise la planche avec 2 cartes représentant Kid Franky.

• Détache soigneusement les éléments de la planche en prenant soin de ne pas les abîmer. Marque bien les pliures comme indiqué sur les figures 7 et 8.



• Pose ta planche devant toi, face avec la tête de Kid Franky vers toi, et les lettres A en haut et C en bas. Mets de la colle sur toutes les parties mauves sans déborder et sans rien oublier. Plie l'accessoire comme indiqué sur la figure 7. Attention, laisse bien sécher avant de continuer et vérifie que toutes les parties sont bien collées.

• Une fois sec, mets de la colle sur les D et E et plie l'accessoire comme indiqué sur la figure 8. Laisse bien sécher avant de manipuler.

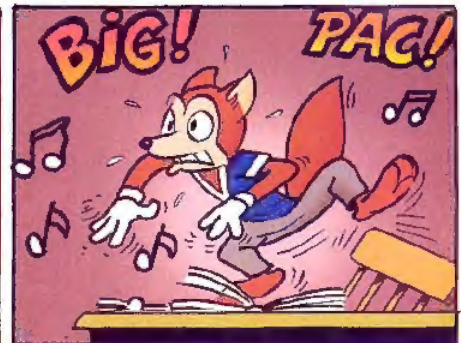
• Enfin, vérifie que la carte Kid Franky puisse glisser dans l'accessoire en la rentrant et la sortant plusieurs fois.





PLACID et MUZO

par NICOLAU d'après G. Amel



DÉCOUVREZ UN MONDE DE MAGIE ET D'AMOUR

Inspiré d'une célèbre légende chinoise

*"Pour moi, la vision du Serpent Blanc
a été une expérience très intense."*

Hayao MIYAZAKI



"Une féerie intemporelle"
LIBÉRATION

EN DVD COLLECTOR

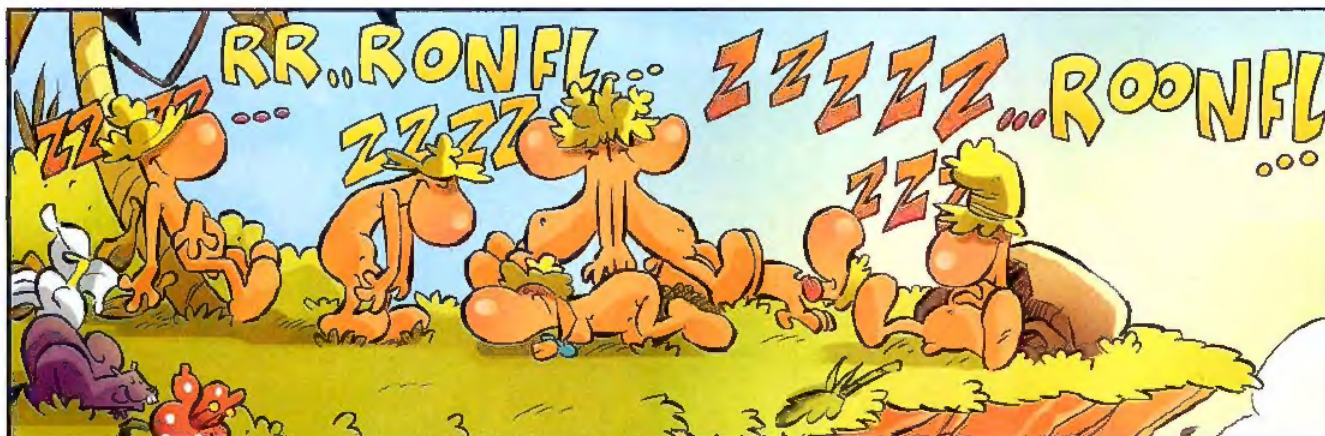


POUR TOUT SAVOIR : WWW.WILDSIDEPROJECT.COM



LES ROBINSONS

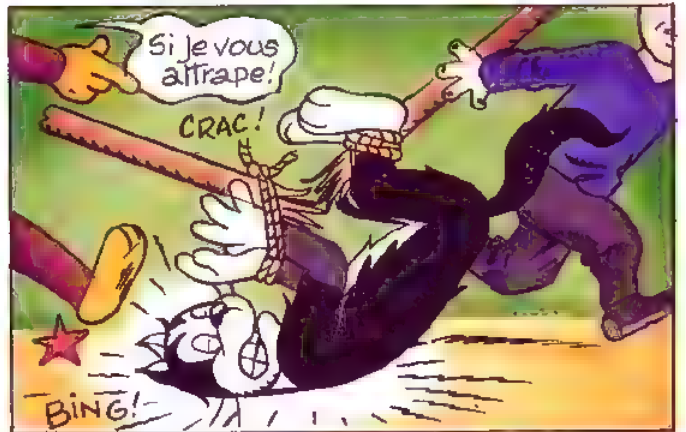
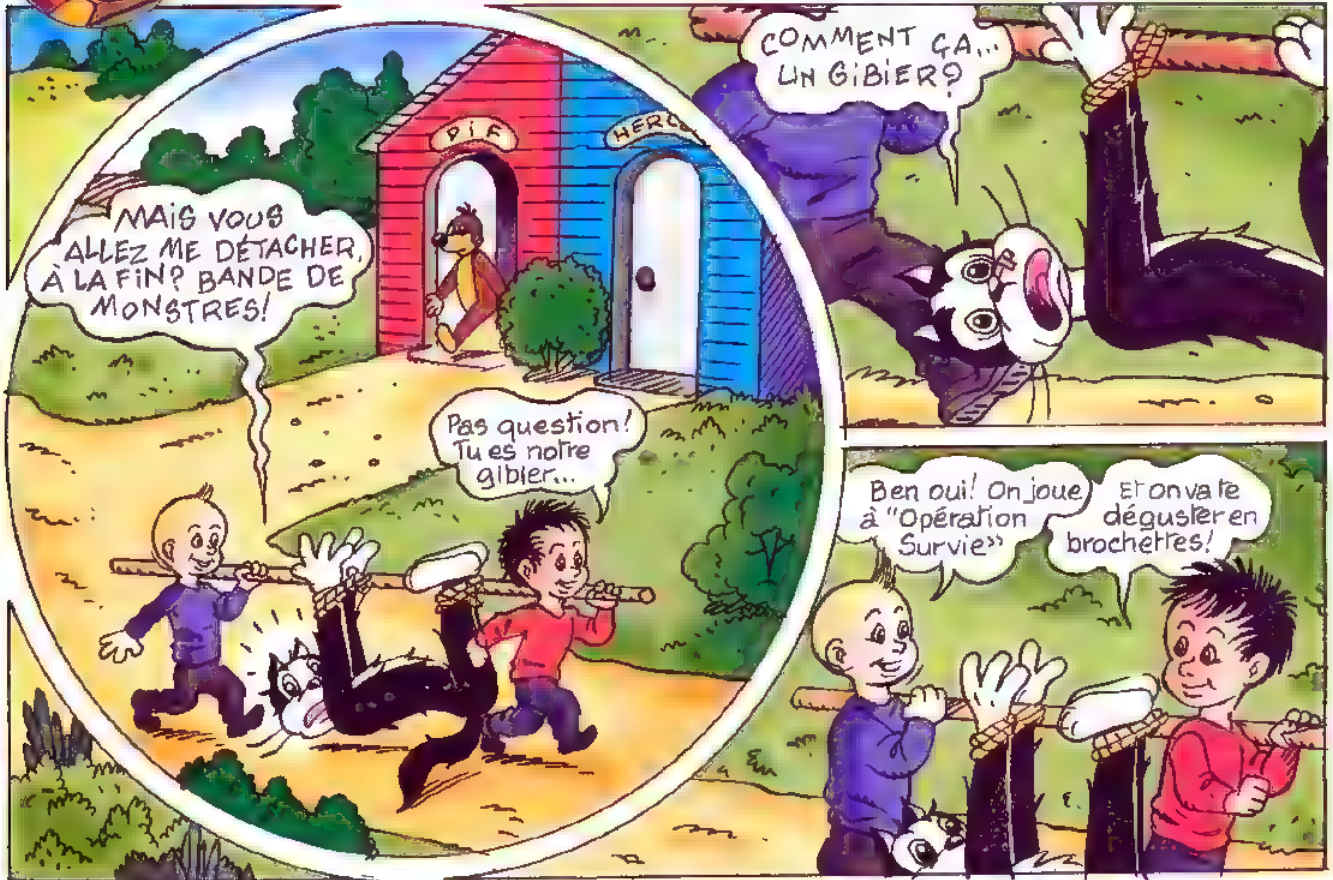
PAR FIQUET ET BORDELEAU

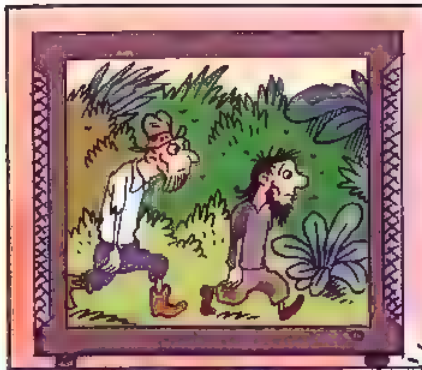




PIF DANS PIF OPÉRATION SURVIE

Scénario: Ric Dessins: Chicco d'après C Arnal



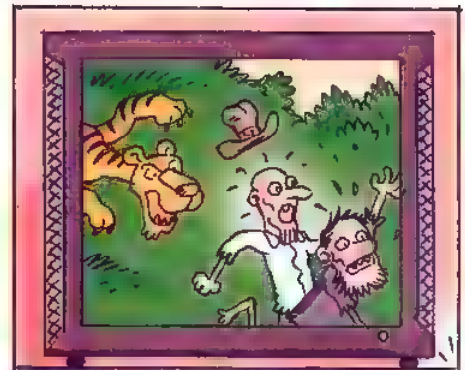


Je vais t'expliquer: dans cette série, deux concurrents vivent dans la jungle pendant une semaine, sans nourriture...



Tu me laisseras les laces?

... Sans arme, sans outil... Et il faut qu'ils se débrouillent pour manger, survivre, sans la moindre aide extérieure!



Seuls les meilleurs s'en sortent indemnes! CE NE SONT PAS DES PETITS RIGOLOS COMME VOUS!



VOUS ÊTES INCAPABLES DE TELS EXPLOITS!

ça c'est vrai!

EH BIEN C'EST CE QU'ON VA VOIR!



Rendez-vous demain à l'entrée de la forêt. Pour une VRAIE "Opération Survie"



Et le lendemain matin...

Et qu'est-ce qu'on va manger pendant une semaine?

Du "Hercule en brochettes" peut-être...



Et il n'y a même pas la télé pour nous filmer!

Je vous en supplie... Renoncez!



Et ils ne pourront même pas manger leurs chaussures.

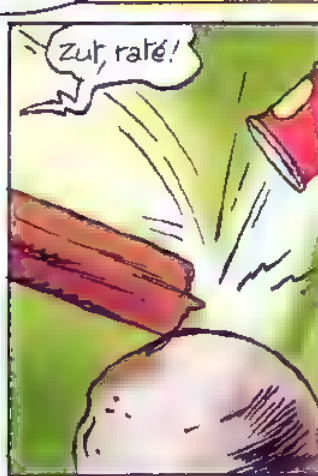
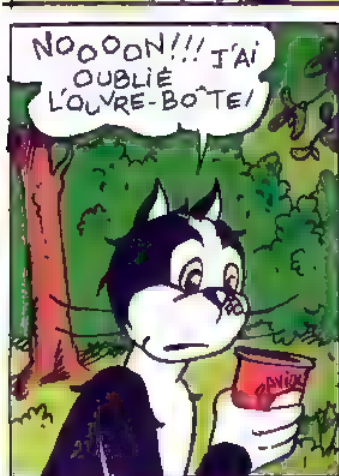
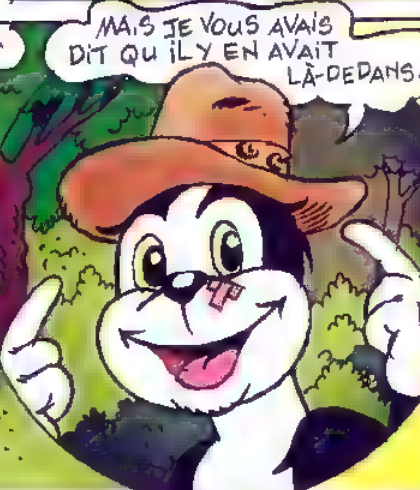
Mince! Je n'y avais pas pensé!

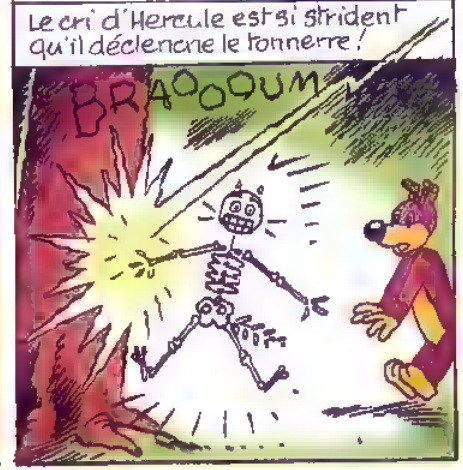
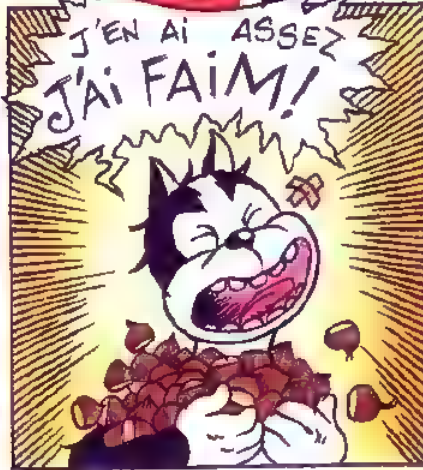
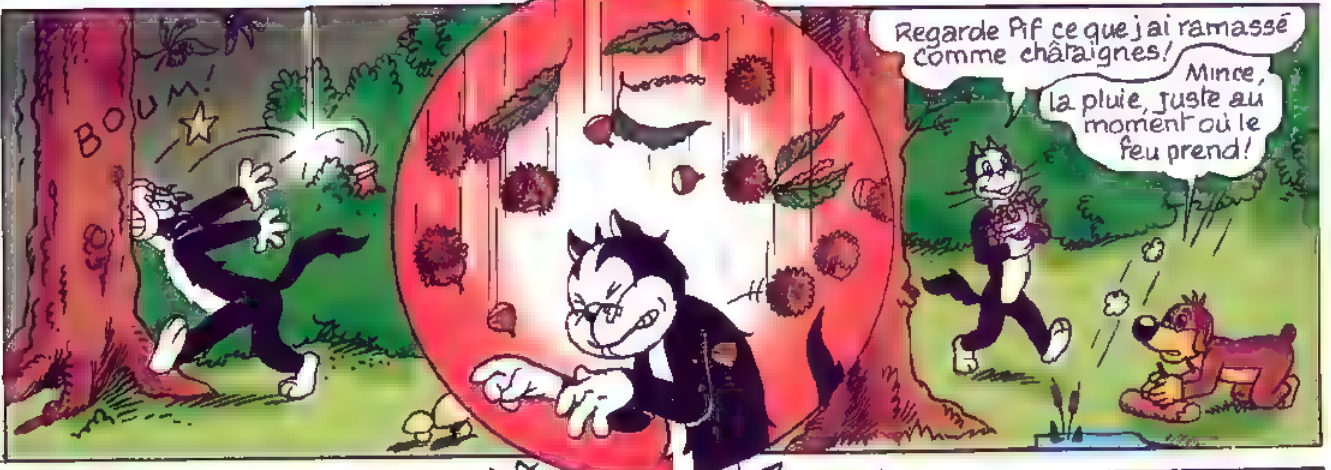
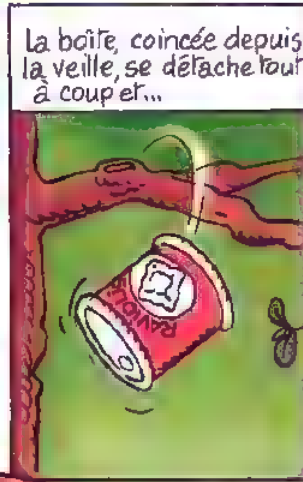


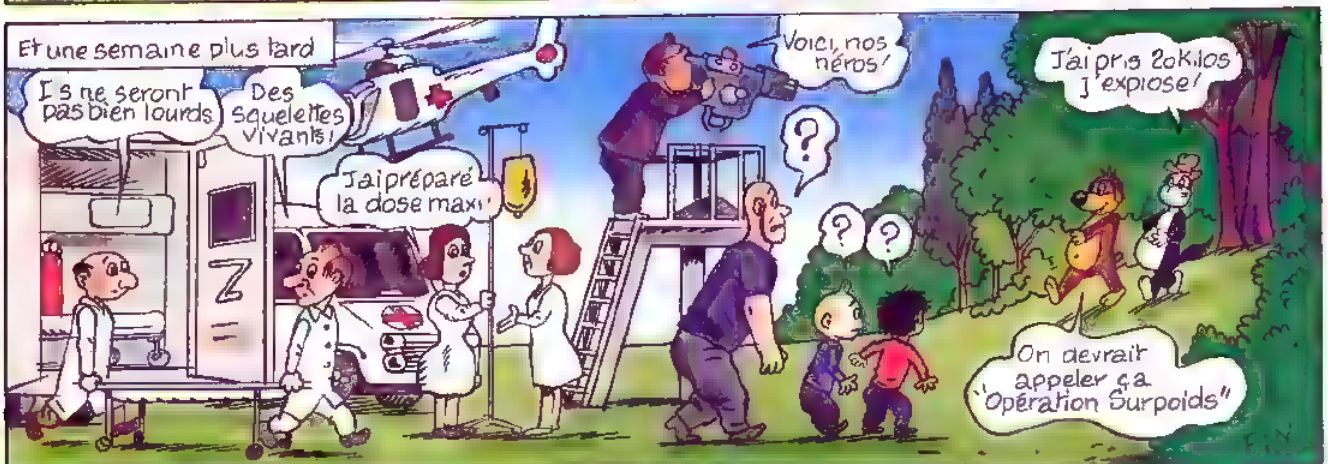
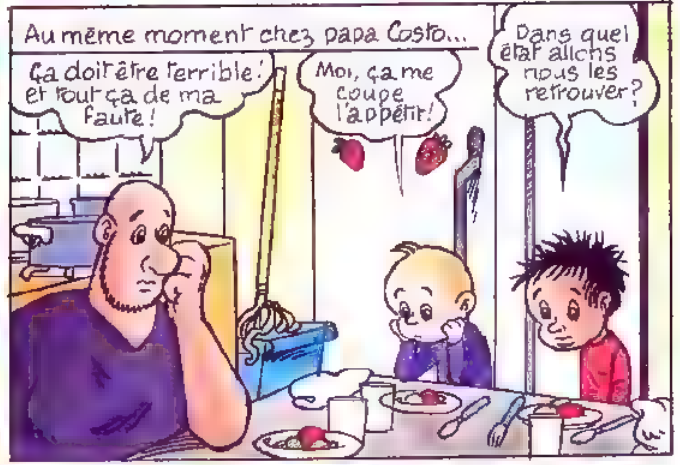
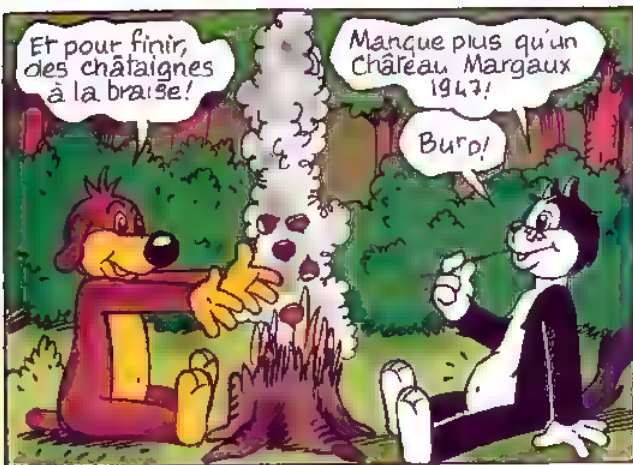
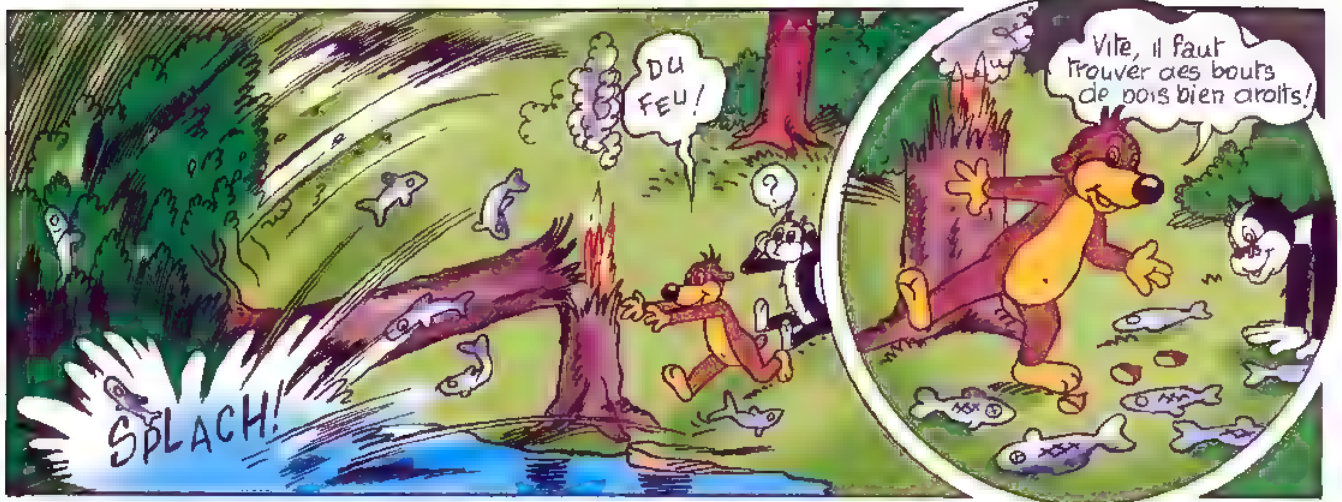
Pas le moindre gibier dans cette forêt! Ça va être dur pour chasser!

MAIS HEUREUSEMENT qu'il y en a là-dedans!

Dans ta cervelle?







* C'est une vraie recette: 3 minutes, au-dessus des flammes, et c'est un délice!

On se connaît ?

China, un enfant-soldat

A l'âge de neuf ans, China Keitetsi a été forcée à participer aux atrocités de la guerre dans son pays, l'Ouganda. Aujourd'hui adulte, elle se bat pour que cesse ce terrible gâchis d'enfance.

Aujourd'hui, China Keitetsi n'est plus une enfant. Née en 1976, dans l'ouest de l'Ouganda, c'est même une jeune maman. Son enfance est déjà loin. Mais a-t-elle jamais eu une enfance ? Très tôt séparée de sa mère, elle vit tantôt avec son père et sa nouvelle compagne, tantôt chez sa grand-mère. Des deux côtés, les mauvais traitements sont quotidiens.

À neuf ans, China n'en peut plus. Elle s'enfuit, pour retrouver sa maman. Ne connaissant que les coups et les brimades, pouvait-elle imaginer vivre pire ? C'est pourtant ce qui arrive. Elle tombe entre les mains de la « National Resistance Army ». Chez ces rebelles menés par un opposant au pouvoir en place, on n'est pas regardant sur l'âge des nouvelles recrues. Au contraire, les enfants constituent une excellente « char à canon » : inconscients du danger, persuadés d'être invulnérables, ils sont influençables et faibles. Comme la fillette a les yeux en amandes, un instructeur lui donne le surnom de China.

Très vite, elle participe à ses premiers combats. À son âge, en France, un enfant est en CMI. Quand il joue à la guerre, il ne risque pas sa vie, et ne prend pas celle des autres. Quand China appuie sur la détente de sa Kalachnikov (un fusil-mitrailleur), ceux qui sont en face ne se relèvent pas, à la fin, pour jouer à autre chose. Les morts qui tombent

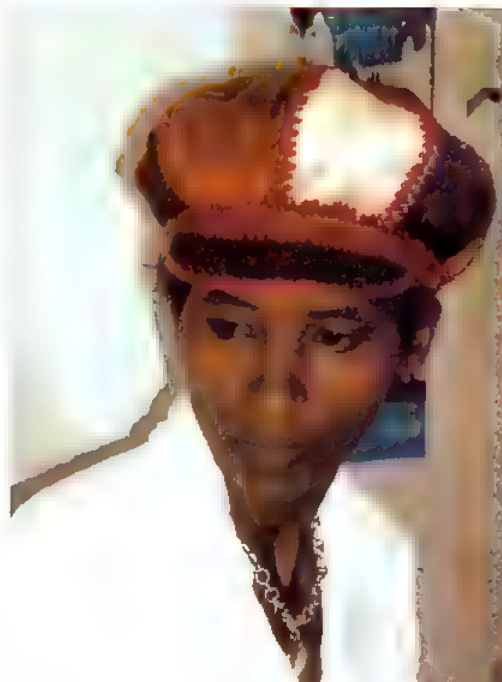


Photo : Bizana/UNICEF

autour d'elle, amis ou non, ne le sont pas « pour de semblant ». La fillette est plongée dans l'horreur. Mais elle apprend vite : « pour survivre, il faut refouler ses sentiments ». La première victime de sa nouvelle existence, c'est sa propre enfance.

De mois en mois, elle s'enfonce de plus en plus profondément dans une spirale de violence qui semble n'offrir aucune issue. Comment grandir normalement, plongée au

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS



► Qui sont les enfants soldats ?

Le recours aux enfants soldats est devenu courant dans les conflits. Man-d'œuvre docile et largement disponible, ils sont souvent arrachés à leur famille, coupés de leur vie d'enfant et conditionnés à la guerre. Filles ou garçons, combattants, esclaves domestiques, porteurs de munitions, espions... Ces enfants subissent quotidiennement des violences physiques et psychologiques. Ils sont drogués, victimes d'infections dues au manque d'hygiène, à la malnutrition, aux maladies sexuellement transmissibles. Ils seraient aujourd'hui 300 000, répartis dans une vingtaine de pays en guerre. On estime qu'ils sont 8 000 en Afghanistan, 14 000 au

Burundi, 15 000 en Colombie, 77 000 au Myanmar, 12 000 en Ouganda, 30 000 en République démocratique du Congo, 9 000 au Sud Soudan. L'Unicef met en place des programmes de désarmement, de démobilisation et de réinsertion des enfants soldats. Grâce à ces programmes, 12 000 enfants ont été démobilisés au Soudan et près de 7 000 en Sierra Leone. Ce travail est long, coûte cher et n'est pas assez connu. Pourtant, les sortir de la guerre et les réinsérer est un enjeu mondial et urgent. Tu peux demander à tes parents de signer la pétition de l'Unicef sur le site www.unicef.fr et participer à la « Journée d'actions de solidarité en faveur des enfants soldats » qui aura lieu le 20 novembre dans plus de 60 villes françaises.

cœur d'une guerre atroce, victime des traitements les plus humiliants infligés dans les rangs mêmes de sa propre armée?

L'année de ses dix ans, les rebelles parviennent à prendre le pouvoir. C'est donc en «conquérante» que China entre dans Kampala, la capitale. Son chef est proclamé président. Mais, loin d'être pacifié, l'Ouganda reste hanté par la guerre. À leur tour, des rebelles combattent le nouveau régime.

À onze ans, elle devient garde du corps au service de différents officiers haut gradés de l'armée du nouveau gouvernement. C'est loin de constituer une promotion qui la protégerait pendant toutes ces années, la violence et les humiliations ne cesseront jamais.

**Les enfants
constituent
une excellente
«chair
à canon»**

En 1995, après dix années passées au sein de l'armée, elle fuit son pays pour le Kenya avant de

rejoindre l'Afrique du Sud où elle restera jusqu'en 1999. En juin de cette année-là elle s'envole pour son nouveau pays d'accueil, le Danemark. C'est là qu'elle racontera sa vie, dans un livre. D'abord publié en danois en 2002, il est désormais traduit en allemand, anglais, espagnol, français, néerlandais et tchèque. Il sera bientôt adapté au cinéma. En attendant, China voyage à travers le monde pour raconter son histoire. Amnesty International et l'Unicef font appel à elle pour sensibiliser l'opinion publique au drame des enfants soldats. Aujourd'hui encore, China se bat. Pour la vie, cette fois. Pour que des milliers d'enfants cessent de vivre le cauchemar qu'elle a vécu.

► Plus loin avec les livres

La violence de certains passages dans le livre de China (*La petite fille à la Kalachnikov*, éditions Complexe) à des lecteurs adultes.

Pour aborder le sujet avec des ouvrages adaptés à ton âge, Pif Gadget te conseille trois livres.

- À partir de 9 ans : *Les enfants soldats*, un roman de Jean-Marie Defossez, Michalon Jeunesse, 10 €.
- À partir de 12 ans : *Les petits soldats, quand les enfants reviennent de guerre*, un récit suivi d'un dossier, par Reine-Marguerite Bayle, Syros Jeunesse, 7,50 €.
- À partir de 14 ans : *Les enfants dans la guerre*, un documentaire de Gérard Dhôtel, Milan, 4,50 €.

TON JOURNAL DU MONDE

LES DROITS DE L'ENFANT ONT 15 ANS



Le 20 novembre 1989, l'Assemblée générale des Nations unies adopte la Convention internationale des droits de l'enfant. Depuis, elle a été signée par 192 pays. Seuls deux pays ne l'auraient pas ratifiée, les États-

Unis (dont 25 États appliquent la peine de mort y compris à des mineurs) et la Somalie. «L'enfance, est-il expliqué, a droit à une aide spéciale». La Convention contient trois formes de droits : les droits de protection, les droits pour répondre aux besoins (nourriture, école, santé...), les droits d'expression et d'action. Malheureusement, ce n'est pas parce que la Convention a été signée presque partout qu'elle est appliquée. Le regroupement des familles, par exemple, lorsqu'elles sont éparpillées dans plusieurs pays n'est pas toujours facilité par les États. L'accès aux soins médicaux pour tous les enfants n'est nulle part possible au maximum. L'exploitation des enfants par le travail reste une réalité répandue sur la planète. La dignité des enfants est loin d'être toujours respectée et leur parole pas assez entendue. «Tout enfant a droit à la vie», c'est écrit dans le texte : pas le droit de survivre, le droit de vivre ! La Convention est un bon moyen pour faire avancer les choses, il faut la faire connaître. Le 20 novembre, tu peux proposer à tes enseignants d'en discuter en classe. En tout cas, c'est ton droit !

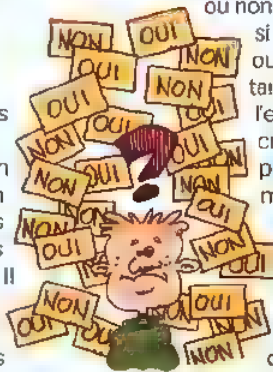
Axel Eire

ON EN PARLE, MAIS DE QUOI ÇA PARLE ?

Le référendum sur la Constitution européenne

Voici quelques mois, es responsables européens ont présenté un projet de Constitution destiné à préciser les règles de vie dans l'Union européenne. Il comprend de nouvelles institutions pour permettre aux 25 pays de décider ensemble une déclaration générale évoquant des droits pour les citoyens d'Europe, et une importante liste de règles économiques. Dans un an, aura lieu un référendum – c'est une question à

laquelle il faut répondre par oui ou non en votant – pour savoir si les Français acceptent ou refusent ce texte. Certains pensent qu'il va à l'encontre des droits sociaux et des services publics. D'autres affirment qu'il contient quelques avancées et qu'il ne faut pas remettre en cause la Constitution européenne. D'autres encore estiment que c'est le texte qu'il faut pour pour suivre l'Europe, telle qu'elle s'est bâtie jusque-là. D'autres enfin pensent que l'Europe n'est pas une bonne idée et n'en veulent pas. Le débat ne fait que commencer.



AUTOUR DE MULAN

Mulan, guerrière de charme

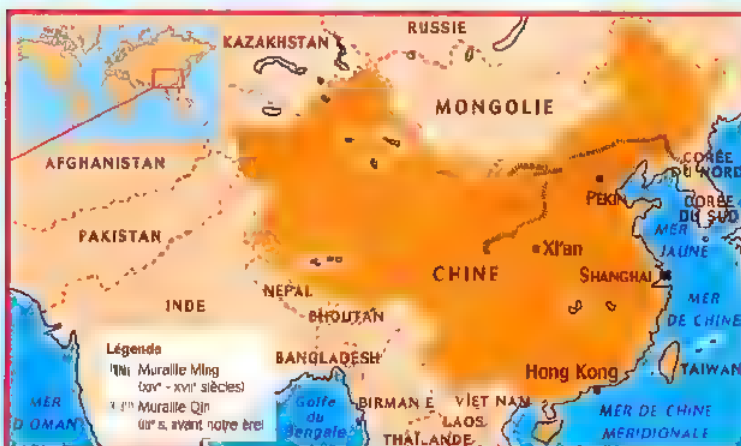
Événement
dans l'Empire
du Milieu :
Mulan revient !
Dans "Mulan 2",
la mission de
l'empereur, la
jeune Chinoise
affronte de
nouveau ses
ennemis les
Huns... et les
idées reçues !



Mulan et Shang sont sur le point de se marier lorsque débute ce deuxième épisode des aventures de notre jeune guerrière. Mais les Mongols menacent toujours la Chine et une nouvelle mission est confiée au couple : escorter trois princesses, arborant les symboles du Ying et du Yang censés instaurer l'harmonie, vers trois princes qu'elles doivent épouser. Mais Mulan est une jeune femme moderne et rebelle, toujours opposée à ces mariages arrangés. Elle va donc tout faire pour les en empêcher. Il faut dire qu'elle-même l'a échappé belle...

Tout a commencé dans le premier épisode. Elle était une jeune fille comme il en est tant d'autres dans son village. Gentille avec ses parents, elle était presque prête à se laisser marier au point d'accepter qu'on l'envoie chez une entremetteuse pour lui trouver un mari. Dans la Chine d'il y a près de 1 400 ans, les mariages n'étaient pas affaire d'amour, mais de négociation. Mais, si Mulan n'est encore qu'une jeune fille, elle est bien décidée à choisir celui qu'elle aimera. Mais voilà que les terribles Huns, cavaliers inégalables et guerriers

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS



► Les Huns et la Grande Muraille

Les terribles guerriers qui menacent l'Empire dans *Mulan* ont vraiment existé. Ce peuple d'origine turco-mongole s'était établi, il y a 2 400 ans, au nord de la Chine. Nomades, excellents cavaliers, les Huns harcelaient les garnisons chinoises, pillent les villes, rançonnent les paysans. Cela oblige l'empereur à doter son armée d'une cavalerie capable de leur donner la chasse. Comme cela n'est pas suffisant pour empêcher leurs incursions, les Chinois vont édifier une immense construction, à partir du III^e siècle avant Jésus-Christ : la Grande Muraille. Il faudra deux siècles de travail harassant à quelque 300 000 travailleurs, surtout des paysans et des prisonniers, pour achever cet impressionnant serpent de pierre qui court d'Est

cruels, envahissent l'Empire du Milieu (l'autre nom de la Chine ancienne). Le père de Mulan, ancien soldat de l'Armée impériale, est réquisitionné. Mais il a vieilli, Mulan l'imagine mal survivant aux combats acharnés qui s'annoncent. Déguisée en garçon, elle prend la place de son père et rejoint les troupes. Elle apprend à se battre, sous les ordres du beau capitaine Shang, pour lequel elle a un faible. Elle se fait des amis, les soldats Ling Yao et Chen Po et surtout elle bénéficie de l'appui de compagnons précieux: Mushu, le facétieux dragon (ou devrait-on dire lézard!) cracheur de feu qui veut restaurer l'honneur de ses ancêtres Cri-Kee, le criquet un peu collant que lui a donné sa grand-mère et Kahn, un cheval brave, loyal, très fort mais aussi très têtu, il faut bien l'avouer... Lors d'une bataille décisive, Mulan parvient à faire pencher la balance en provoquant une avalanche. Les Huns reculent. Mais la jeune fille est blessée et Shang découvre qu'elle est une femme, voyant dans son déguisement une trahison. Il faudra qu'elle déjoue une nouvelle

attaque des Huns, batte le général Shan-Yu, sauve l'empereur, pour rétablir l'honneur de sa famille... et gagne le cœur du capitaine Shang.

Dans ce deuxième épisode de ses aventures, Mulan, qui a bien gagné le droit d'aimer qui elle veut, entend que les autres femmes en aient aussi la possibilité. Pas si facile



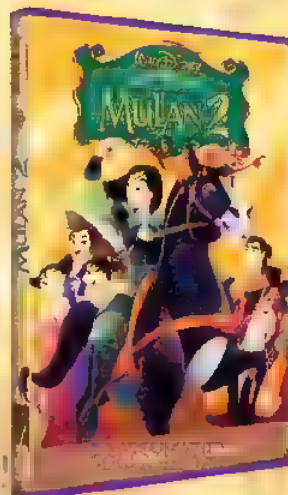
en Ouest, de vallées en montagnes, sur 3000 km. Construite avec des blocs de terre et de pierre recouverts de briques, la muraille est épaisse de 10 m à sa base et sa hauteur est d'environ 9 m. Le sommet est muni de créneaux de part et d'autre, entre lesquels une voie pavée d'environ 5 m de large permet la circulation des chevaux et de chars. Dotée de tours à intervalles réguliers, elle est par endroit doublée ou triplée. C'est une partie de cette immense fortification que les soldats du général Shan-Yu franchissent de nuit dans *Mulan*. Ce qui s'est réellement passé, à plusieurs reprises, dans l'Histoire. Ce n'est qu'à la fin du I^{er} siècle après Jésus-Christ que les Chinois refoulent définitivement les Huns derrière la Grande Muraille, et qu'ils reprennent le contrôle de la route de la soie.

Publicité



LA LÉGENDE CONTINUE!

Le 5 novembre 2004, Mulan revient dans une nouvelle aventure pleine de charme, de passion et d'action. Ça ne pouvait pas mieux tomber: selon le calendrier traditionnel chinois, le mois de novembre correspond au symbole FU, le « retour ». Et quel retour! Comme toi, des millions de spectateurs ont adoré Mulan, jeune chinoise intrépide, et Mushu, le dragon-lézard le plus déluré! Retrouve-les dans une aventure exclusive disponible en VHS et DVD.



Walt Disney Vidéo propose également deux offres d'exception le jour de la sortie de *Mulan 2*:

- Le DVD « Édition collector » qui propose deux disques: celui du film et un autre « bourré » de bonus exclusifs. Idée pour être dans le secret du film!

- Le coffret prestige 3 DVD *Mulan* et *Mulan 2* qui contient les deux films dans le même coffret, ainsi que de nombreux bonus. Pratique et sympa! Alors, pas la peine d'attendre le nouvel an chinois (le 11 février): vous tenez là une idée cadeau en or pour les fêtes!

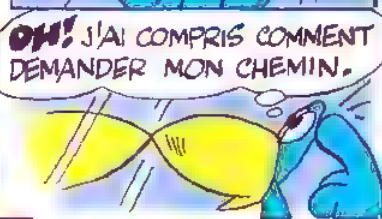
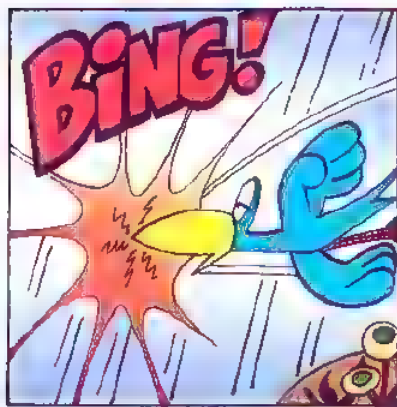
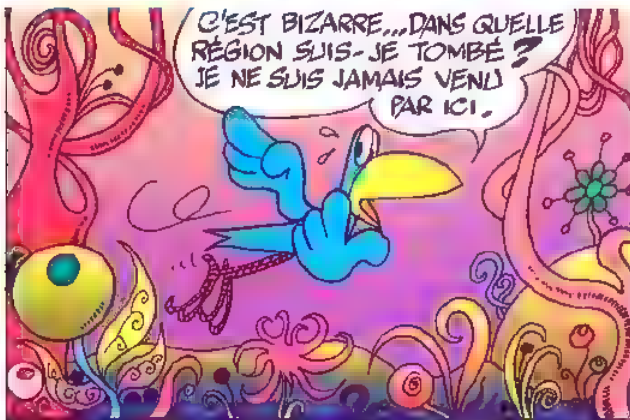


© Disney



COULIK l'oiseau Préhisto

PAR
KAMB



IMAGES MIRAGES

Le Festival

XIIIe FESTIVAL DE LA CÔTE

12

JE N'AI JAMAIS ÉTÉ DANS UN ENDROIT AUSSI CULTE ET POUR TANT J'AI PRESQUE PEUR. JEFF, LES GENS SONT HYSTÉRIQUES...

NON À LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE

NON À LA SOCIÉTÉ DE LA SOCIÉTÉ

JE N'AI JAMAIS ÉTÉ DANS UN
ENDROIT AUSSI CHIC ET POUR
TANT J'AI PRESQUE PEUR, JEFF.
LES GENS SONT HYSTÉRIQUES..

NON A LA MISERE
DE LA SOCIÉTÉ

ILS VONT SORTIR!

ÇA MA PETITE AUDREY, MES COLLÈGUES PAPARAZZIS, C'EST PAS DES TENDRES!

GET OUT OF MY WAY!!

POUF!

OUCH!

OUCH!

LE VOÛLÀ!

C'EST
A LUI

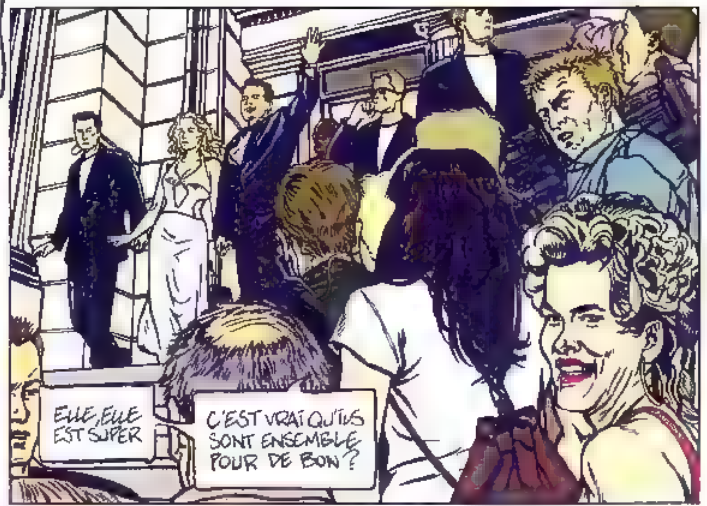
JOY BLITCH

C'EST WIL!
C'EST VON
BLUTCH!!

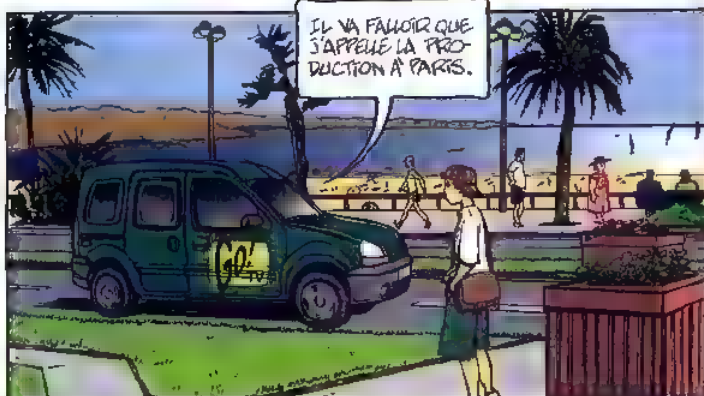
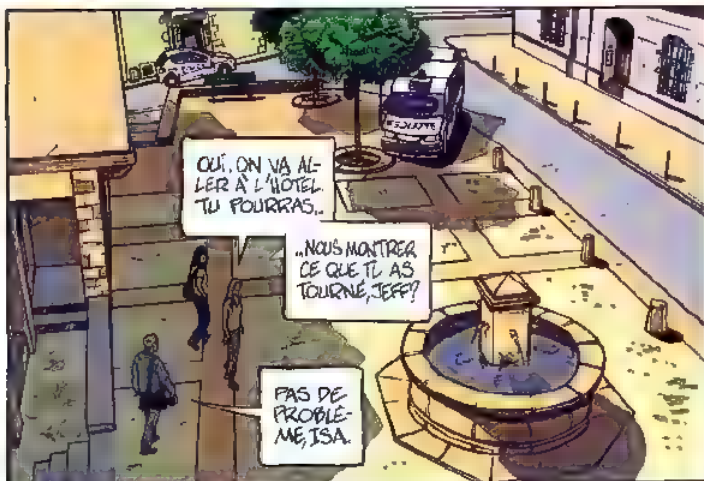
ET ELLE
OUAH, LA
ROBE!

LCI, Miss
CHERYL

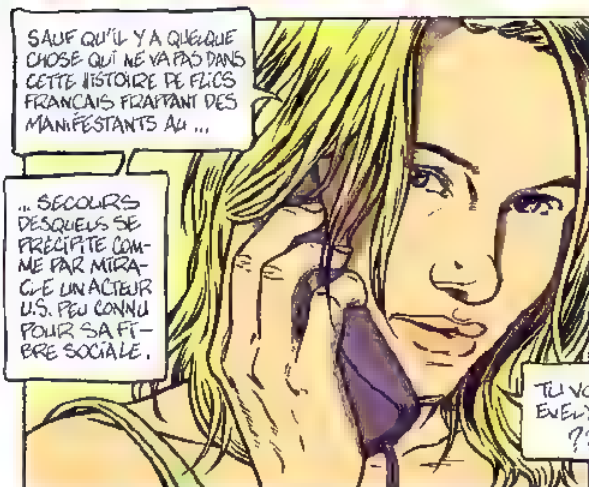
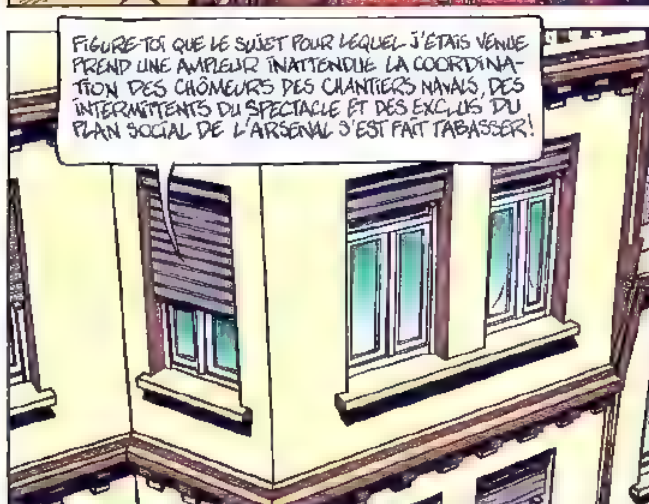
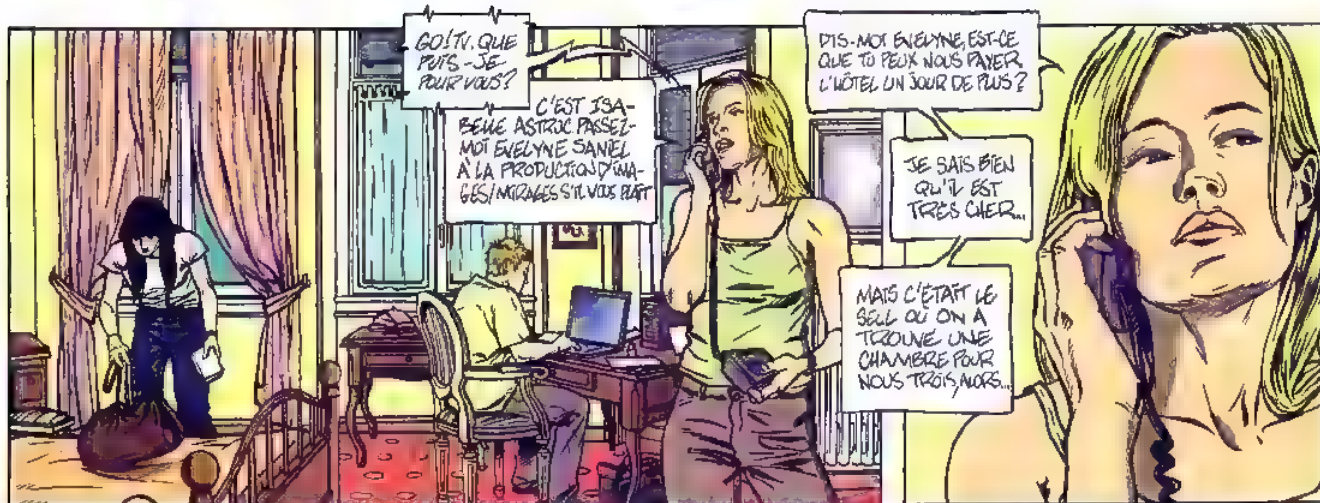
21







AMÈNE-TOI, VON



LA RE-
GARDEZ!

BEN QUOI, DES
GARDES DU CORPS
COMME EN ONT
TOUS LES GARS
RICHES ET CE-
LEBRES ICI

OUI, MAIS
QUI VA
SORTIR?

L'HEROÏQUE
NON BLUTCH!

ET L'INQUÊTANT
O'REILLY.

C'EST QUI
CEUX-LÀ
ALORS?

O'REILLY? LE PLUS FAMEUX
AGENT DU SHOW-BUSINESS
AMÉRICAIN. C'EST LUI QUI MONTE
DES TRUCS POUR QU'ON PARLE DE
SES CLIENTS DANS LA PRESSE FÉ-
DÉ. GÉNÉRALEMENT DES HISTOIRES
D'AMOUR PLUS OU MOINS BÉBON.
MAIS LÀ, JE ME DEMANDE...



LES CASQUES!

ILS ONT LES MÊMES CASQUES
QUE LES QUATRE MECS QUI ONT
ATTAQUÉ LA COORDINATION!

TU DEVIENS OBSERVATRI-
CE, AUDREY, C'EST BIEN.

ET CEUX-LÀ, QUI
SE POINTENT À
MOTO AUTOUR DE
LA LIMOUSINE?

ON LES SUIV
SI ON PEUT!

ET ON LES
FILME SI
ON PEUT?

OUI,
JEFF

XIème Festival
de la Côte

ÇA TOMBE BIEN,
ICI C'EST ÉCLAIRÉ.

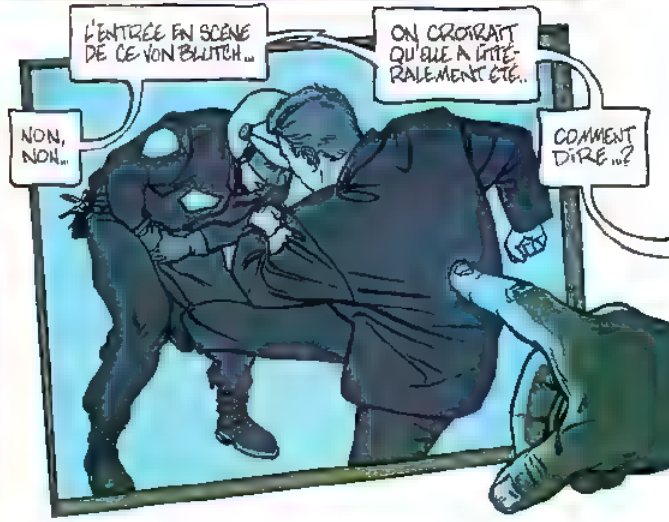
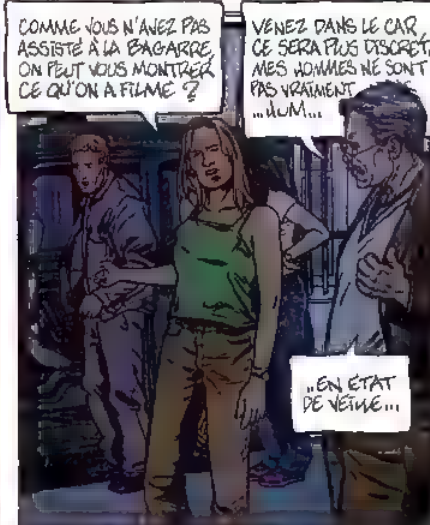
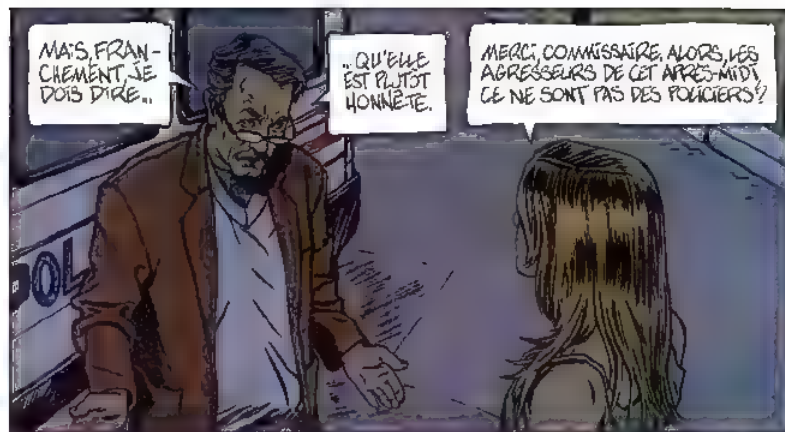
ILS ACCÉ-
LÈRENT.

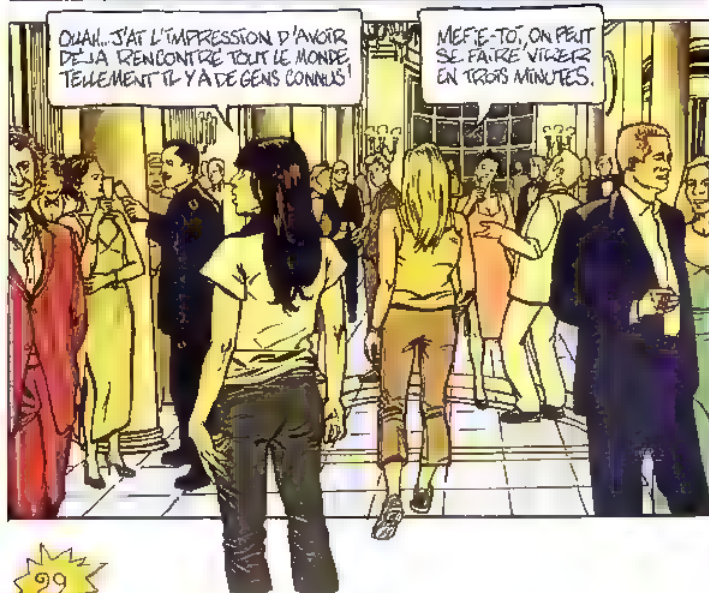
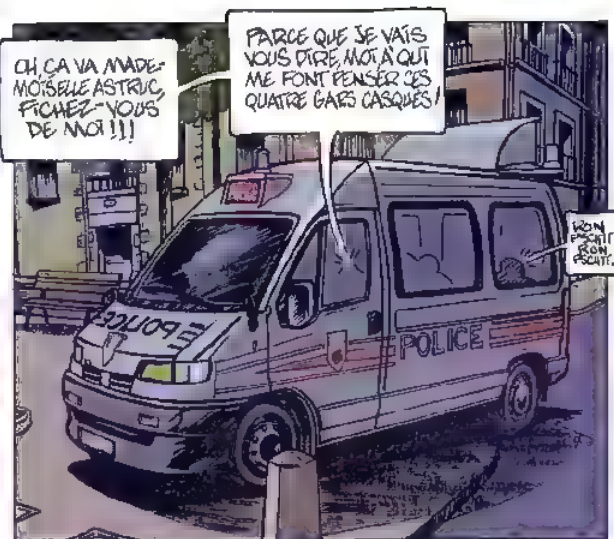
ON NE POURRA PAS
LES SUIVRE LONG-
TEMPS, C'EST SÛR.

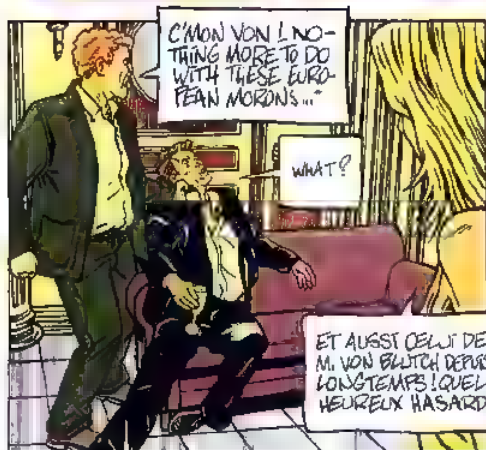
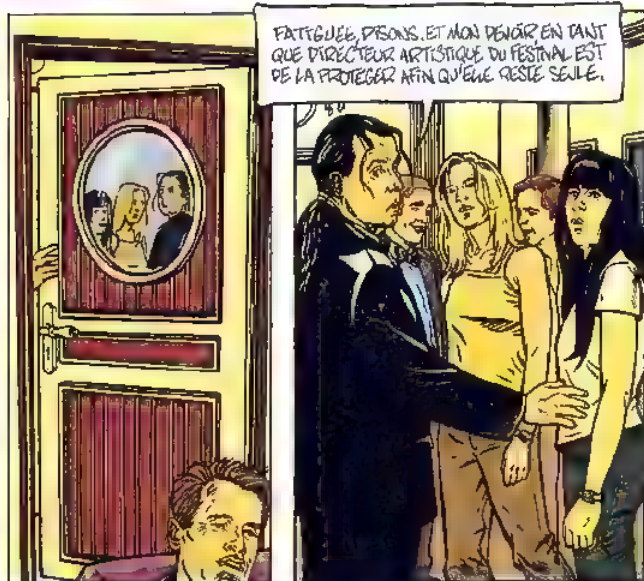
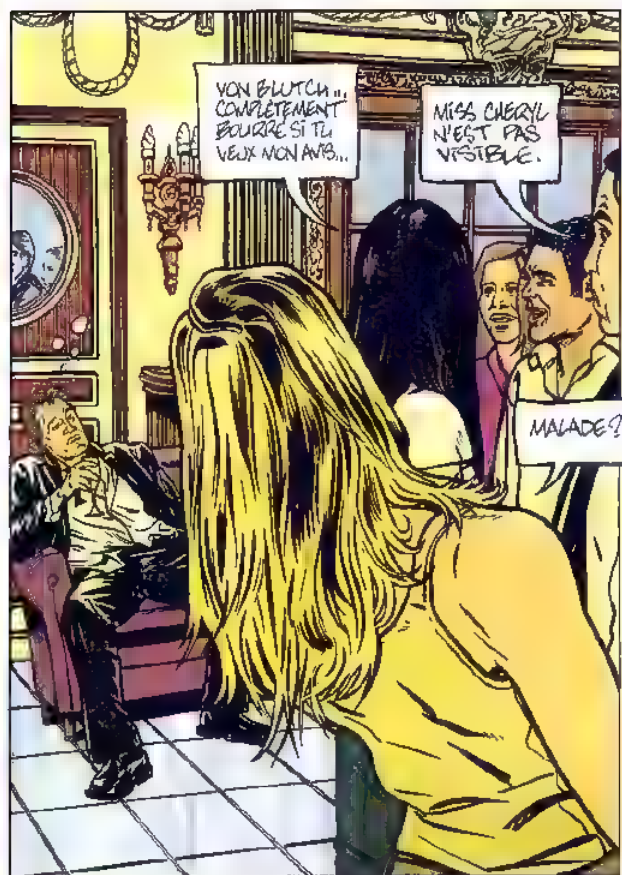
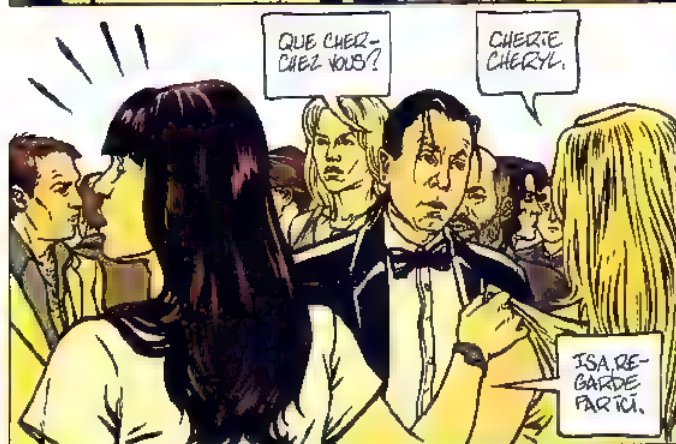
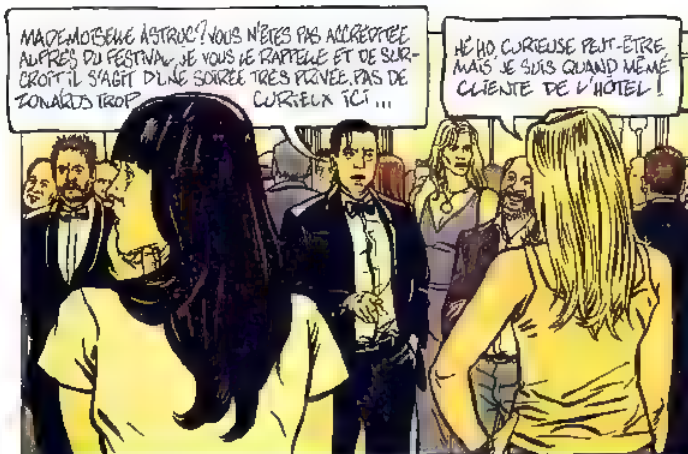
MOI, J'AI CE QU'IL FAUT. ON VOIT MÊME TRÈS BIEN LES
VISAGES DE CEUX QUI N'ONT PAS NÔS LEUR CASQUE.

D'ACCORD
ISA!

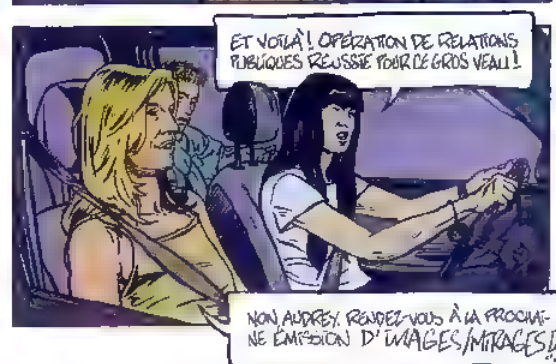
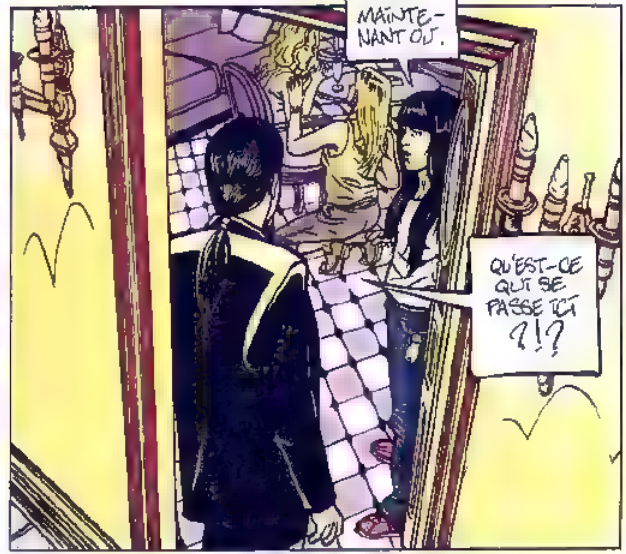
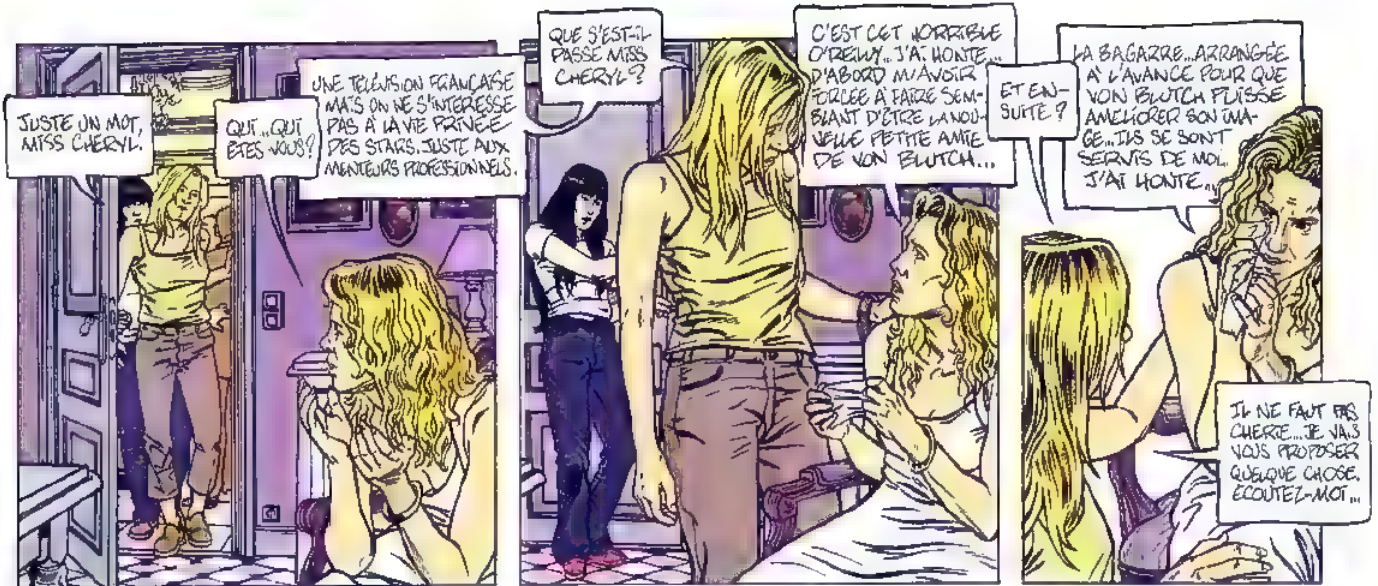
PARFAIT. COMME J'AI IDÉE DE L'ENDROIT
OÙ ON POURRA LES RETROUVER PLUS TARD,
NOUS, ON RETOURNE VERS L'ANCIENNE VILLE.

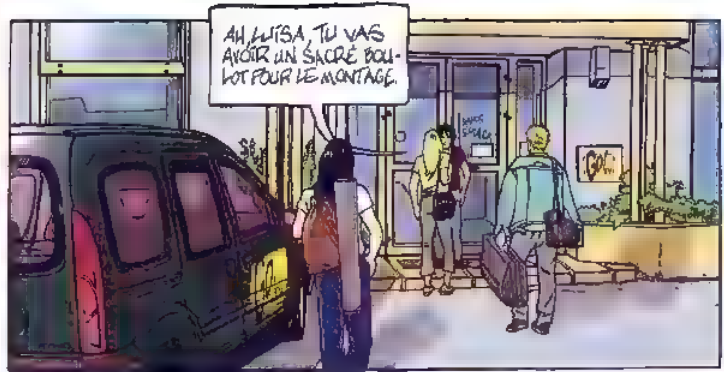






* VIENS, VON. ON A PLUS RIEN À FAIRE AVEC CES ABRUTIS D'EUROPÉENS...
 ** RETOUR À HOLLYWOOD, VON!
 *** QUO ?





FRACTURE DU CRÂNE
MAIS SES SOINS NE
SONT PAS EN DANGER!

ET LA FEMME
QU'ON VOIT LÀ?



ON VA RAJOUTER
ÇA DANS
LE COMMENTAIRE
IMAGE.

PLUS
TARD

IMAGES MIRAGES

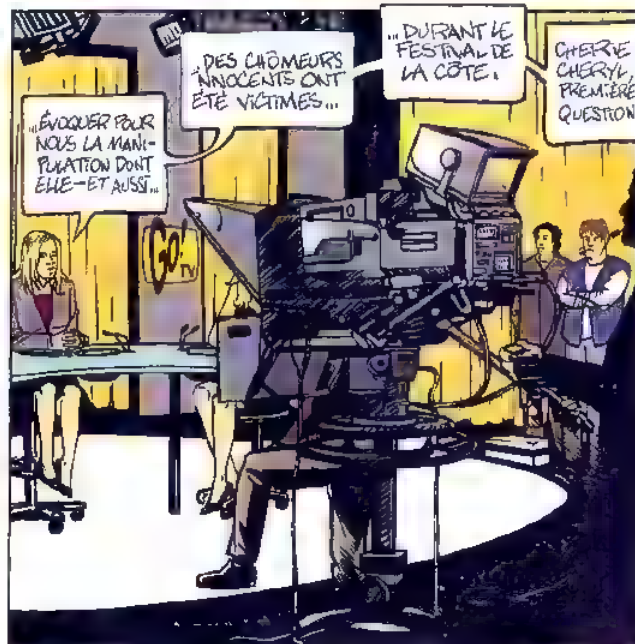
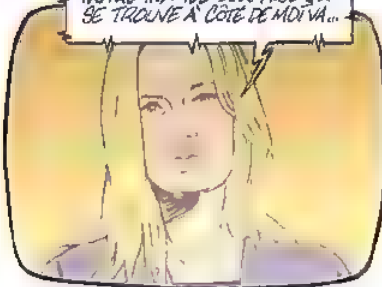
Une émission réalisée et présentée
par Isabelle Astruc
produite par Evelyne Saniei

le magazine
du samedi de

Go! TV

la chaîne
cablée
qui va de
l'avant

NOTRE INVITÉE SURPRISE QUI
SE TROUVE À CÔTÉ DE MOI VA...



ÉVOQUER POUR
NOUS LA MANI-
PULATION DONT
ELLE - ET AUSSI -

DURANT LE
FESTIVAL DE
LA CÔTE.

CHÈRE
CHERYL,
PREMIÈRE
QUESTION.



OUI,
ISA.

Christin
Verdier
Mira

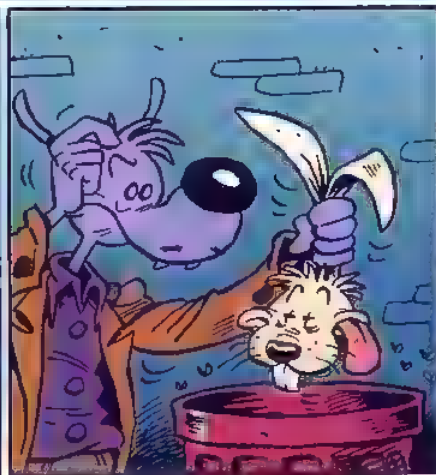
FIN

LOBO TOMMY



LE
MACCHABÉE
ÉTAIT
PRESQUE
FROID!

ICI, À NEW YORK, UNE SIMPLE PROMENADE PEUT BASCULER
DANS LE GORE SANS CRIER GARE...



LORSQUE LA POLICE ARRIVA SUR PLACE, IL ÉTAIT DÉJÀ TROP TARD..



MAIS JE PENSE CONNAÎTRE MON
BOULOT... OUAÏ! JE VIENS
PEUT-ÊTRE D'UN MILIEU MODESTE,
MAIS J'AI TOUJOURS BIEN BOSSÉ
À L'ÉCOLE...



OH, ÇA N'A PAS ÉTÉ FACILE TOUS
LES JOURS! J'EN AI BOUFFÉ DE
LA VACHE ENRAGÉE POUR PAYER
MES ÉTUDES... MAIS J'ÉTAIS UN
BON P'TIT GARS DU MISSOURI ET
JE VOULAIS QUE MES PARENTS
SOIENT FIERS DE MOI.



ALORS JE ME SUIS ACCROCHÉ POUR
AVOIR MON DIPLOME DE MÉDECIN.
ET QUAND JE L'AI EU, ON A FAIT
UNE FÊTE À TOUT CASSER!
MA MÈRE PLEURAIT... MON PÈRE
M'A DIT: "FILS, J'AURAIS PRÉFÉRÉ
QUE TU SOIS BUCHERON COMME
MOI, MAIS JE TE PARDONNE.
DIEU TE BÉNISSE!"





OOOOHHH...
COMME C'EST
ÉTOUVANT...

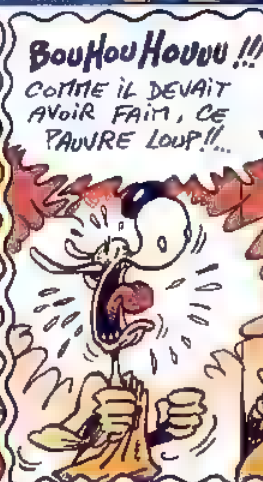
OUAÏ! C'EST POUR ÇA QUE VOUS POUVEZ
ME CROIRE SUR PAROLE: À MON AVIS,
CE LAPIN EST TOUT CE QU'IL Y A DE MORT,
C'EST TOI QUI VOUS L'DIS
ET J'Y Y CONNAIS!

EN EFFET, L'ÉMOTION ÉTAIT À SON COMBLE.
HEUREUSEMENT, J'AVAIS APPRIS, AU COURS
D'UN STAGE DANS UN MONASTÈRE
SHAOLIN, À CONTRÔLER CES TROUBLES
D'UNE AFFECTIVITÉ EXACÉRBER.

ALORS IL LUI DIT: "OH, MÈRE-GRAND,
QUE VOUS AVEZ DE GRANDES DENTS!"



"C'EST POUR MIEUX TE MANGER
MON ENFANT!" À CES MOTS,
LE LOUP SE JETA SUR LE
PETIT CHAPERON ROUGE
ET LE DÉVORA.



Bouhouhouuu !!!
COMME IL DEVAIT
AVOIR FAIT, CE
PAUVRE LOUP!!



LITTLE BEETLE,
LES ÉMOTIONS SONT
MAUVAISES
CONSEILLÈRES.
LE SAGE SAIT
S'EN MÉFIER ET
LES DOMINER.

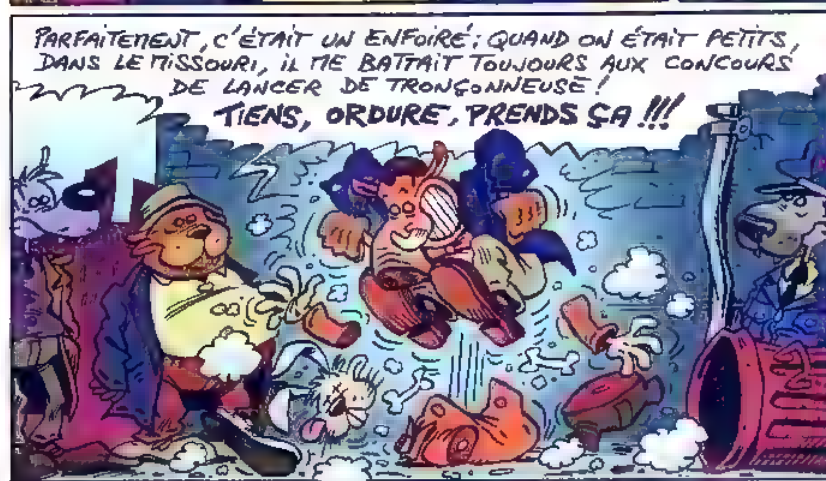
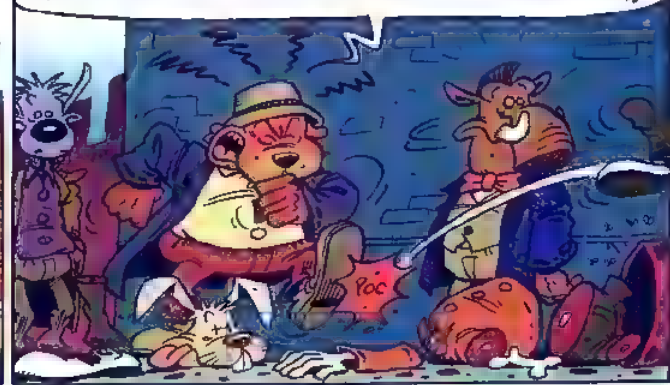


TU ME COPIERAS CENT FOIS:
"JE NE DOIS PAS PLEURER
COMME UN VEAU DES QU'ON
ME RACONTE UNE HISTOIRE
DÉBILE"!

OHLALAAA... IL VA FALLOIR FAIRE UNE ENQUÊTE...
LE PROBLÈME, C'EST QUE MA FEMME EST ALLÉE CHEZ
LE COIFFEUR ET C'EST TOI QUI DOIS RÉCUPÉRER LES
GATINS À LA SORTIE DE L'ÉCOLE... SI JE N'Y VAIS
PAS, ILS VONT TRAINER DANS LES RUES, FAIRE DE
MAUVAISES RENCONTRES, DEVENIR DES DÉLINQUANTS
ET TOI JE SERAI OBLIGÉ DE LES METTRE EN TÔLE!!

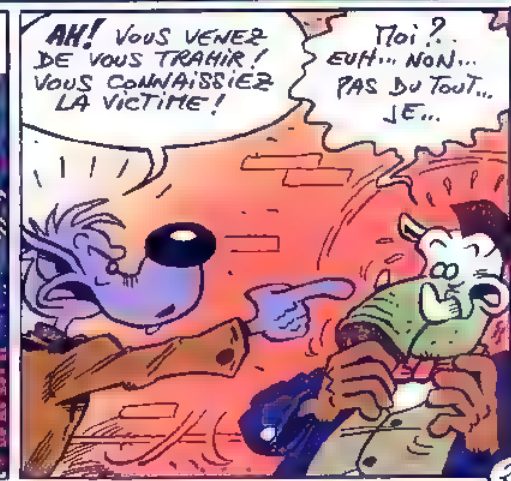


TU TE RENDS COMPTE? METTRE SES PROPRES
ENFANTS EN TÔLE!!! À CAUSE DE CET ENFOIRE
QUI S'EST FAIT BUTER DANS UNE POUBELLE!!!!



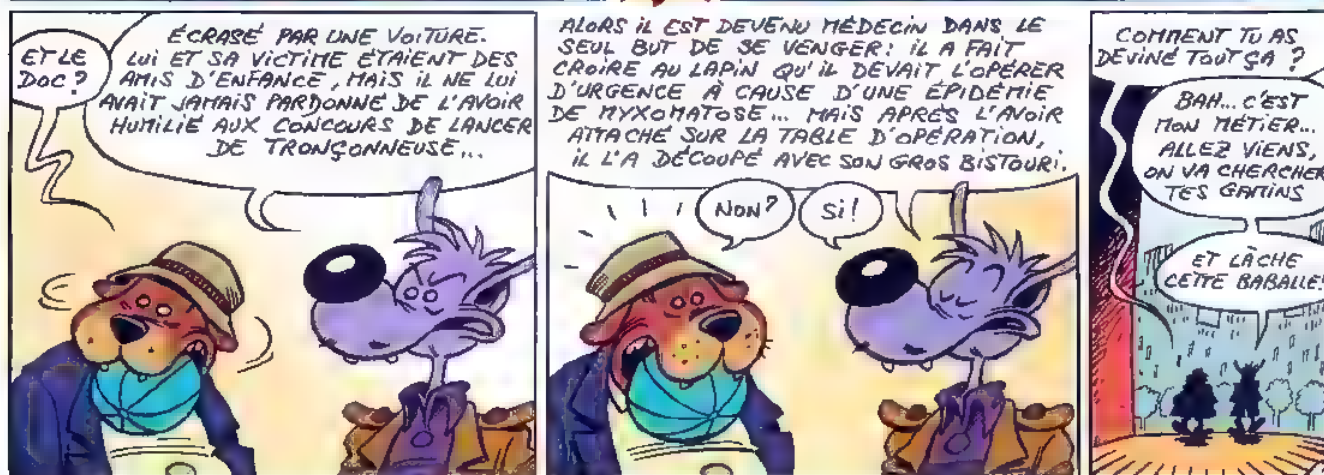
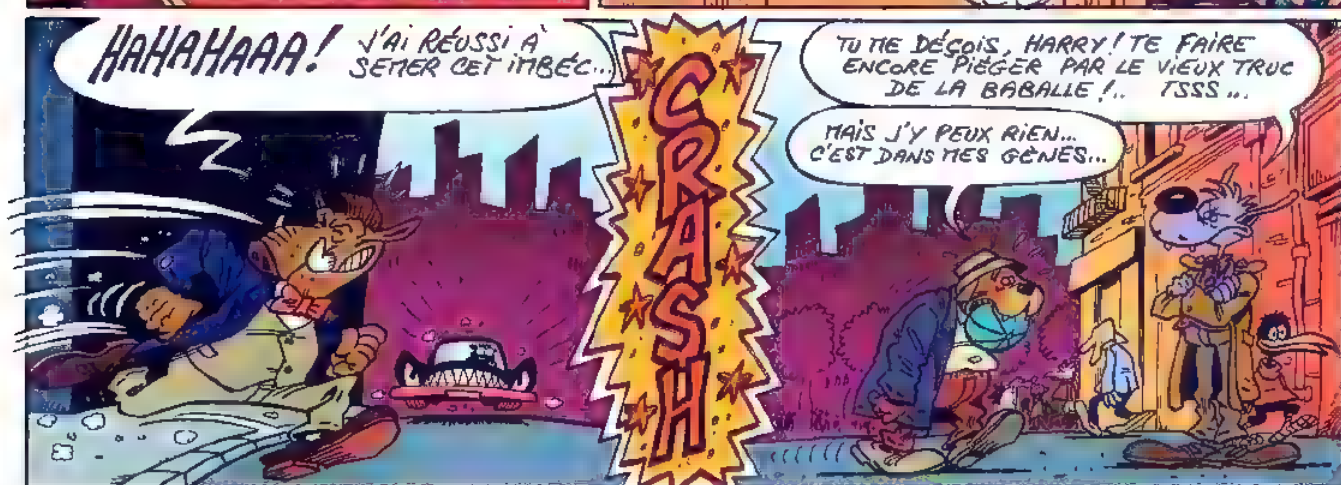
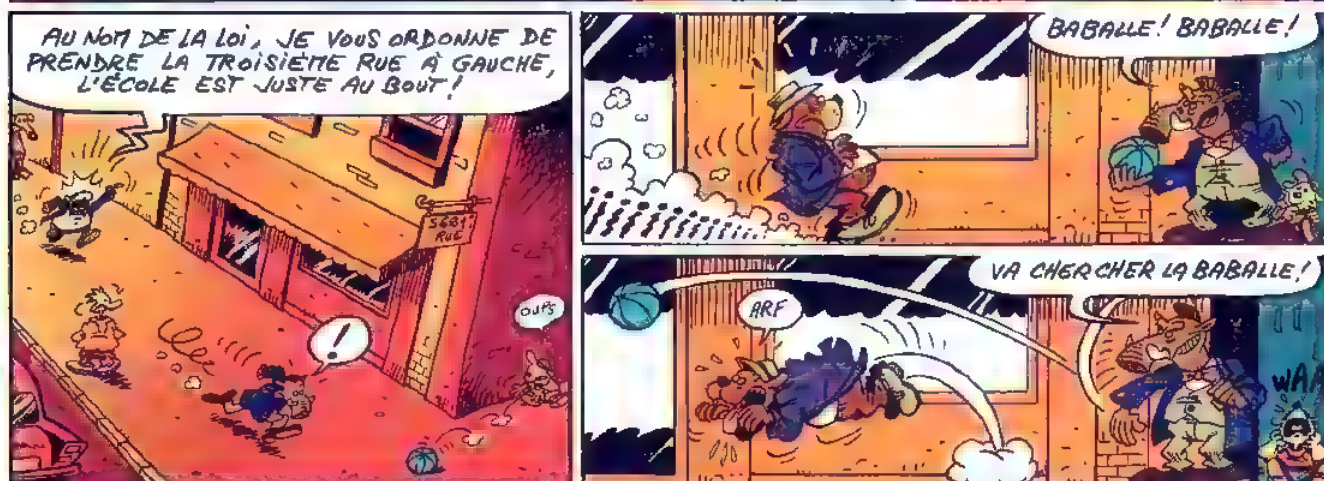
PARFAITEMENT, C'ÉTAIT UN ENFOIRE! QUAND ON ÉTAIT PETITS,
DANS LE MISSOURI, IL ME BATTAIT TOUJOURS AUX CONCOURS
DE LANCER DE TRONÇONNEUSE!

TIENS, ORDURE, PRENDS ÇA!!!



AH! VOUS VENEZ
DE VOUS TRAHIR!
VOUS CONNAISSIEZ
LA VICTIME!

Toi?
Euh... NON...
PAS DU TOUT...
JE...





Solid' air La fraternité fait son cirque

**Le 24 novembre,
Pif Gadget, les
Pères Noël Verts
du Secours
populaire français
et le Cirque
Pinder vous
invitent à une
grande repré-
sentation à Paris.**



La fin de l'année voit les villes s'illuminer de guirlandes. Dans un mois, des sapins vont être plantés au coin des rues. Les boutiques vont regorger de cadeaux. Devant les vitrines ou devant leur poste de télévision, les enfants se mettent à rêver et passent leurs commandes... Tous les enfants? Pas vraiment.

Plus d'un million d'entre eux vivent en dessous du seuil de pauvreté. Alors, même si leurs parents se saignent aux quatre veines, Noël risque d'être réduit au minimum.

Chaque année, le Secours populaire français (SPF) mobilise ses bénévoles afin que ces enfants ne soient pas privés de fêtes et de jouets. C'est l'opération des « Pères Noël Verts ».

Ces Pères Noël-là ne passent pas par la cheminée, mais par le cœur des adultes et des enfants. Ils ne voyagent pas en traîneau tiré par des rennes, mais arpentent les rues de nos villes.

Pif Gadget organise avec eux un moment de joie, non seulement pour ses jeunes lecteurs, pour ceux qui aident ton magazine à vivre et à être vendu, mais aussi pour des centaines d'enfants qui, sans cela, seraient privés de la magie des fêtes de fin d'année.



Noël en effet, ce ne sont pas seulement des cadeaux, ce sont aussi des moments partagés de découverte. Découverte d'un film ou d'un spectacle.

Et quoi de mieux que la féerie du cirque? D'un grand cirque? Justement, Pinder a planté son chapiteau à l'orée du bois de Vincennes. Ce cirque magnifique fêtera l'an prochain ses 150 ans d'existence. Il met à la disposition de Pif Gadget, de l'Assemblée des parrains de Pif Solidarité et des Pères Noël Verts son grand chapiteau de 4 500 places!

Cette représentation unique aura lieu le mercredi 24 novembre à 17 heures, à la pelouse de Reuilly à Paris (métro « Porte Dorée » ou « Porte de Charenton »).

Grand cirque de la solidarité

**Demande de réservation pour la représentation exceptionnelle
du mercredi 24 novembre, à 17 heures sur la Pelouse de Reuilly à Paris.**

Je souhaite _____ places (quatre maximum)

Nom : _____

Prénom : _____ Age : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____

À renvoyer à :

« Pif Gadget - Le Grand cirque de la solidarité »,
13 allée des Six-chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex

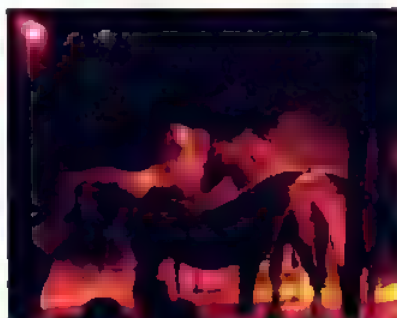
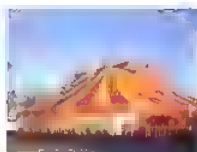




Un spectacle grandiose en perspective, dans la plus pure tradition du cirque de qualité, avec les magnifiques lions, lionnes, tigres et tigresses de Frédéric, le jeune dompteur sans peur face à ses 16 fauves (voir son portrait dans *Pif Gadget* de juillet) mais aussi les superbes chevaux présentés par Sandra, des clowns farceurs et un ventriloque qui te feront pleurer de rire, d'incroyables acrobates chinois, une troupe de 40 petits chiens pleins de malice, des animaux exotiques, des jongleurs et des musiciens...

Si toi aussi, tu veux être de la partie, rien de plus facile : réserve vite ta place et celles de tes parents et amis en remplissant le bulletin de réservation de la page précédente.

Photos : P. Andrieu et J. L. Lurmen



Les coups de cœur de Pif

5 Petits Princes & 1 film

Il était une fois... un film et une association

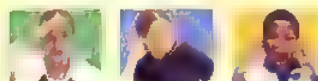


qui se découvrent une idée en commun. Dans le film *5 enfants et moi*, un génie réalise les rêves de 4 frères et de leur sœur. Quant à l'association « Petits princes » elle réalise les rêves des enfants gravement malades. Comme les héros du film, les petits malades se projettent dans l'avenir et croient en la vie. Une partie de chaque place achetée sera reversée à l'association pour que 5 vrais enfants puissent partir sur les traces des pharaons en Egypte. www.petitsprinces.com *5 enfants & moi* de John Stephenson.

Bonne semaine !

La semaine du 13 au 21 novembre est l'occasion de mettre un coup de projecteur sur les initiatives de solidarité internationales qui se déroulent toute l'année. Celles qui soutiennent un projet de développement dans un pays du Sud ou de l'Est, par exemple, mais aussi celles qui favorisent l'achat de marchandises produites en respectant le droit du travail. En 2003, des milliers de personnes ont participé à plus de 1 820 animations en France. Toi aussi tu peux t'organiser avec tes copains et faire appel au collectif qui t'aidera à monter tes projets : un petit courriel à philippe.moobs@lasemaine.org et tu sauras tout ! Pour en parler dans ta classe, tu peux aussi commander des plaquettes et des affiches présentant des thèmes de solidarité. www.lasemaine.org et lasemaine@lasemaine.org

Le fil de la solidarité



donc j'agis pour mes droits !

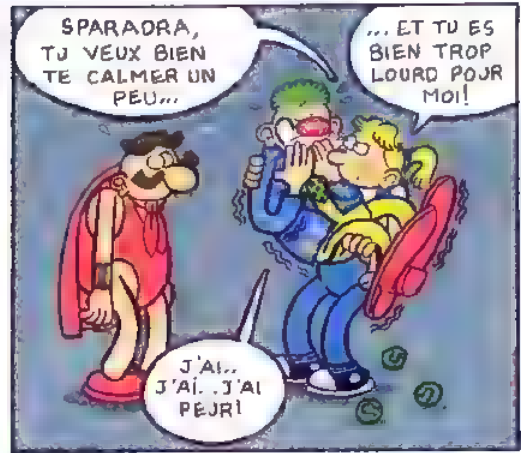
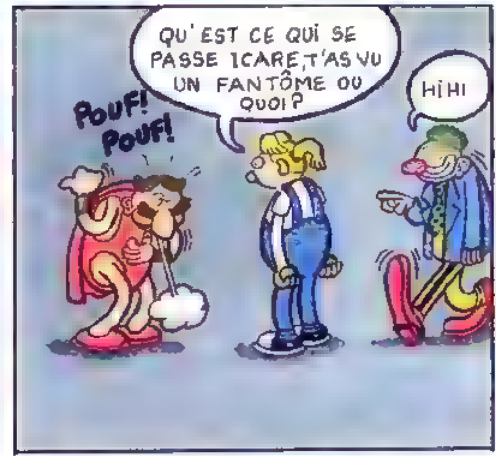
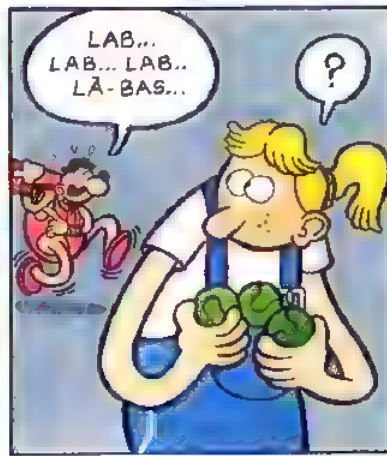
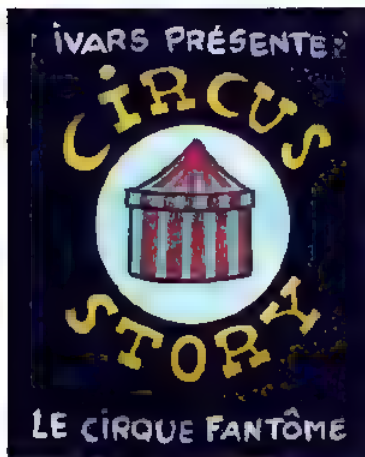


L'association Les Francas organise tous les ans un concours international d'affiches réalisées par des enfants, sur le thème « Agis pour tes droits ! ». Cette année, l'accent est mis sur les actions que les jeunes peuvent mener dans leur ville. Depuis 1997, le Concours a réuni plus de 35 000 participants de 12 pays différents. Les lauréats du Concours seront désignés le 18 novembre. Envoie ton œuvre aux Francas

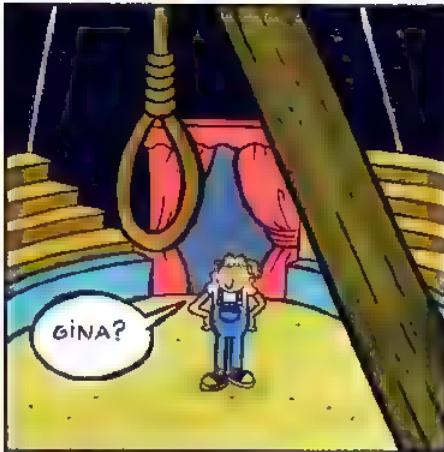
38 rue d'Anjou, 93 000 Bobigny, France
ou à mouvement@francas93.asso.fr

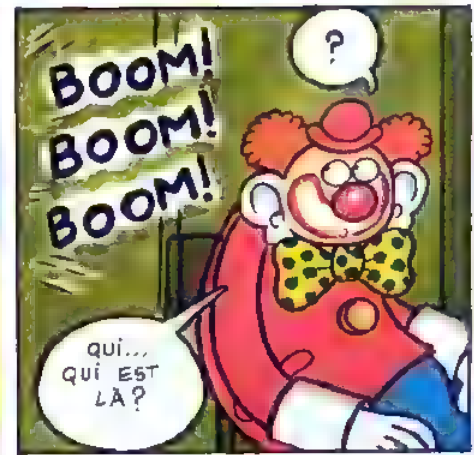
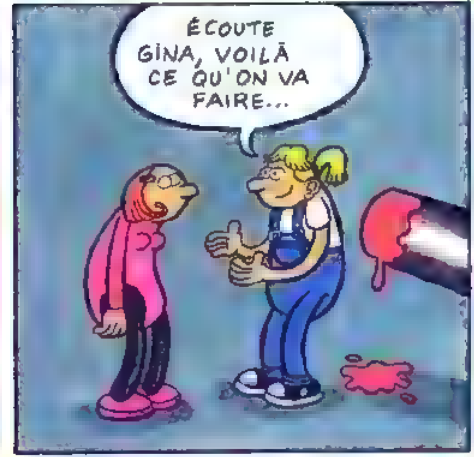
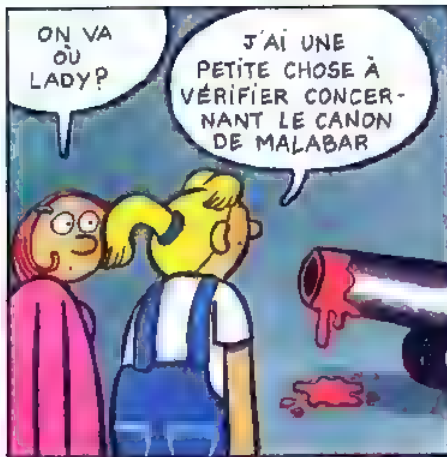


AVEC LE SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS
DONNEZ UN COUP DE MAIN
AU PÈRE NOËL





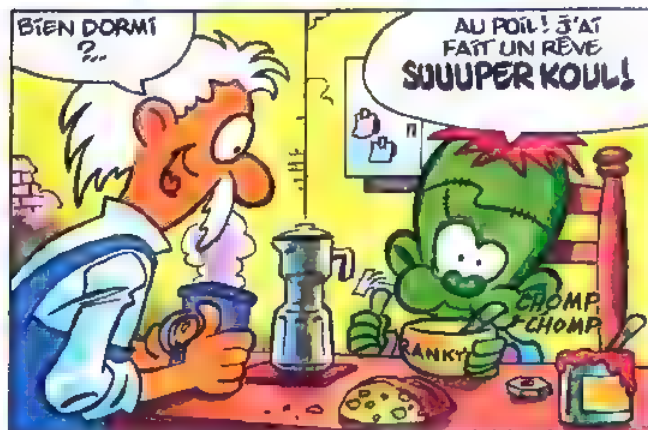
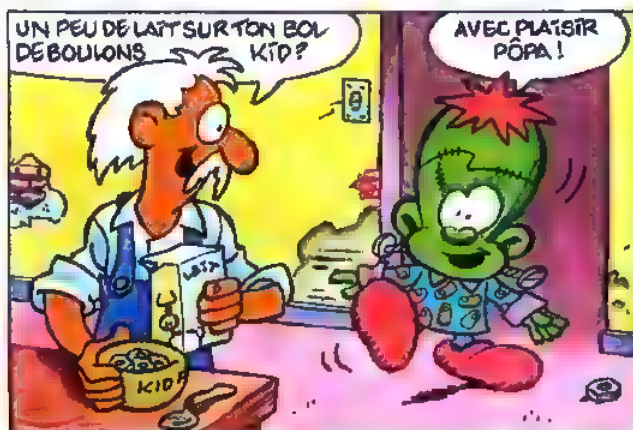
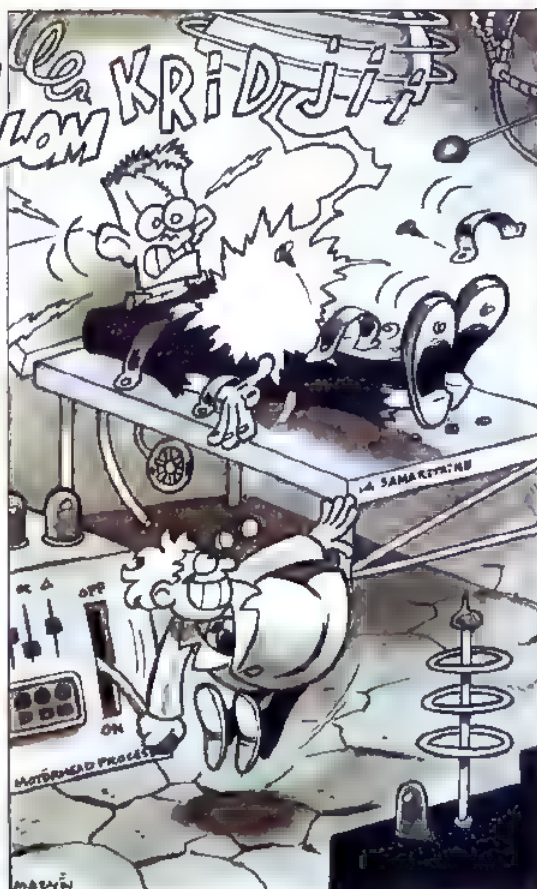
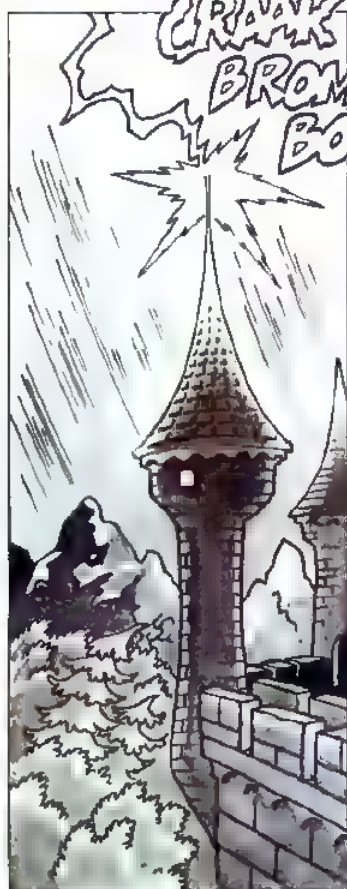






KID FRANKY

PUJOL/MAZYN



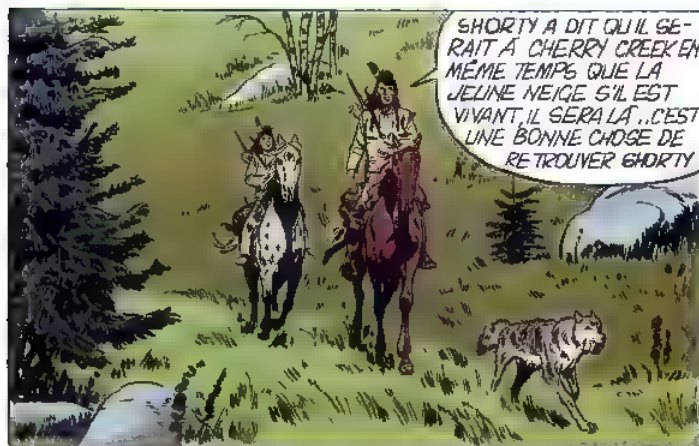
LOUP NOIR

SCÉNARIO : JEAN OLLIVIER
DESSINS : KLINE

LES PREMIÈRES NEIGES
BLANCHISSAIENT LES HAUTEURS
LOUP NOIR, PETIT-NILAGE ET
TOPEE DESCENDAIENT LA
RIVIÈRE DES CHEYENNES...



LE RENDEZ-VOUS DE SHORTY

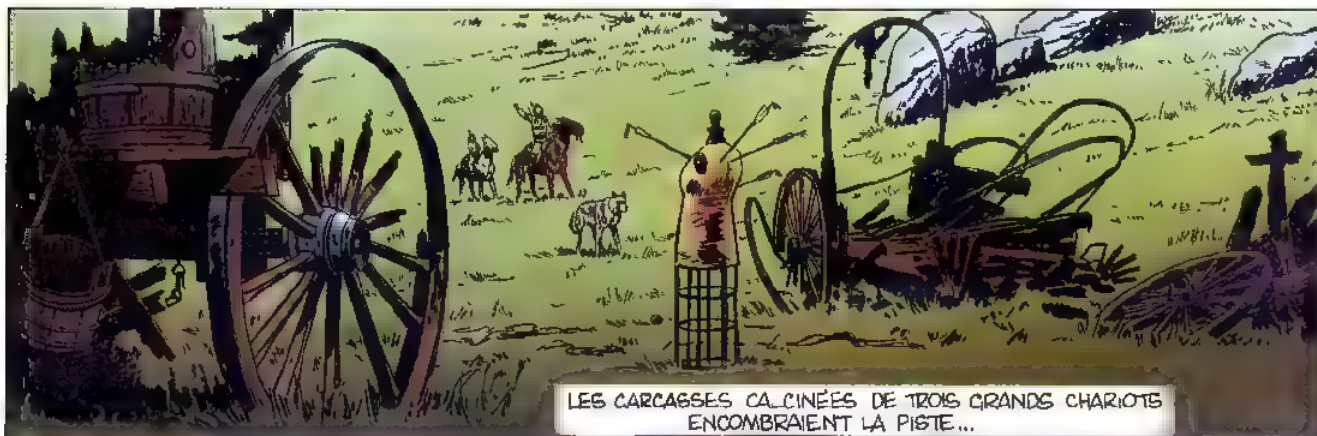


SHORTY A DIT QU'IL SE-
RAIT À CHERRY CREEK EN
MÊME TEMPS QUE LA
JELINE NEIGE S'IL EST
VIVANT IL SERA LÀ... C'EST
UNE BONNE CHOSE DE
RE TROUVER SHORTY



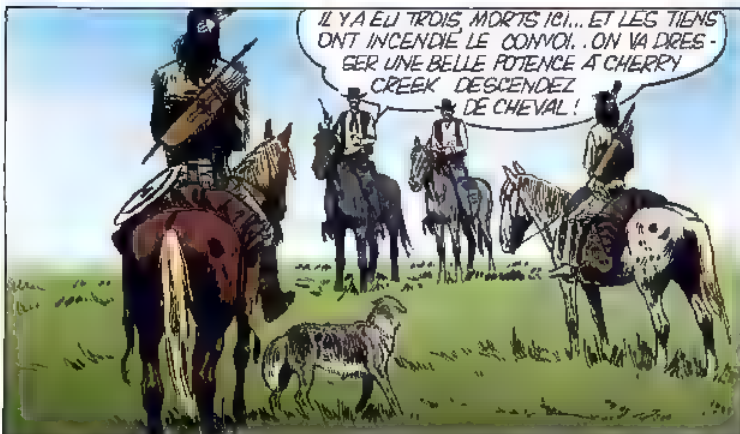
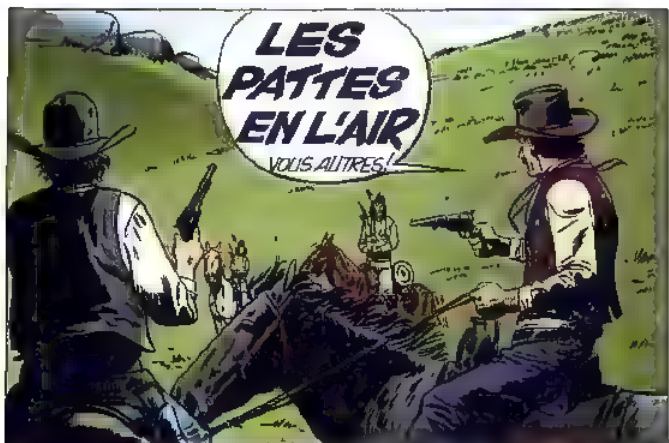
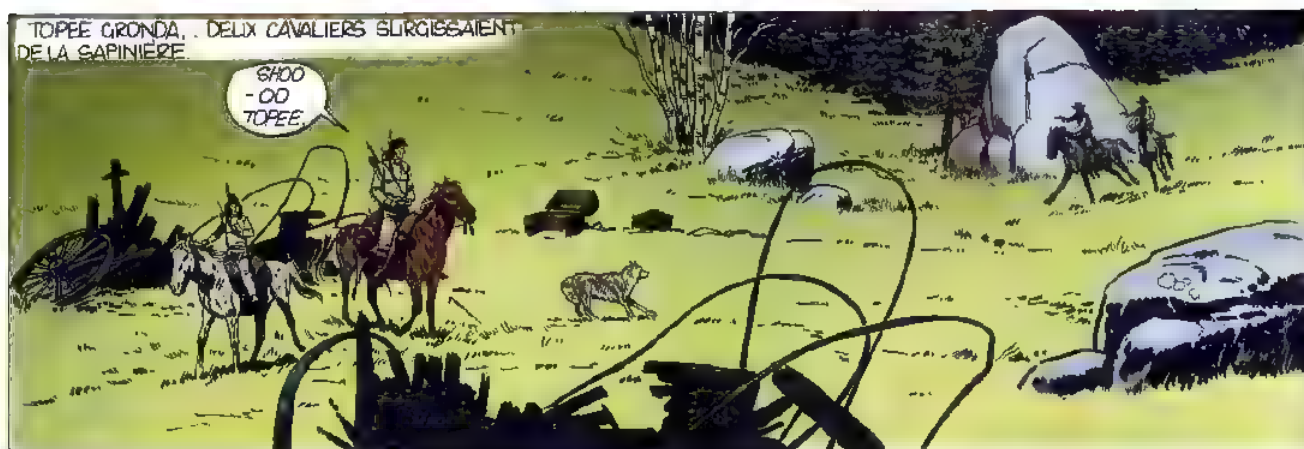
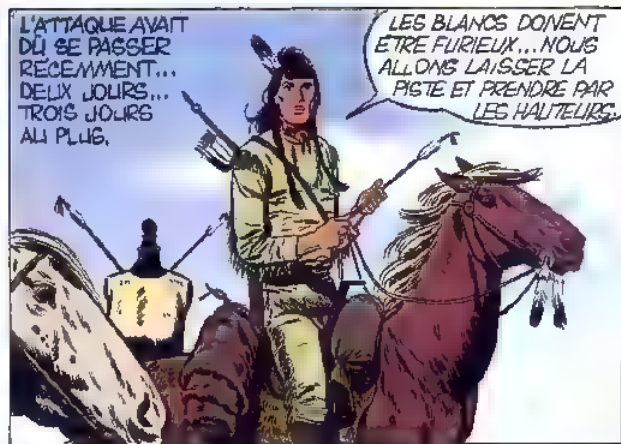
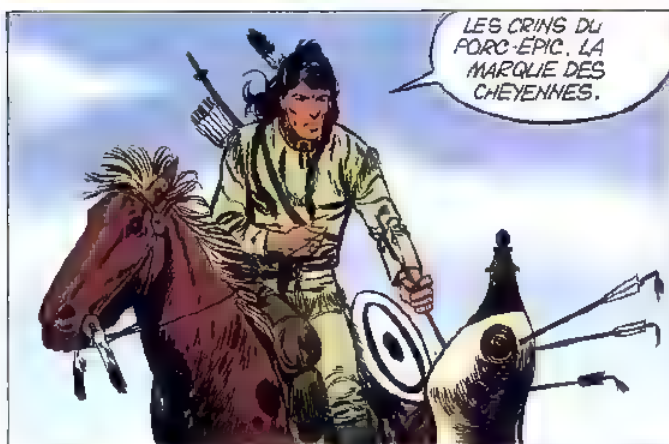
LOUP NOIR EUT UN
RAPIDE SOURIRE.

SHORTY EST
SOLIDE ET CALME
COMME LA FORÊT.
ET IL TRAPPE
MIEUX QU'UN
YANKTON (!)

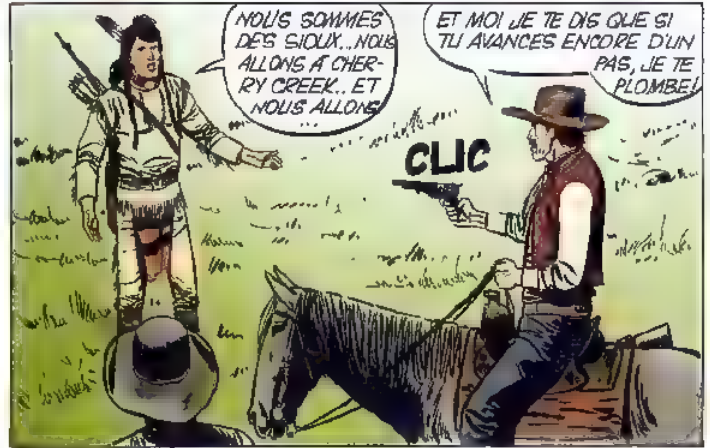
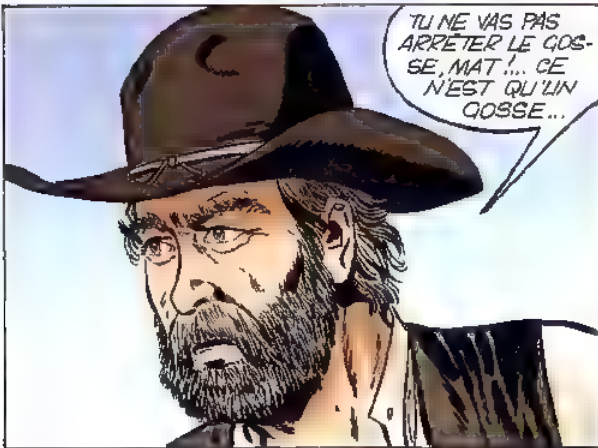
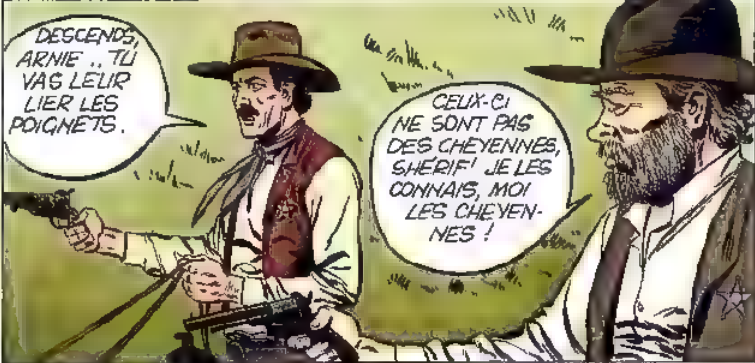


LES CARCASSES CALCINÉES DE TROIS GRANDS CHARIOTS
ENCOMBRAIENT LA PISTE...

(!) TRIBU DE CHASSEURS SIOUX DES FORÊTS.

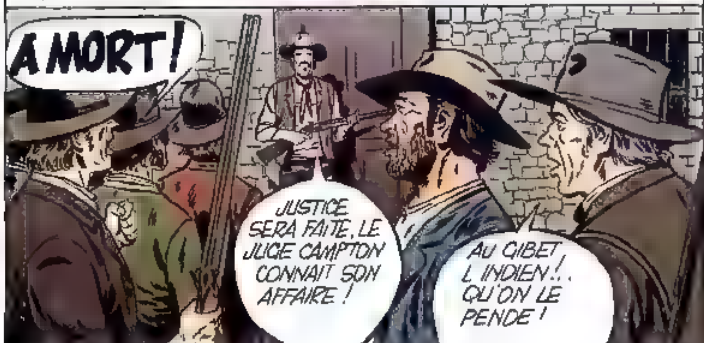


LE SHÉRIF COLOMB JUBILAIT... IL NE RENTRERAIT PAS LES MAINS VIDES. LES RESCAPÉS DU CONVOI RÉCLAMAIENT VENGEANCE ET LA POPULATION DE CHERRY CREEK S'AGITAIT.





ÉVIDEMMENT L'ARRIVÉE DES SHERIFS ET DE LEUR PRISONNIER AMÈLE LA FOULE. DEPUIS L'ATTAQUE DU BULL-TRAIN, LES GENS ÉTAIENT TRÈS MONTÉS CONTRE LES INDIENS. RAPIDEMENT LA FOULE S'AMASSA DEVANT LE SHERIF'S OFFICE OÙ ÉTAIT EMPRISONNÉ LOUP-NOIR.



LE JUGE CAMPTON ÉTAIT LE PLUS GRAND NROGNE DE CHERRY CREEK.



LOUP-NOIR PASSA LA JOURNÉE ET LA NUIT DANS LA CAGE GRILLÉE DU SHERIF'S OFFICE.



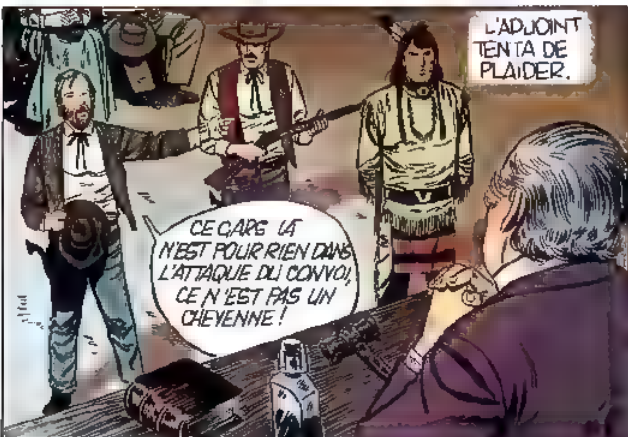
CONNAIS-TU SHORTY... L'HOMME DES FOURRURES... C'EST SHORTY QUE JE DEVAIS RENCONTRER À CHERRY-CREEK.

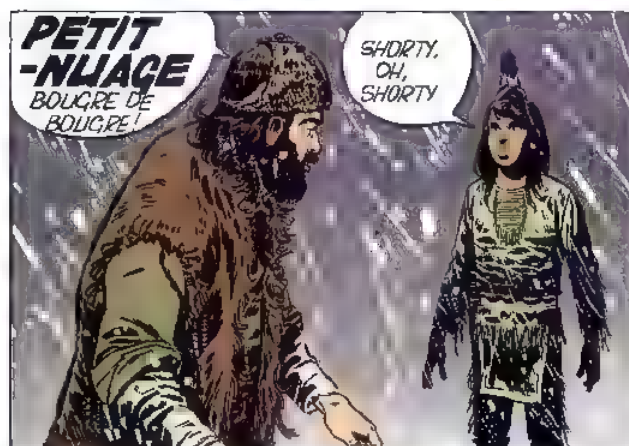
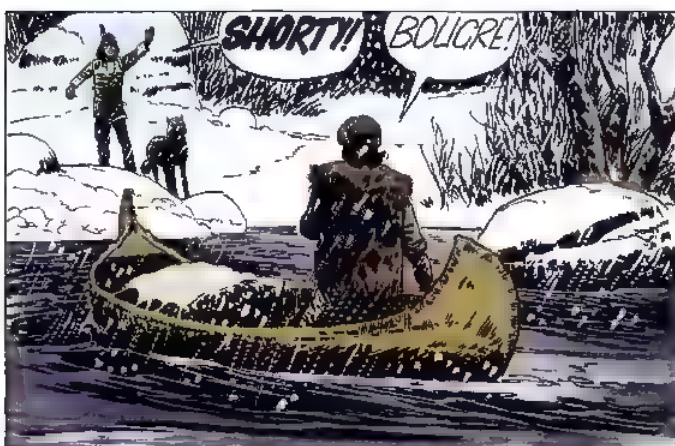


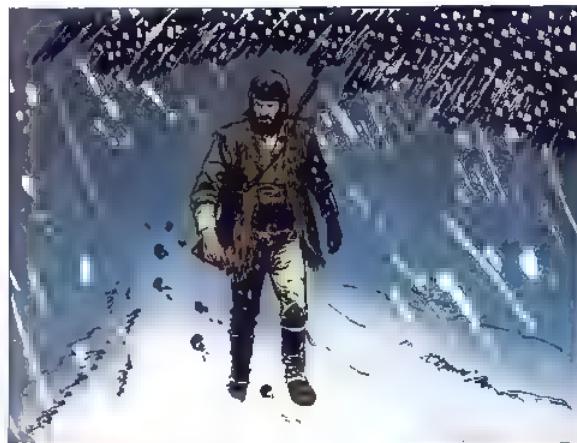
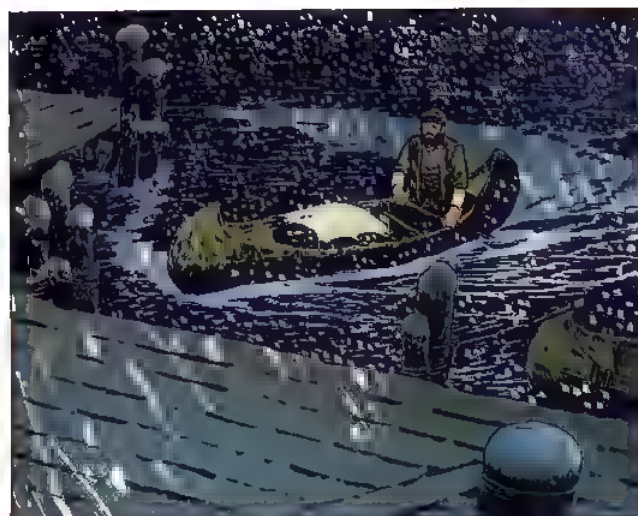
SHORTY OUAIS IL PASSE À CHERRY CREEK TOUS LES DEUX OU TROIS ANS AUX PREMIÈRES NEIGES... LA TÊTE UN PEU TROP PRES DU BONNET... MAIS UN BOY GARS



LE JUGEMENT FUT PRONONCÉ LE LENDEMAIN...CE NE FUT QU'UN SIMILACRE DE PROCÈS.









ARNIE SE FROTTA LE MENTON.

OLAIS, SHORTY... ON DIRAIT QUE TU ES AU COURANT... UN SIOUX QUE LE JUGE CAMPTON FAIT PENDRE... UN PAUVRE GARS QUI A EU LA DEVEINE DE SE TROUVER SUR LE CHEMIN DE MAT.



JE SAIS ARNIE, MAIS J'AI DECIDE QUE MOI VIVANT CE GARS-LA NE SERAIT PAS PENDU. ... C'EST UN AMI, TU COMPRENDS. EVIDEMMENT, TU N'AURAS RIEN VU, VIEUX!

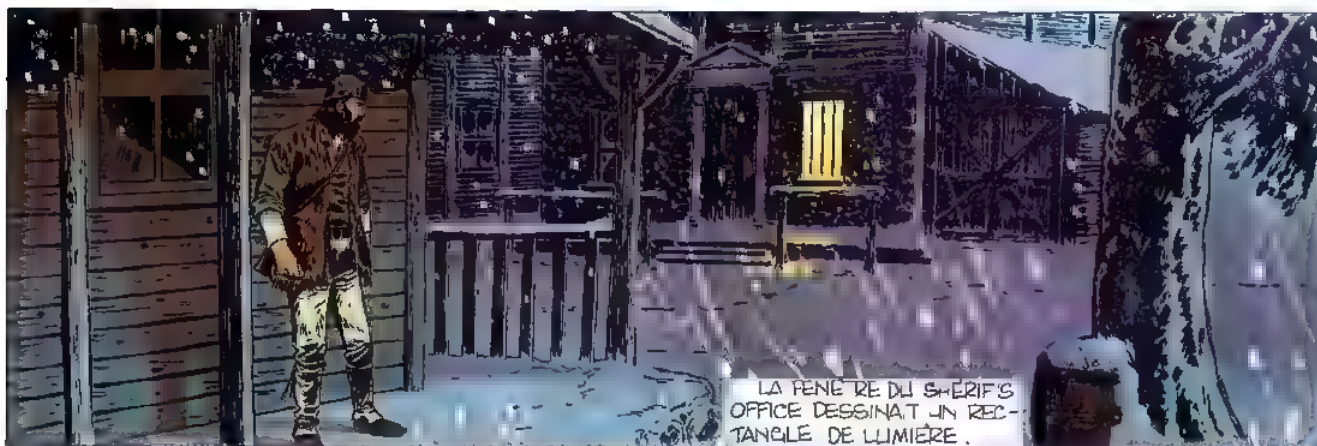


BONNE CHANCE, SHORTY MAIS PENSE A FILER LE PLUS LOIN POSSIBLE DE CHERRY CREEK!

LE VIEL ADJOINT AVAIT TOUT COMPRIS A DEMI-MOT.



PAS DE PROBLEME ILS DORMENT TOUS COMME DES LOIRS!

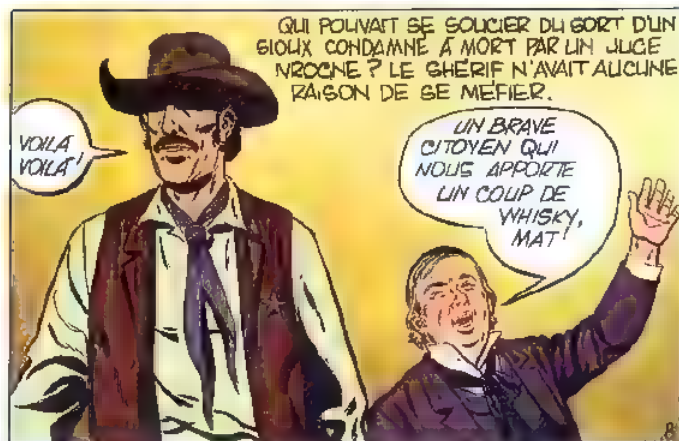


LA FENETRE DU SHERIFF'S OFFICE DESSINAIT UN RECTANGLE DE LUMIERE.



C'EST MOI, MAT!

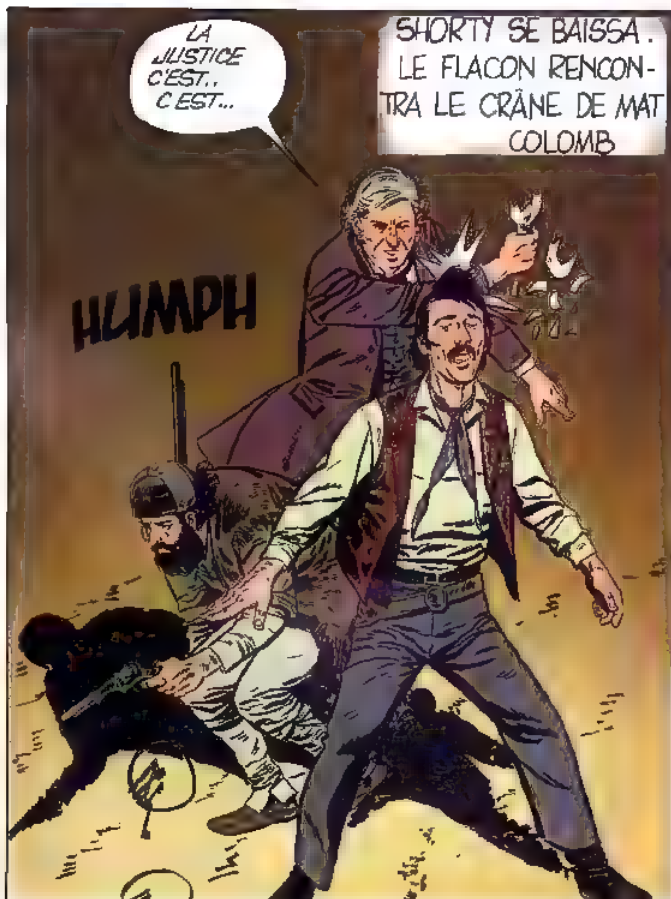
TRAP

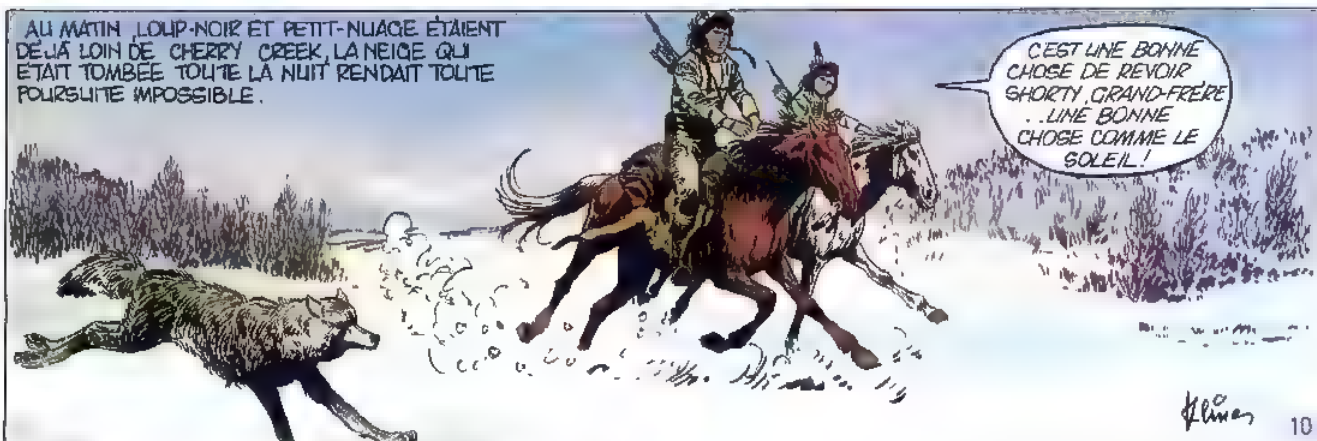
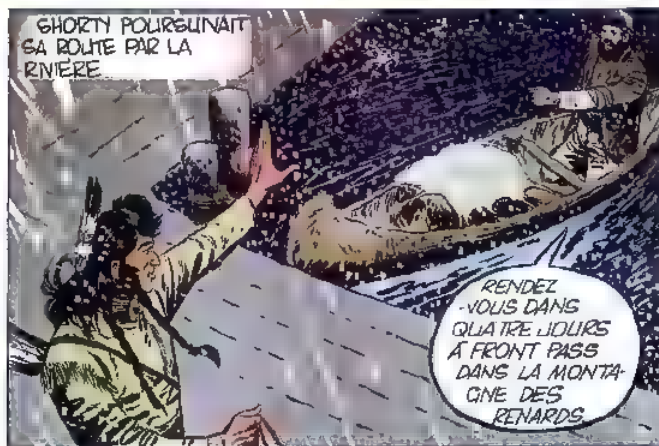


QUI POURAIT SE SOUCIER DU SORT D'UN SIOUX CONDAMNE A MORT PAR UN JUGE NROONE ? LE GHERIF N'AVAIT AUCUNE RAISON DE SE MEFIER.

VOILA VOILA!

UN BRAVE CITOYEN QUI NOUS APPORTE UN COUP DE WHISKY, MAT!





LE SECRET DES FRÈRES MACCANN

«UNE AVENTURE DRÔLE,
SUBTILE, ÉMOUVANTE
ET IRRÉSISTIBLE !»



DISPONIBLE EN DVD
LE 4 NOVEMBRE 2004

Comme au
Cinema.com

NEW LINE CINEMA
A Time Warner Company

METROPOLITAN
FILM & VIDEO

TF1
VIDÉO

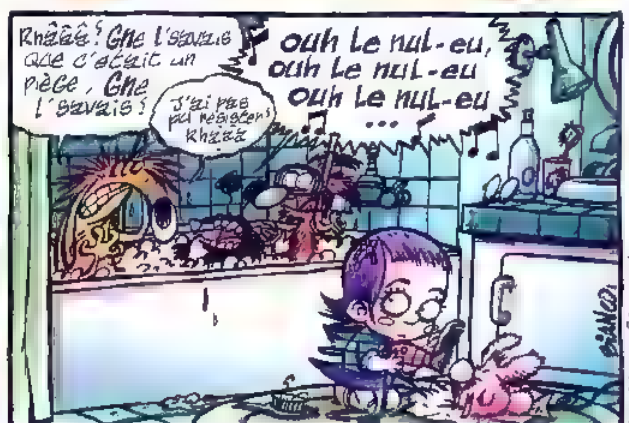
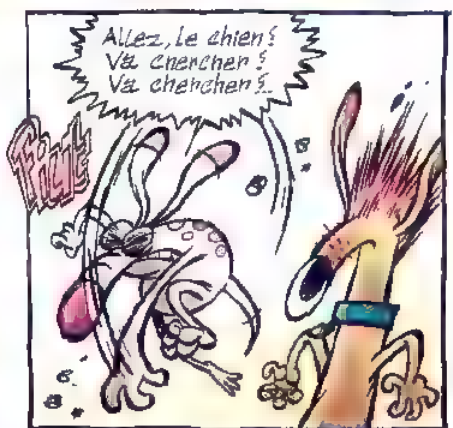
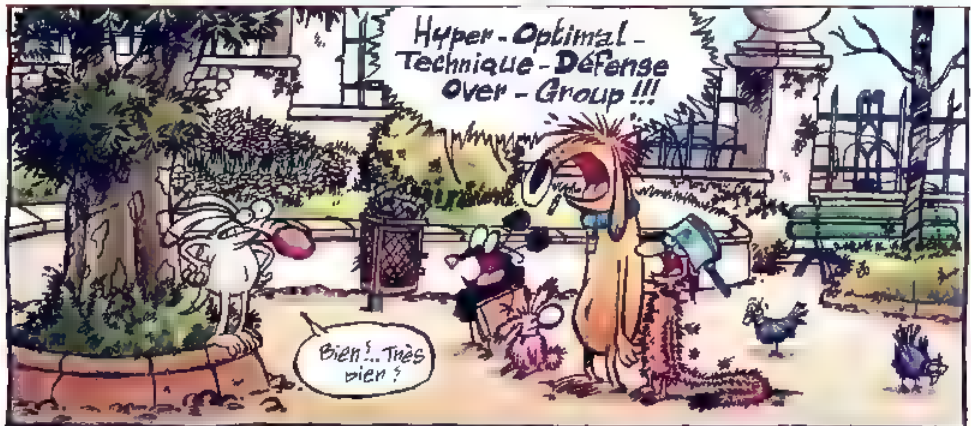
NETIX

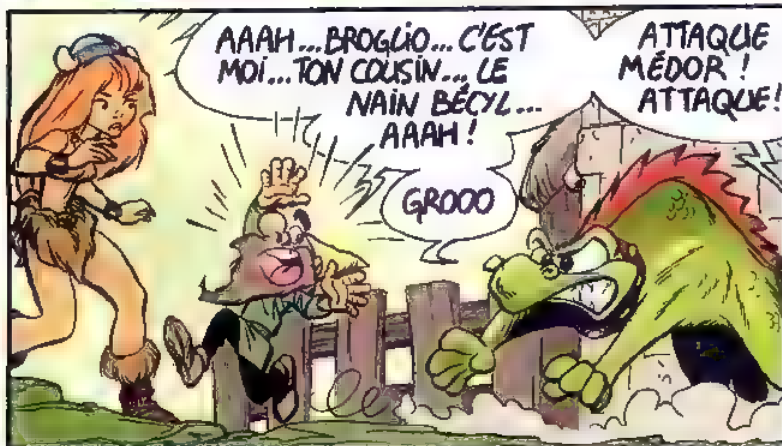
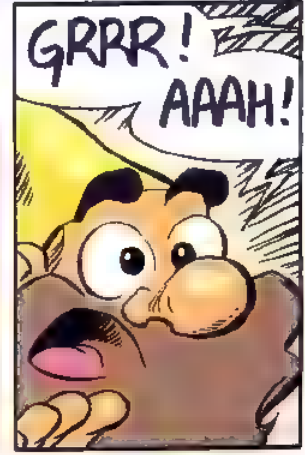
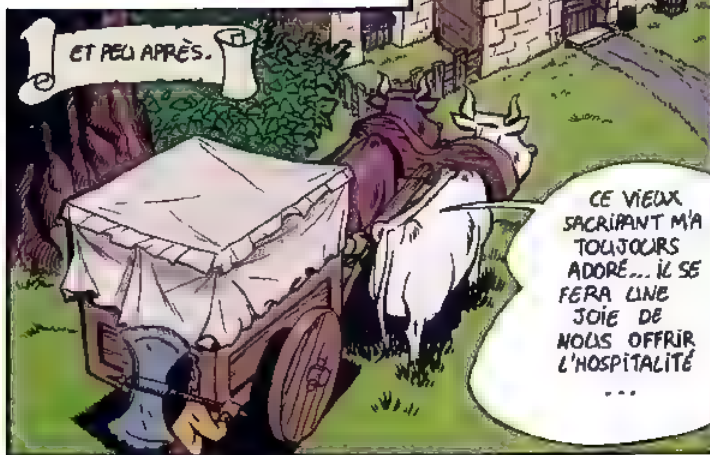
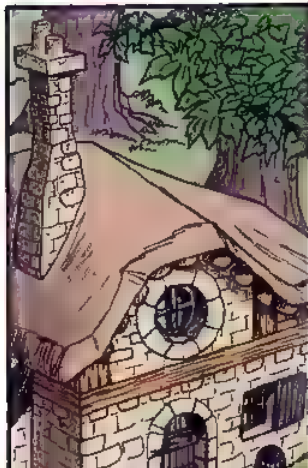
© 2004 TFS Productions

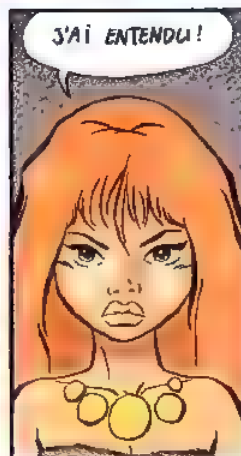
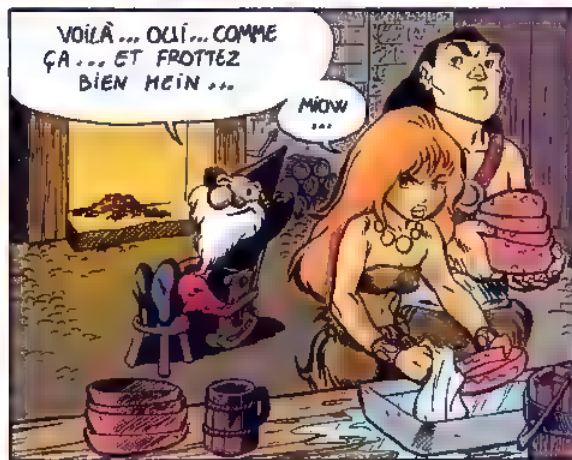
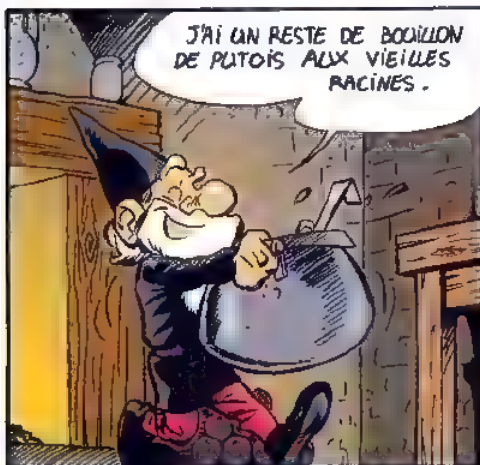
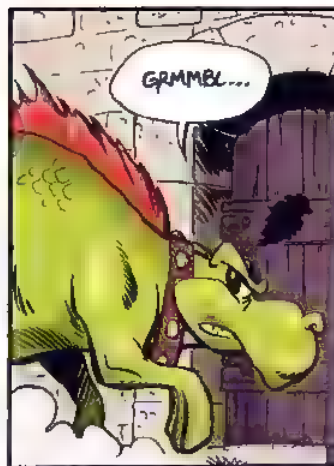
Hot-Dog

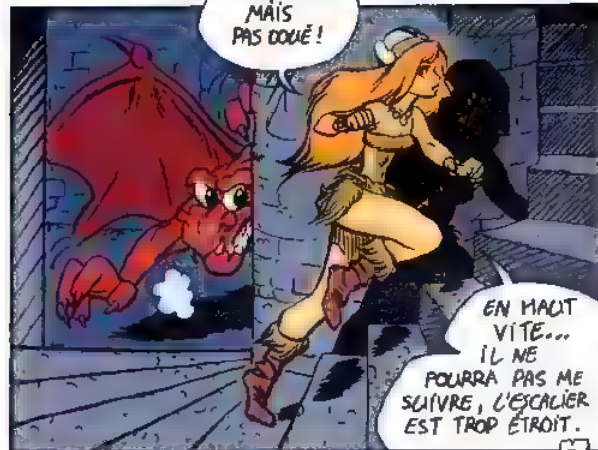
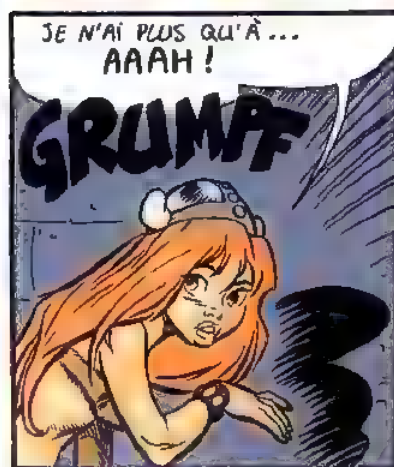
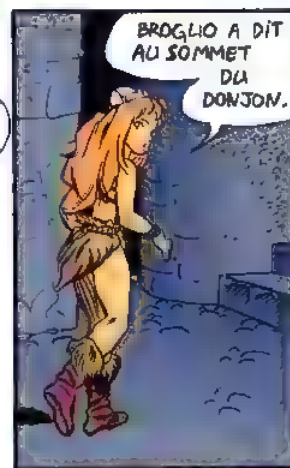
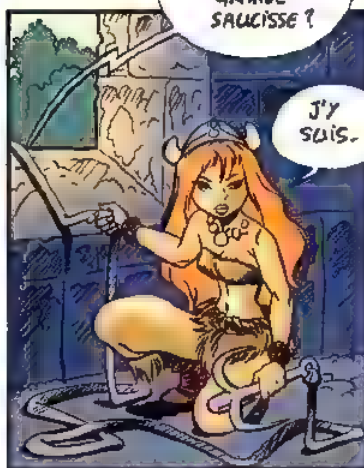
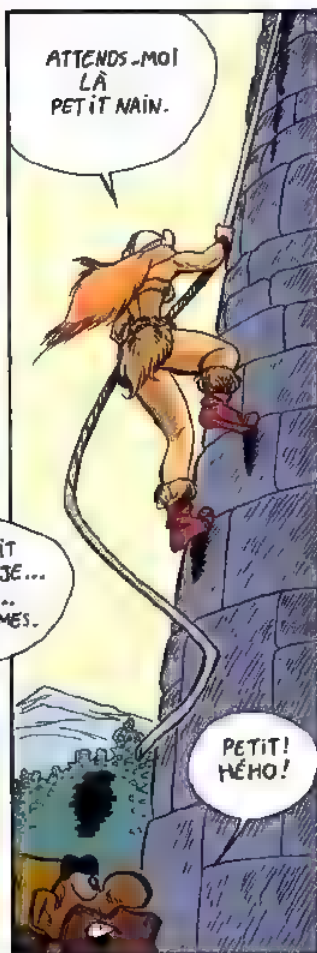


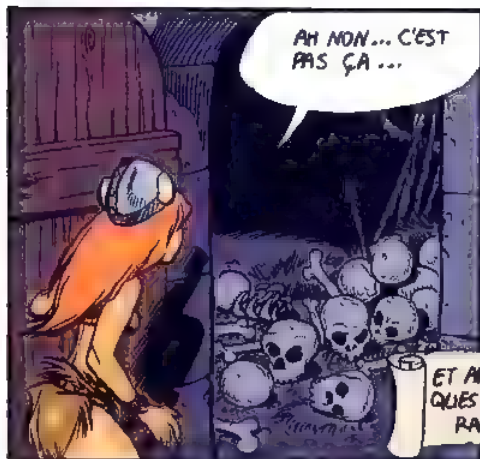
Hot-Dog est le nom de notre club secret... Mais pouvez-vous me rappeler ce que signifient ses initiales, ham ?





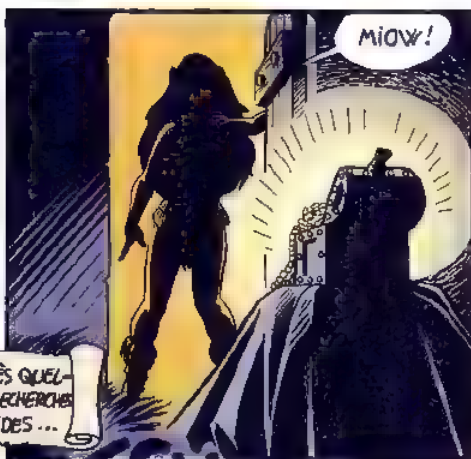






AH NON... C'EST PAS ÇA...

ET APRÈS QUELQUES RECHERCHES RAPIDES...



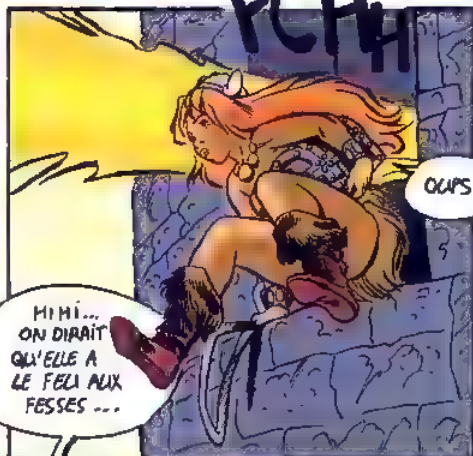
MIOW!



MAIS QU'EST-CE-QU'ELLE FABRIQUE, NOM D'UN SCHKOUÛNE!



ELLE NE... AH... HAH... LA VOILÀ AVEC LE TRÉSOR!



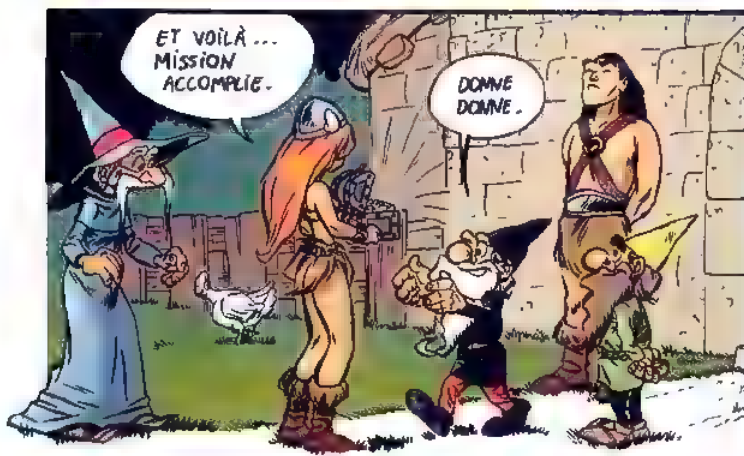
OUPS!

MIMI... ON DIRAIT QU'ELLE A LE FELA AUX FESSES...



C'EST BROGLIO QUI VA ÊTRE CONTENT!

S'IL NE VEUT PAS QUE JE LUI COUPE LA BARBE, IL A PLUTÔT INTÉRÊT.



ET VOILÀ... MISSION ACCOMPLIE.

DOMNE DOMNE.



SUPERBE, IL NE RESTE PLUS QU'À FAIRE LE PARTAGE.



LE QUOI?!



CANAILLES! BANDITS! VAS-Y MÉDOR! ATTAQUE! YARK! YARK!

SNORT

GROOAR!

CE VIEUX BROGLIO... C'EST TOUJOURS UN PLAISIR!

INVENTEUR EN HERBE

Participe au jeu C'EST MOI QUI L'AI FAIT !

Tu as entre 7 et 15 ans? Envoie une photo de toi, avec l'une de tes inventions par exemple: stylo copieur de lignes de ponctuation, chaussons à roulettes silencieux, détecteur de fourmis rouges, nettoyeur semi-automatique d'oreilles, fourchette tournante spéciale Spaghettis, etc.



Julien, inventeur
d'un détecteur d'étoiles filantes !

Envoie ta photo à :

Pif Editions
« C'est moi qui l'ai fait ! »,
13 allée des 6 chapelles,
93 528 Saint Denis CEDEX

avant le 31 décembre 2004.

EXTRAIT DE REGLEMENT DU « C'est moi qui l'ai fait ! »

Concours sans obligation d'achat, ouvert à toute personne âgée de 7 à 15 ans résidant en France métropolitaine, y compris la Corse. Chaque participant enverra sa photo de soi avec sa plus belle invention, par courrier en indiquant sur papier libre ses coordonnées à Pif Editions « C'est moi qui l'ai fait ! », 13 allée des 6 chapelles - 93528 Saint-Denis Cedex, avant le 31 décembre 2004, minuit. Le règlement du jeu-concours, déposé par MAPLANETE chez Maître Manoeuvre, huissier de justice, 130 rue Saint-Charles, 75015 Paris, est disponible gratuitement, sur le site Internet www.maplanete.fr ou sur simple demande écrite à : jeu-concours « C'est moi qui l'ai fait ! », demande de règlement à Mu Multimédias, Espace Eiffel, 1 place du Spectacle, 92863 Issy-les-Moulineaux Cedex 9 (timbre remboursé au tarif lent en vigueur sur demande conjointe). Le tirage au sort sera effectué dans le mois suivant la clôture du jeu-concours et désignera 232 gagnants.

Les 2 premiers gagnants remporteront chacun 1 séjour nature pour 2 adultes et 1 enfant (valeur unitaire 960 euros TTC). Les 45 gagnants suivants remporteront 1 DVD « C'est pas sorcier » (valeur unitaire 22,99 euros TTC). Les 15 gagnants suivants remporteront 1 abonnement d'1 an à « Pif Gadget » (valeur unitaire 39 euros TTC). Les 50 gagnants suivants remporteront 1 montre Pif (valeur unitaire 15 euros TTC). Les 10 gagnants suivants remporteront 1 album « Dicentim » (valeur unitaire 10 euros TTC). Les 10 gagnants suivants remporteront 1 album « Pifou-Léo » (valeur unitaire 8 euros TTC). Les 20 gagnants suivants remporteront 1 poster dédié à Pif (valeur unitaire 3 euros TTC). Les 80 derniers gagnants remporteront 1 casquette Pif (valeur unitaire 3 euros TTC). Valeur totale des lots : 4759,55 euros TTC. La liste des gagnants sera disponible sur le site Internet www.maplanete.fr.

Pour gagner des séjours « Nature & découvertes » à vivre en famille, des DVD « C'est pas sorcier », des cadeaux et abonnements Pif Gadget !



Bonne chance, avec



NATURE
&
DÉCOUVERTES



france télévisions
test-buffet

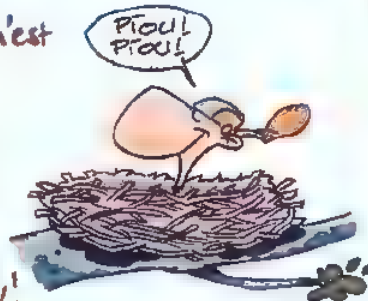




Mr D-Braville Le Restoplat

D'après le calendrier, on n'est pas encore en hiver.

N'empêche, la nourriture commence à se faire rare et les oiseaux te seront reconnaissants de les inviter à ton resto suspendu!



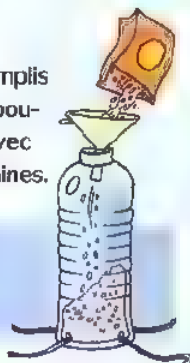
Matériel nécessaire :

Des graines pour oiseaux, une bouteille en plastique, une assiette en plastique assez rigide et avec un rebord, de la cordelette.

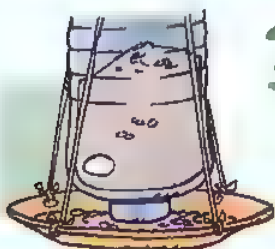
1 Fais 4 trous sur les rebords de la bouteille en plastique, un peu avant la base, puis passe deux brins de cordelette à travers.



2 Remplis la bouteille avec des graines.



3 Perce les rebords de l'assiette de 4 trous, passe la cordelette à travers et attache l'assiette sous le goulot de la bouteille, à 1 cm maximum. Fais un essai pour vérifier que les graines ne s'écoulent pas toutes de la bouteille.

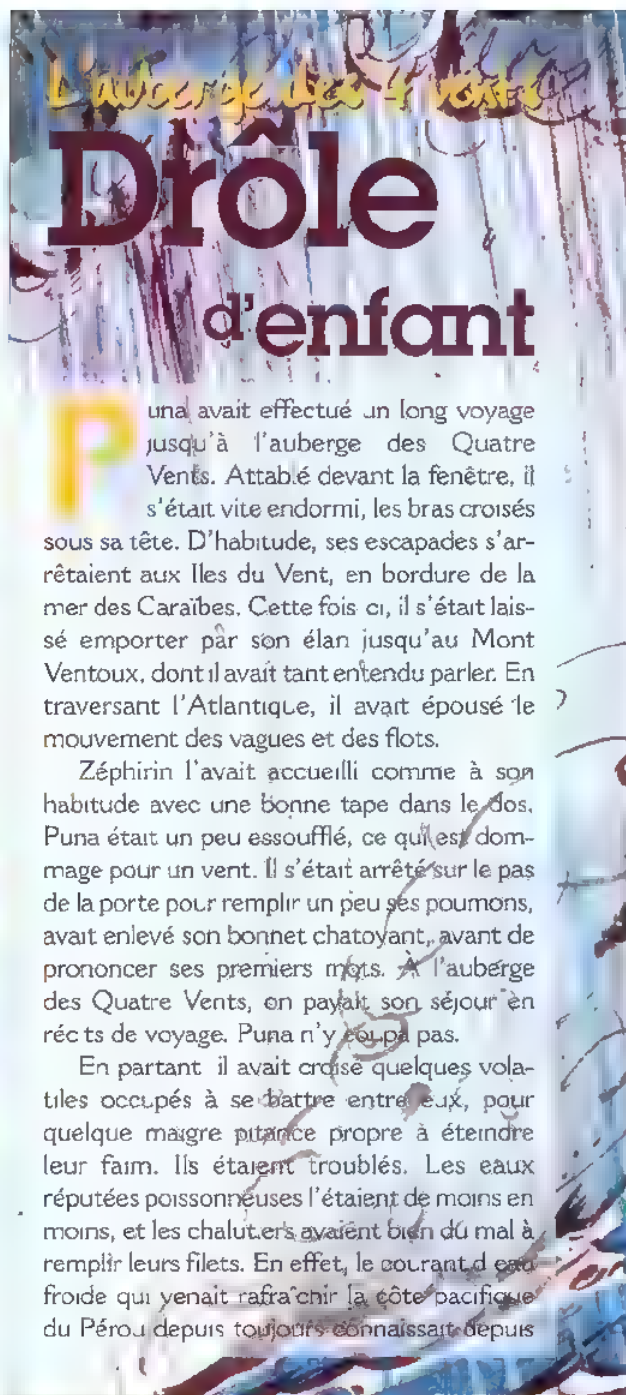


4 Suspends l'ensemble, goulot vers le bas. Veille à ce que ton Restoplat ne se balance pas trop, sinon tes invités auront du mal à déjeuner et les graines finiront par terre!



Illustrations Olivier Fiquet

Les bons conseils de Mr D-Braville



L'auberge des 4 vents Drôle d'enfant

Puna avait effectué un long voyage jusqu'à l'auberge des Quatre Vents. Attablé devant la fenêtre, il s'était vite endormi, les bras croisés sous sa tête. D'habitude, ses escapades s'arrêtaient aux Iles du Vent, en bordure de la mer des Caraïbes. Cette fois-ci, il s'était laissé emporter par son élan jusqu'au Mont Ventoux, dont il avait tant entendu parler. En traversant l'Atlantique, il avait épousé le mouvement des vagues et des flots.

Zéphirin l'avait accueilli comme à son habitude avec une bonne tape dans le dos. Puna était un peu essoufflé, ce qui est dommage pour un vent. Il s'était arrêté sur le pas de la porte pour remplir un peu ses poumons, avant d'enlever son bonnet chatoyant, avant de prononcer ses premiers mots. À l'auberge des Quatre Vents, on payait son séjour en récits de voyage. Puna n'y voyait pas.

En partant, il avait croisé quelques volatiles occupés à se battre entre eux, pour quelque maigre pitance propre à éteindre leur faim. Ils étaient troublés. Les eaux réputées poissonneuses l'étaient de moins en moins, et les chalutiers avaient bien du mal à remplir leurs filets. En effet, le courant d'eau froide qui venait rafraîchir la côte pacifique du Pérou depuis toujours connaissait depuis

TON JOURNAL DE LA NATURE



Pas bête,
l'animal!

Quelles couleurs voit mon chien? Ton copain à quatre pattes ne voit pas le rouge, l'orange et le jaune. Même quand il voit la vie en rose grâce à tes câlins, sa vision tourne autour du bleu et du vert. En revanche, il possède une excellente vision dans la nuit. ■

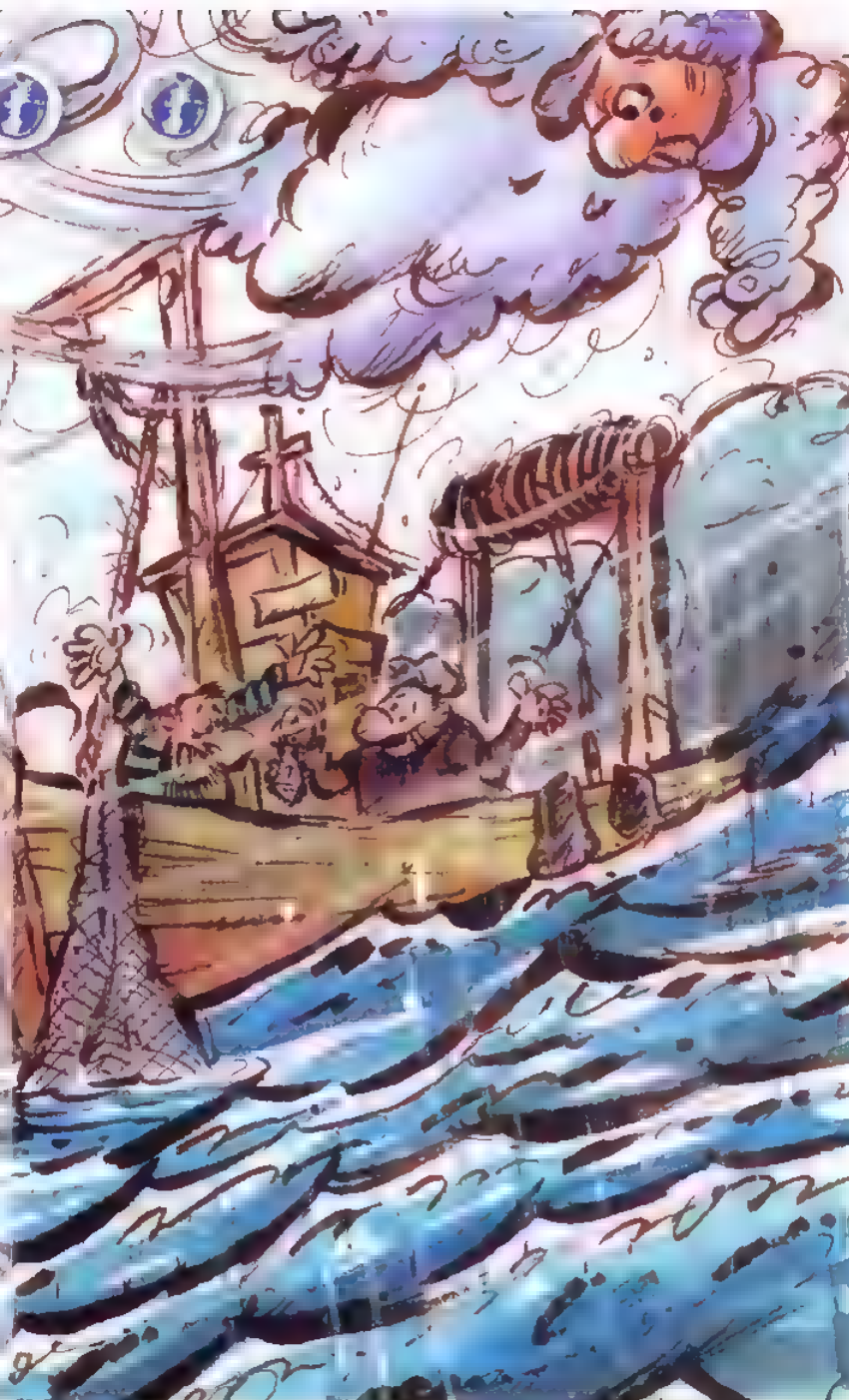
Par Pierre Dhameville

quelque temps d'inquiétantes perturbations. C'étaient donc des eaux plus chaudes qui venaient jusqu'aux rivages et les nuages qui se formaient étaient alors beaucoup plus importants. Cela provoquait des inondations très graves. On appelait ce phénomène El Niño - « l'enfant », parce qu'il grandissait sans cesse et revenait de plus en plus souvent. En passant en coup de vent dans une université, Puna avait entendu des chercheurs se demander si El Niño n'était pas lié au réchauffement du climat de la planète.

**Les chalutiers
avaient bien
du mal à
remplir leurs
filets...**

Ce cauchemar de pluies torrentielles et de nuages lourds à porter hantait chacun de ses songes. Peut-être était-ce la raison pour laquelle Puna s'était laissé porter jusqu'aux abords de la mer Méditerranée. Dans son pègre à la surface de l'Atlantique, il avait découvert une pollution dont le Pacifique était encore assez bien préservé. Il avait soulevé des bouteilles et des sacs plastiques et il avait même été taché, en volant au fil de l'eau, par les éclaboussures de la nappe de dégazage d'un pétrolier. « Comme la mer n'appartient à personne, on y fait un peu n'importe quoi », marmonna-t-il dans son sommeil. Zéphyrin n'osa pas le réveiller, il dormait comme un enfant.

Illustration : Alain Sirey



Le secret de l'écureuil

Des chercheurs canadiens ont découvert que des écureuils d'Amérique du Nord émettent des ultrasons pour avertir leurs congénères d'un danger en plus de leurs cris habituels. Un ultrason est une fréquence trop élevée pour être perçue par l'oreille humaine. L'intérêt de ces signaux, c'est que leurs prédateurs (coyotes, rapaces...) ne les entendent pas. Et les noix ne sont pas usées.

AZOTE: COMME UN POISON DANS L'EAU

Les « zones mortes » augmentent dans toutes les mers de la planète. On appelle ainsi les parties des océans dont l'eau est si pauvre en oxygène que cela provoque la fuite ou la mort des poissons, des crustacés et de la plupart des espèces végétales marines. En cause : la trop grande utilisation des fertilisants en agriculture, l'évacuation des eaux usées et les émissions polluantes des automobiles et des industries. Ainsi l'azote contenu dans les fertilisants contamine les cours d'eau, qui aboutissent dans la mer, où il favorise la prolifération de minuscules organismes marins qui absorbent l'oxygène de l'eau et asphyxient la vie alentour.

Les premières « zones mortes » sont apparues dans la Mer Baltique, le golfe du Mexique, le Chesapeake Bay aux États-Unis, l'Adriatique près de Venise. Elles s'étendent aujourd'hui à l'Amérique latine, à l'Asie et l'Australie.

Sarah Frechi



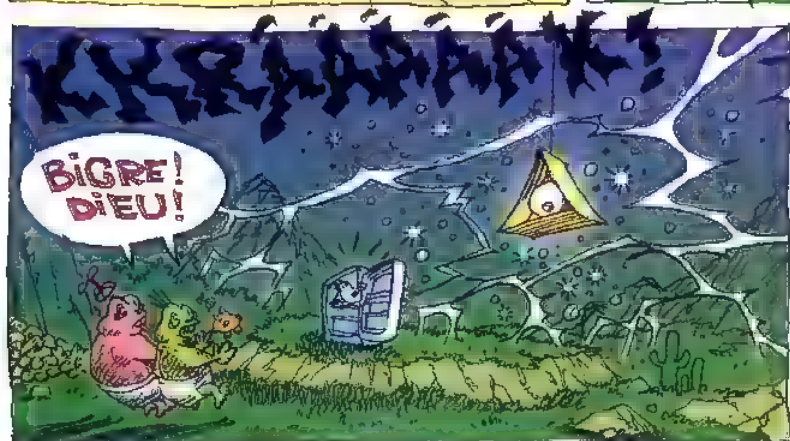
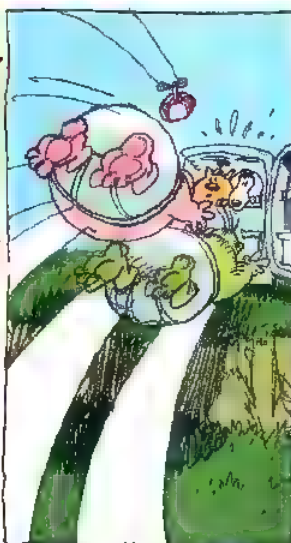
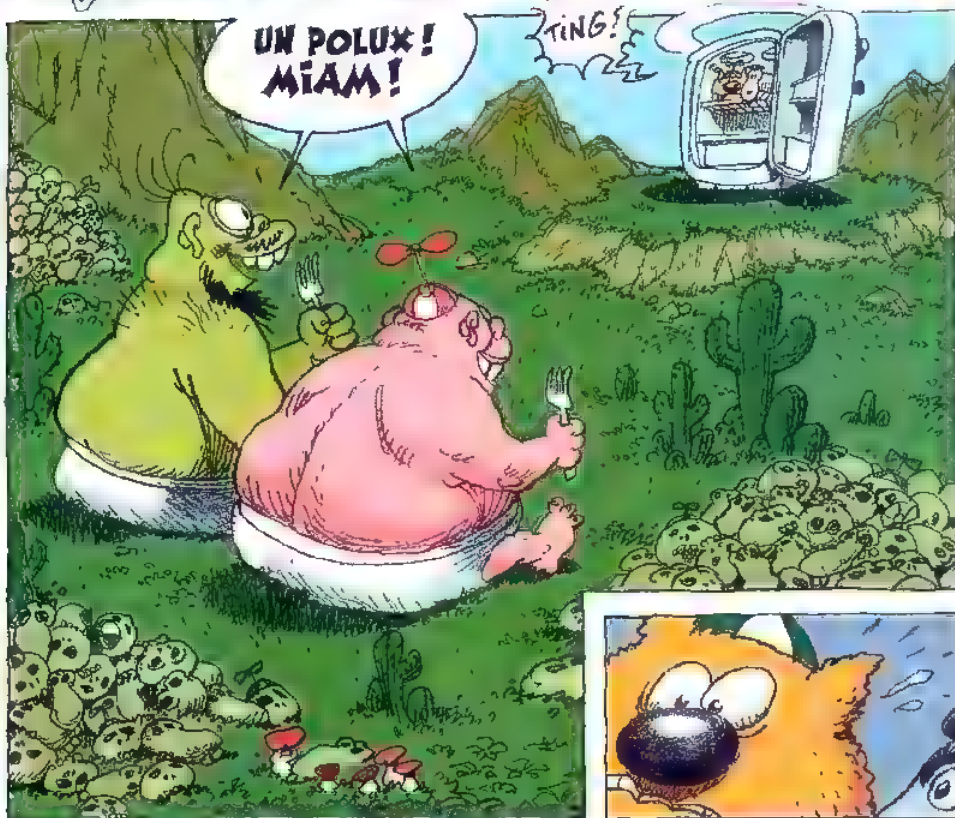
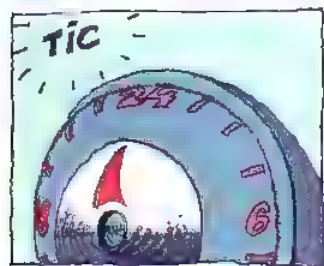
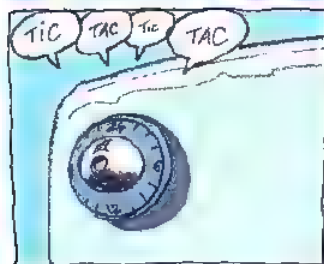
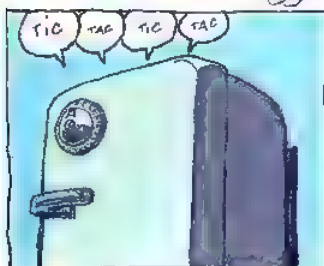
LE DERBY

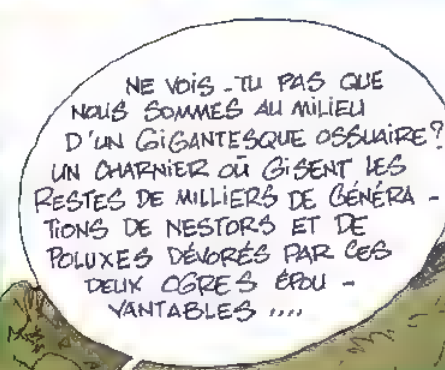
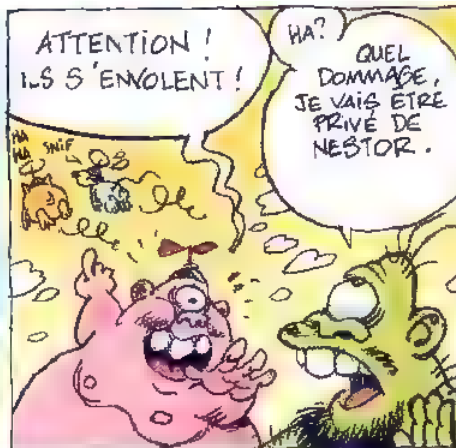
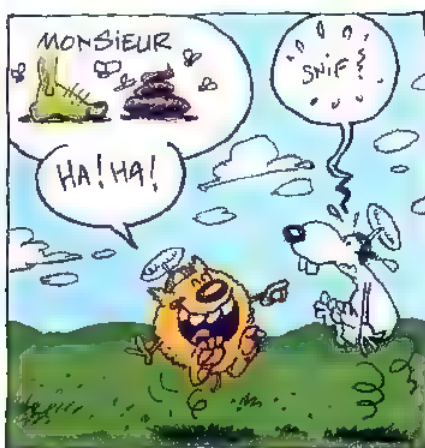
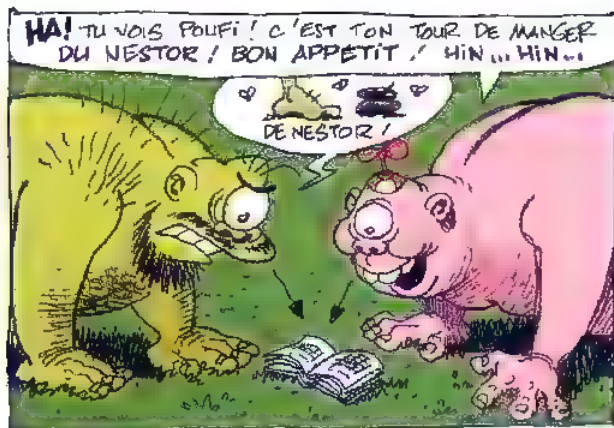
PAR: Q. FIQUET
COLLEUR: BENGRRR

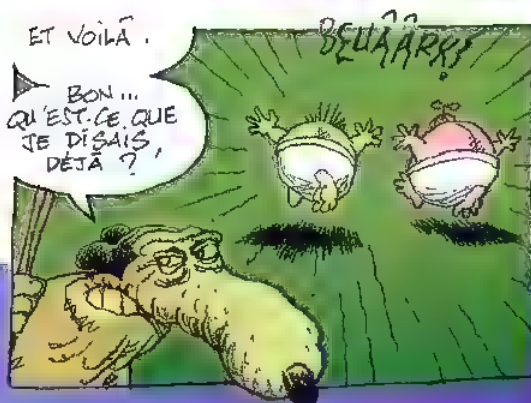
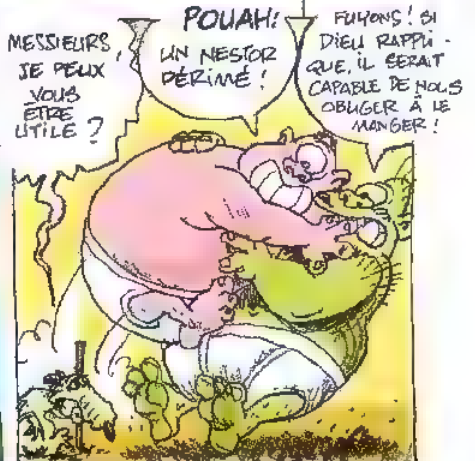


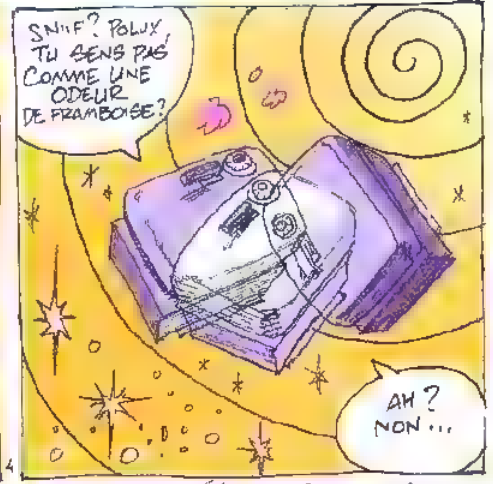
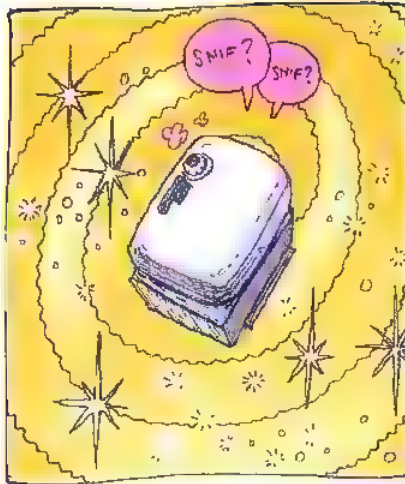
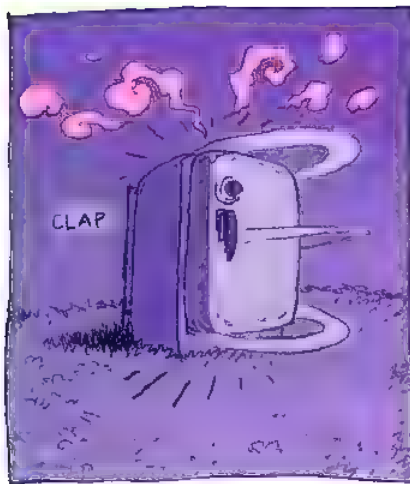
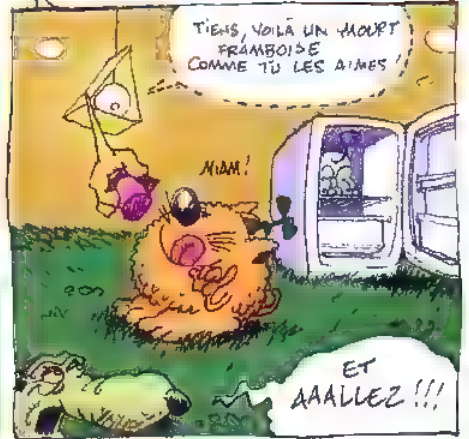
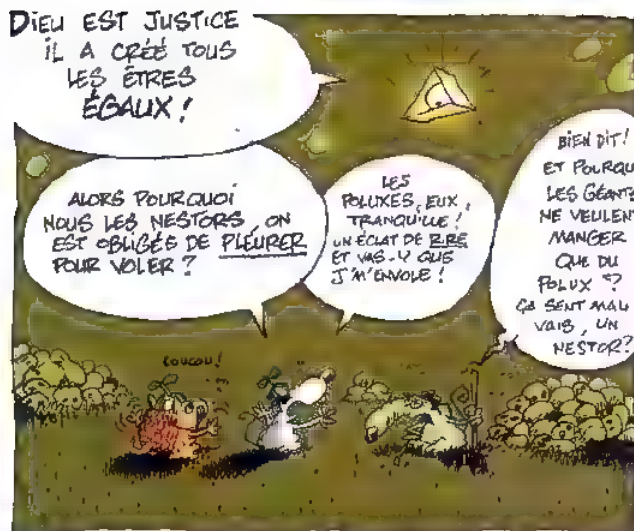


NESTOR et POLUX!



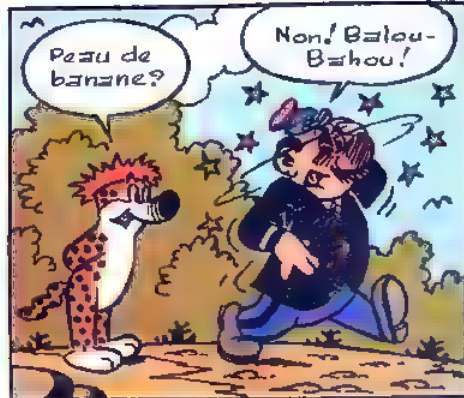
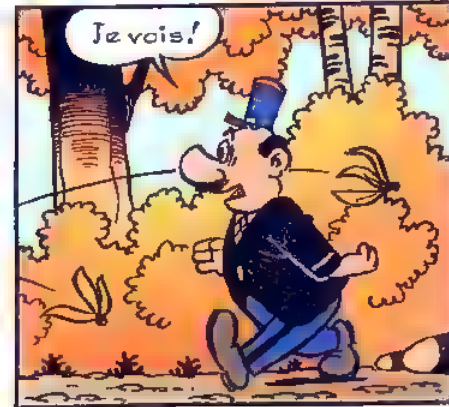
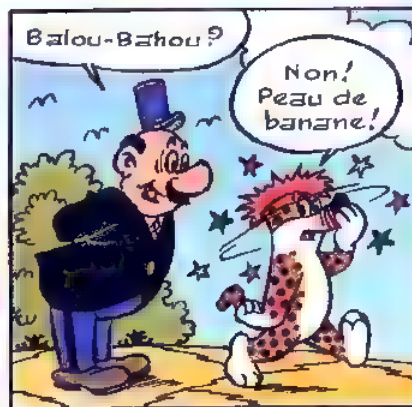
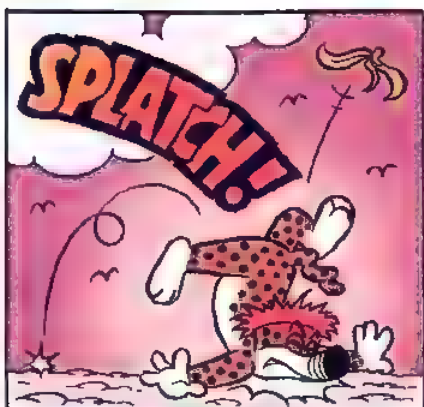
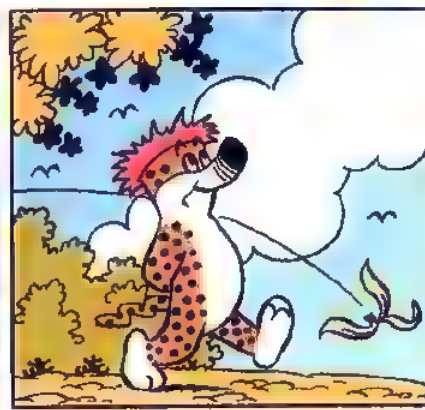
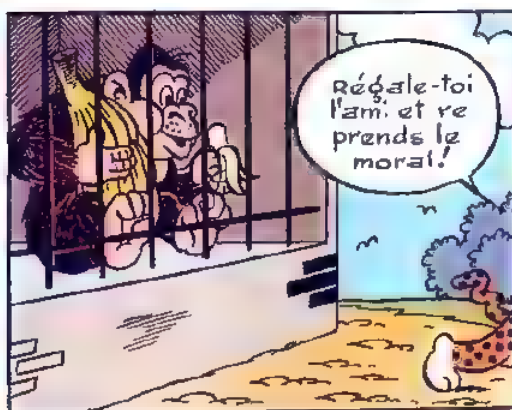
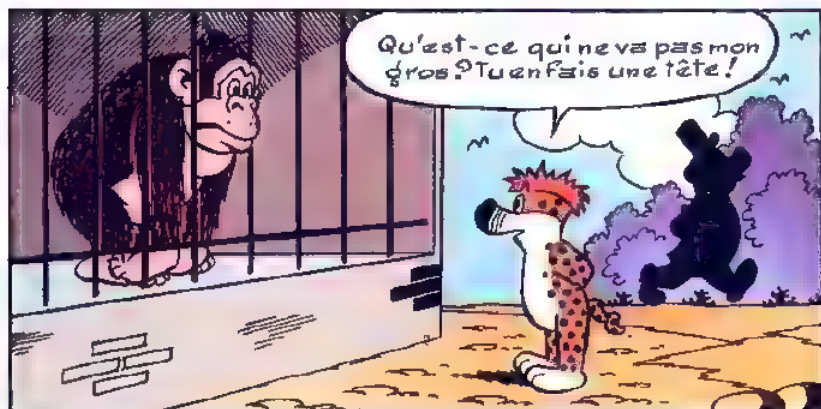






LÉO

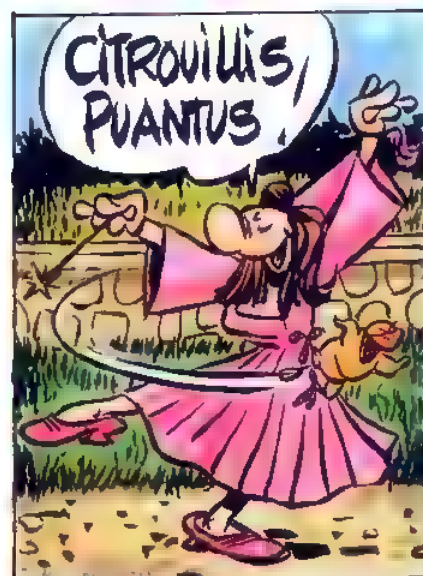
par Mas.



LA FÉE KACA et SON MAL CUIT-CUIT PAR FLORENCE GESTAC



LA FÉE KACA ET SON MAL CUIT-CUIT PAR FLORENCE GÉTIAC



Sympa, l'encre?

Par Hervé This

- Physico-chimiste à INRA
- Professeur au collège de France
- Auteur de *La casserole des enfants*
- créateur des Ateliers expérimentaux du goût

Où l'on découvre qu'il ne faut pas croire tout ce qui est écrit, même si c'est sympathique.



« **Q**u'est-ce que tu me tends là, mon chéri ? Maman, je t'ai déjà dit que je n'avais plus l'âge pour « mon chien » ! C'est un message secret

Il n'est pas si secret que cela, ton message. Il y a écrit : « Je pars faire un tour en vélo avec Luc ». — Normalement, tu ne devrais rien voir. J'ai lu dans « Secret Un Magazine » que les espions écrivent sur des feuilles avec du jus de citron. Le message est invisible et n'apparaît que si l'on chauffe la feuille au-dessus d'une bougie. On appelle ça de l'encre sympathique.

— Mais Martin, tu vois bien que le message apparaît.

— Oui, et c'est pas sympathique du tout. Stéphanie, j'ai bien suivi les instructions de la revue ?

— À la lettre. Visiblement, ils se fichent de nous. Si on demandait au génie ?

Martin va dans la cuisine, monte sur un tabouret, décroche la plus grosse des casseroles, qu'il frotte.

— « Quoi ? Encore toi ? Je ne sais pas si tu es au courant, mais cela faisait quelques siècles que j'étais tranquille, et il faut que je tombe sur un garnement qui me dérange presque toutes les semaines... »

— Excusez-moi, Génie. C'est parce que l'encre sympathique... elle n'est pas invisible.

— Le jus de citron ? Pfff, je sais. De l'eau. Expérience. Raisonnement. Au boulot !

Stéphanie, je n'ai rien compris. Expérience, expérience, je n'ai pas besoin de lui pour en faire... Il a parlé d'eau. Qu'est-ce que ça signifie ?

— Je ne sais pas. Peut-être qu'il a voulu dire de regarder des liquides où il y a de l'eau.

Si on essayait avec du jus d'orange ? Regarde le message est bien visible sur le papier blanc.

— Donne, je le chauffe. Tiens, ça brunit. Remarque, c'est normal, le jus d'orange c'est de l'eau et des trucs qui donnent le goût et la couleur de l'orange. On appelle ça des molécules.

Et alors ?

Alors l'eau s'évapore, et les molécules qui restent brûlent, ce qui fait du noir, bien visible...

Une voix caverneuse et puissante retentit du fond de la cuisine :

« Bravo.

— Il nous félicite, c'est sympa. Dis donc Martin, si on utilisait quelque chose de plus transparent ? Du vinaigre d'alcool blanc, par exemple. J'écris, et tu chauffes.

— Génial, ça brunit là où tu as écrit !

— J'ai une idée : je vais prendre de l'eau pure. Zut, même sans chauffer, on voit le message !

— Je sais pourquoi : le papier est fait de fibres qui ont été tirées par la plume, et l'on voit ce qui a été écrit, même s'il n'y a pas de couleur.

— Bon maman, l'encre sympathique, c'est de la blague.

Pas tout à fait... Tu sais, autrefois le papier était un peu jaune, aux fibres grossières, le jus de citron ne se voyait pas.

— Autrement dit l'encre sympathique c'était pour avant...

— Il faut vivre avec son temps : le jus de citron, ça ne marche pas sur Internet ! »

Illustrations : Olivier Fréchet

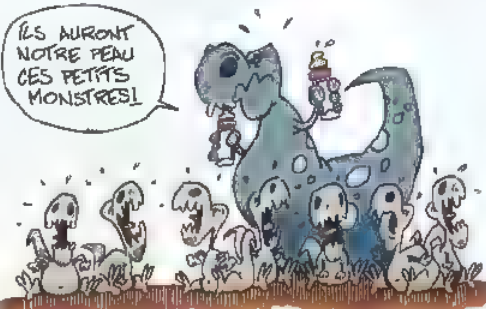
GENTILLE, LA DINOMAMA

Ils vous font peur au ciné ? Pourtant, les dinosaures étaient de bons parents. C'est du moins ce que prouverait la découverte, en Chine, de fossiles de Psittacosaurus, enterrés vivants par une coulée de boue il y a plus de 100 millions d'années. Ils ont été surpris alors qu'un adulte était en train de s'occuper de 34 jeunes âgés de quelques mois. Les scientifiques chinois

et américains qui ont découvert ces fossiles pensent que les jeunes étaient assez grands pour se débrouiller tout seuls, mais qu'ils devaient encore avoir besoin de leur mère.

Les jeunes dinosaures étaient en effet tous rassemblés autour de l'unique adulte au moment où ils ont été ensevelis. Et si c'était plutôt une classe avec la maîtresse ?

Pepito-Nicolas Sohn



TON
JOURNAL
DES
DÉCOUVERTES

Qui c'est celle-là ?

Marie Curie, la science et le courage



*La découvreuse de la
radioactivité était aussi brillante
que généreuse. Est-ce cela qui
gène le terne professeur
Charles Attend ?*

**Professeur
Charles Attend**

Maria Sklodowska fit ses études à la Sorbonne où elle rencontra un certain Pierre Curie, qui lui écrivait des lettres remplies d'équations mathématiques. Elles étaient si belles qu'elle l'épousa. Elle aimait regarder Pierre, et ils aimaient, tous deux, regarder des cailloux. Dans un vieux hangar, ils s'amusaient à étudier leur composition de près. Puis, ils se mirent à écouter le « cri » des cailloux. En effet, ceux-ci émettent de petits bruits caractéristiques, que l'on ne peut entendre à l'oreille nue, ni avec un appareil auditif de base. On dit que les cailloux crissent. La découverte majeure de Marie Curie fut une véritable onde de choc : certains cailloux étaient même capables d'émettre des émissions de radio, en un mot, ils étaient radioactifs. Elle avait ramassé ces cailloux dans le jardin derrière le hangar, à un endroit où poussaient des radis géants. Ce matériau, non encore identifié et très rare, fut donc appelé par Marie Curie, le radium. Qu'en pensez-vous, Madame Bienraison, vous n'avez pas l'air radieux ?

Illustrations : Al Coudeffs



**Ella Bienraison,
chercheuse**

Allez passer une radio, cher Monsieur, c'est peut-être grave... Prix Nobel de Physique, puis de Chimie, Marie Curie fut la première femme à enseigner à la Sorbonne. Née en 1867 en Pologne, elle arriva à Paris en 1891 et commença des études de sciences physiques et de mathématiques. Après que Becquerel ait découvert les rayons X émis par l'uranium, elle trouva avec son mari, Pierre, d'autres éléments émettant des ondes (radioactifs), comme le thorium, le polonium et le radium. Ces découvertes permirent d'inventer la radiologie ou de traiter certaines maladies, comme le cancer, à l'aide des rayons. Malgré l'état misérable du vieux hangar dans lequel ils travaillaient, ils refusèrent de breveter leurs découvertes (ce qui les aurait rendus riches) pour qu'elles puissent être utilisées par d'autres. Pendant la Première Guerre mondiale, Marie organisa les secours sur le front, en équipant des voitures radiologiques, qui permettaient de localiser les éclats d'obus dans le corps des soldats.

À table !

Le plus gros champignon d'Europe a été découvert, fin septembre, dans le parc national des Grisons (Suisse). Il mesure 800 mètres sur 500, l'équivalent d'une centaine de terrains de football. La majorité du corps de ce champignon est sous la terre et ressemble à des lacets de chaussure. La partie en surface, d'une couleur jaune à marron, ressemble à celle de champignons que l'on peut ramasser. Le champignon, de l'espèce « armillaria ostoyae », est comestible.



Il est même connu depuis l'époque romaine pour ses vertus digestives lorsqu'il est consommé cru. A condition de ne pas l'avaler d'un coup

Allô, haleine ?

Un fabricant de téléphones portables va doter ses produits d'une puce permettant de détecter les gaz et les odeurs. Devenu instrument de mesure de l'air, le téléphone prévient son utilisateur lorsque le taux de pollution atmosphérique est trop élevé pour faire du vélo ou du jogging. Il sera même capable de signaler à son propriétaire si son haleine est devenue désagréable. Désormais, avant d'embrasser Tonton Marcel, fais le souffler dans le téléphone...

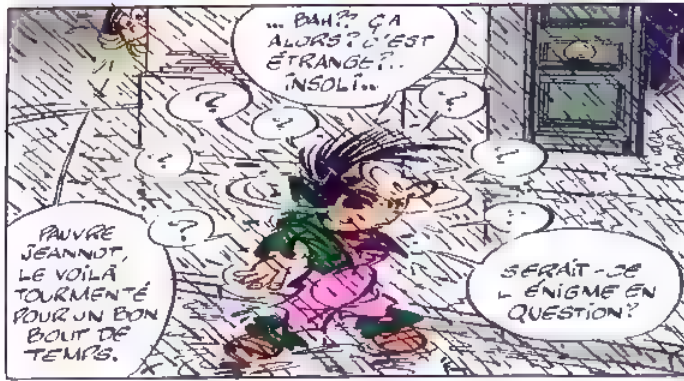
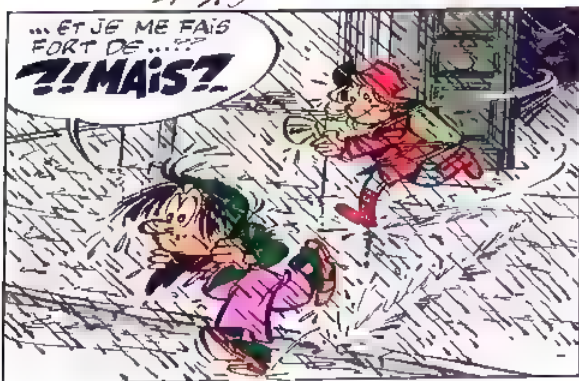
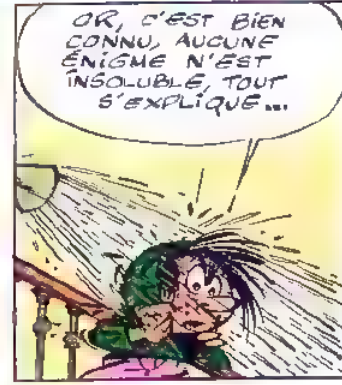
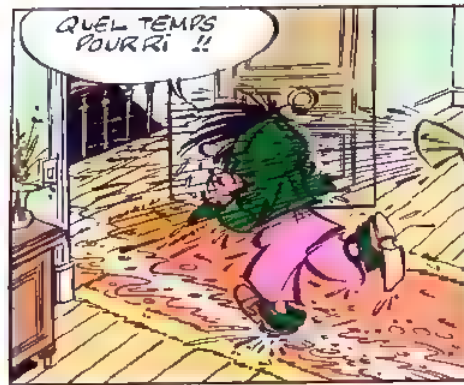
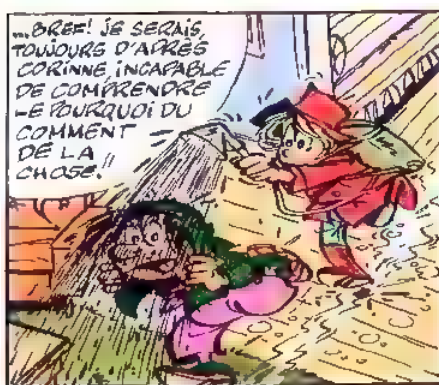
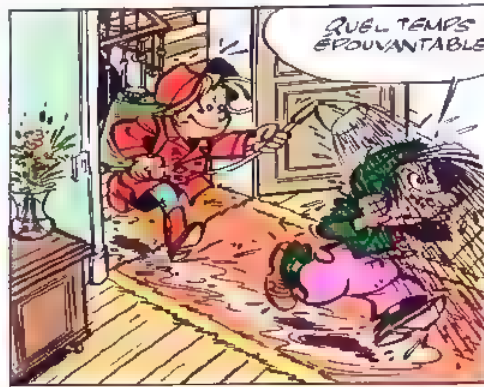
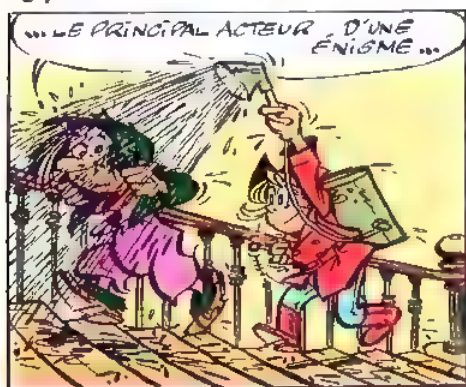
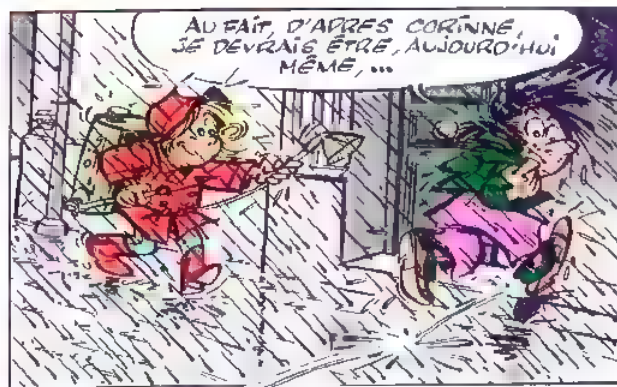
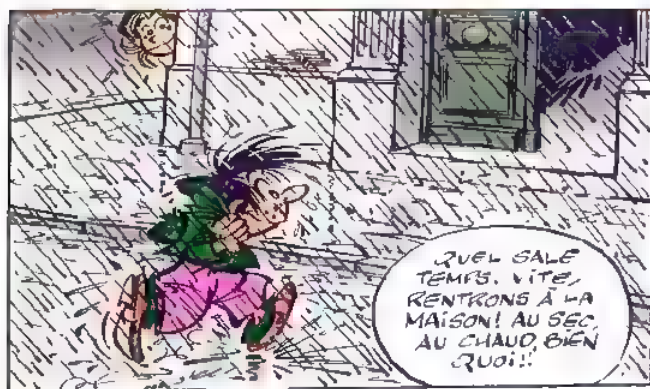
Cristal dépolluant

Lorsque le moteur d'une voiture se réchauffe, il rejette énormément d'hydrocarbures, responsables de la pollution. Des chercheurs de l'université de Tokyo ont élaboré un cristal nommé SSZ-33. Véritable piège à hydrocarbures, ce cristal est fait de silicium, d'aluminium et d'oxygène. À la manière d'une éponge, il absorbe les hydrocarbures dans ses minuscules trous. Dans le pot d'échappement, ce cristal pourrait capturer une bonne partie de la pollution. On respire.



CORINNE ET JEANNOT

Texte et dessin de TABARY



J'ai un
chapeau
de
magicien,
il me va bien!



Je vais
le montrer
à Hercule!

J'ai une
baguette de
magicien...

Je vais
transformer Pif,
on va rigoler.



LE JOURNAL DES JEUX

LES DIX ANOMALIES

Il règne une
atmosphère un peu
étrange à cette
Fête de la Magie
Cela explique
la présence
de dix anomalies
dans cette scène
Sauras-tu les trouver?
D'autre part,
un pickpocket
se dissimule
dans la foule. Il a
une moustache
et porte
un pull-over bleu.
Découvre-le vite!

LA FÊTE
DE LA
MAGIE

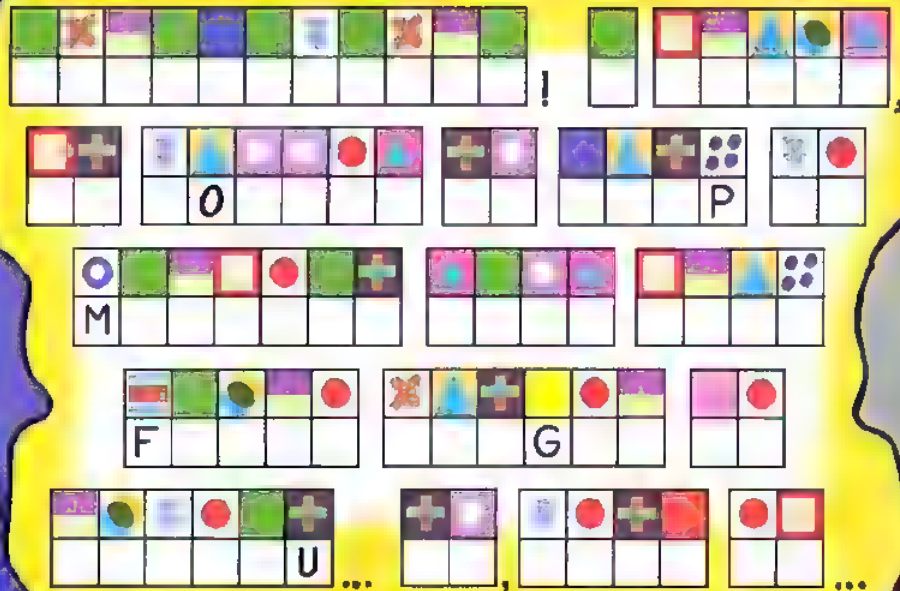




LA FORMULE MAGIQUE

Mais quelle est
cette formule
À TOUS LES COUPS
au Fakir Kandortou
de plonger ses
« victimes » dans
un sommeil profond ?
Tu le sauras
en déchiffrant le
texte codé ci-contre.

Détendez-vous...
Bientôt,
vous flotterez dans
le monde des rêves...



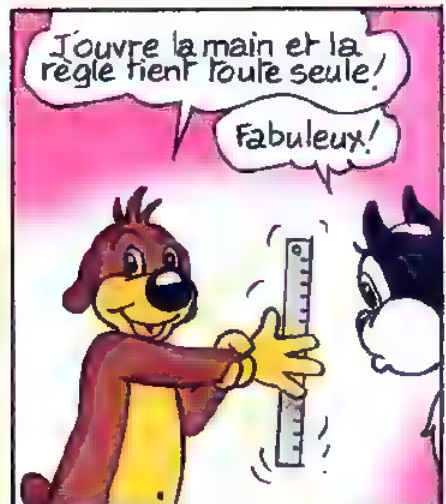
Ça commence
sûrement par
« ABRACADABRA ».



Trois mots
commencent
par un « T »...
et il y a
neuf « E » !

Pif-MAGIE

Tout comme Pif, tu peux réaliser ce tour de magie très simple
Pour savoir comment il fait, va aux « solutions des jeux » ..



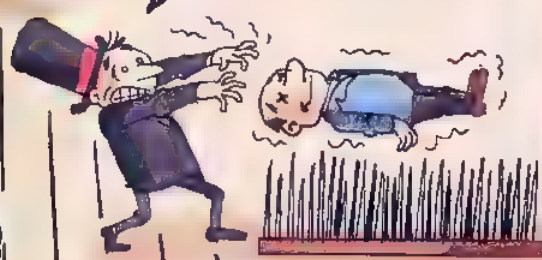
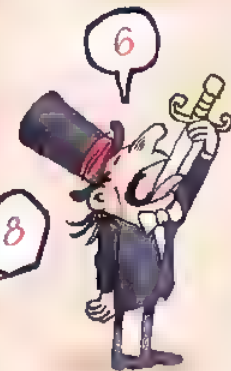
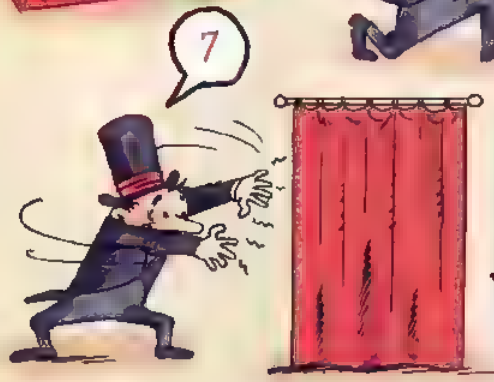
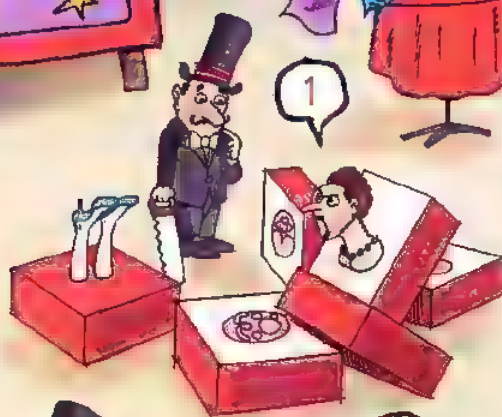
Raté!

WAOUH!

FESTIVAL DE LA MAGIE

MAGIC-BULLES

Sauras-tu redonner à chacun sa bulle?



Bon sang,
Je sens
mon pouvoir
qui flanche

Et toi,
tu es payé en
carottes?

C'est
même pas
des vraies!

La prochaine fois,
faites attention

Abracadabra F e a disparu!

Ah ouais,
vous la retrouvez
votre formule
magique?

Où est passé mon apin?

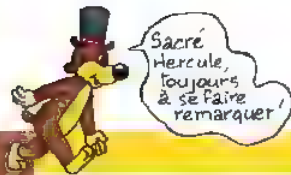
Tu as encore tout mélangé!

Zut! La trappe
est coincée!

Vous n'aurez pas
un mouchoir?

Et au dessert
un poignard!

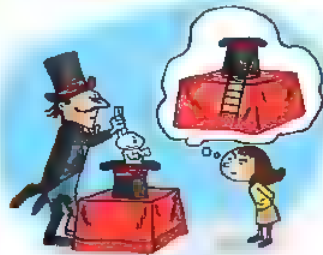




TEST ES-TU D'UN NATUREL CURIEUX ?

Être curieux, c'est bien car cela permet d'apprendre beaucoup de choses. Mais ne dit-on pas aussi que c'est « un vilain défaut » si la curiosité est poussée trop loin ? Et toi, l'es-tu un peu, beaucoup... ou terriblement ? Fais ce test franchement car il est toujours utile de se connaître soi-même. Réponds par « oui » ou par « non ».

1. Quand tu vois un magicien faire son tour, te creuses-tu la tête pour deviner quel est son truc ? ☐



2. Quand tu lis une bande dessinée ou un livre qui te passionne, t'arrive-t-il d'aller à la dernière image ou à la dernière page pour savoir ce qui arrive au héros ? ☐

3. Sur une boîte de conserves ou une brique de jus de fruit par exemple, lis-tu de temps en temps les petites lignes qui indiquent la composition du produit ? ☐

4. Quand tu es entouré(e) de plusieurs personnes que tu ne connais pas (dans une file d'attente, dans l'autobus ou en train...), essaies-tu d'entendre leurs conversations ? ☐

5. Dans les pages de Pif consacrées au gadget, lis-tu l'encadré « Explique-le à tes parents » ? ☐

6. Évites-tu de regarder par dessus l'épaule de quelqu'un qui est en train de lire ? ☐



7. Tu regardes un film à la télévision mais il te plaît moyennement. Arrêtes-tu de le regarder en te disant que ce n'est pas important si tu ne connais pas la fin ? ☐



8. As-tu déjà fouillé dans des affaires qui ne t'appartiennent pas ? ☐

9. Quand tu passes devant des palissades qui dissimulent un chantier, t'approches-tu pour essayer d'apercevoir par un trou ce qu'il y a derrière ? ☐

10. As-tu déjà fait exprès de lire une carte postale ou une lettre qui ne t'était pas destinée ? ☐



11. As-tu déjà eu envie de suivre quelqu'un dans la rue pour savoir ce qu'il allait faire ? ☐



12. Aimerais-tu reconstituer l'arbre généalogique de ta famille ? ☐

13. La maîtresse ou un professeur annonce qu'il rendra le lendemain les notes du dernier devoir. Vas-tu lui demander discrètement de te donner la tienne avant ? ☐

14. Tu entends un mot pour la première fois. En cherches-tu l'explication (en demandant son sens ou bien en regardant dans le dictionnaire) ? ☐

CALCULE TON RÉSULTAT

• Marque 1 point quand tu as répondu « oui » aux questions n°s 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13 et 14.

• Marque 1 point quand tu as répondu « non » aux questions n°s 6 et 7.

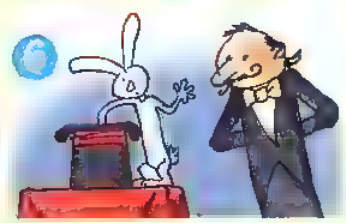
Fais le total de tes points et va vite voir le résultat du test à la fin du journal des Jeux.

LE BON ORDRE

En livrant son histoire à la rédaction de Pif Gadget, le dessinateur Choco a fait tomber son carton à dessins et tout s'est mélangé. Peux-tu l'aider à remettre ses dessins dans le bon ordre ?



3





Scénario Ric Dessins BenGrrr

LES SECRETS DE MISTER MAGIC



CHACUN MOIS
JE VOUS PRÉSENTE DES TOURS
QUE VOUS POURREZ RÉALISER POUR ÉPATER
VOS COPAINS ET VOTRE FAMILLE.
POUR CELA, REGARDEZ ET RETENEZ
LES GESTES QU'IL FAUDRA APPRENDRE,
LES PAROLES QU'IL FAUDRA DIRE.
ET N'OUBLIEZ PAS
DE RÉPÉTER VOTRE NUMÉRO
AFIN QU'IL SOIT PARFAITEMENT
AU POINT.

JE DEMANDE
LE SILENCE TOTAL
POUR CETTE EXPÉRIENCE!



SUR CETTE TABLE:
UNE FEUILLE BLANCHE, UN STYLO
ET DIX PAPIERS NUMÉRÉS
DE 0 À 9.



JE ME BANDE LES YEUX
AVEC CE FOULARD!



JE DEMANDE À UNE PREMIÈRE
PERSONNE DE PRENDRE LA FEUILLE
BLANCHE ET LE STYLO.
MOI, JE VOUS TOURNE LE DOS!



ÉCRIVEZ
SUR LA FEUILLE
L'ANNÉE DE VOTRE
NAISSANCE...



...ET SOUS CE NOMBRE,
INSCRIVEZ L'ÂGE QUE VOUS
AVEZ EU OU QUE VOUS AUREZ
CETTE ANNÉE



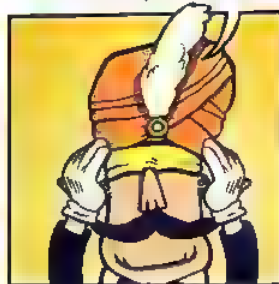
PASSEZ
CETTE FEUILLE À QUELQU'UN.
JE NE VEUX PAS SAVOIR
À QUI!



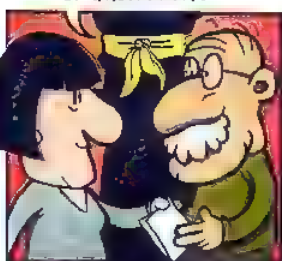
INSCRIVEZ À VOTRE TOUR
L'ANNÉE DE VOTRE NAISSANCE...



...ET EN DESSOUS
L'ÂGE QUE VOUS AVEZ EU OU QUE
VOUS AUREZ CETTE ANNÉE.



PASSEZ LA FEUILLE À UNE
PERSONNE DE VOTRE CHOIX ET
RECOMMENCEZ: D'ABORD LA DATE
ET ENSUITE L'ÂGE...



ADDITIONNEZ
TOUS CES NOMBRES,
PUIS METTEZ CE PAPIER
DANS VOTRE POCHE



JE SENS
UN FLUIDE MAGIQUE S'ÉCHAPPER
DE CERTAINS DE CES CHIFFRES.



... CES CHIFFRES...
DANS CET ORDRE...
JE LE SENS...
OUI!



C'EST DE
LA SORCELLERIE!



VA VITE AUX "SOLUTIONS DES JEUX"
POUR CONNAÎTRE LE TRUC DE MISTER MAGIC



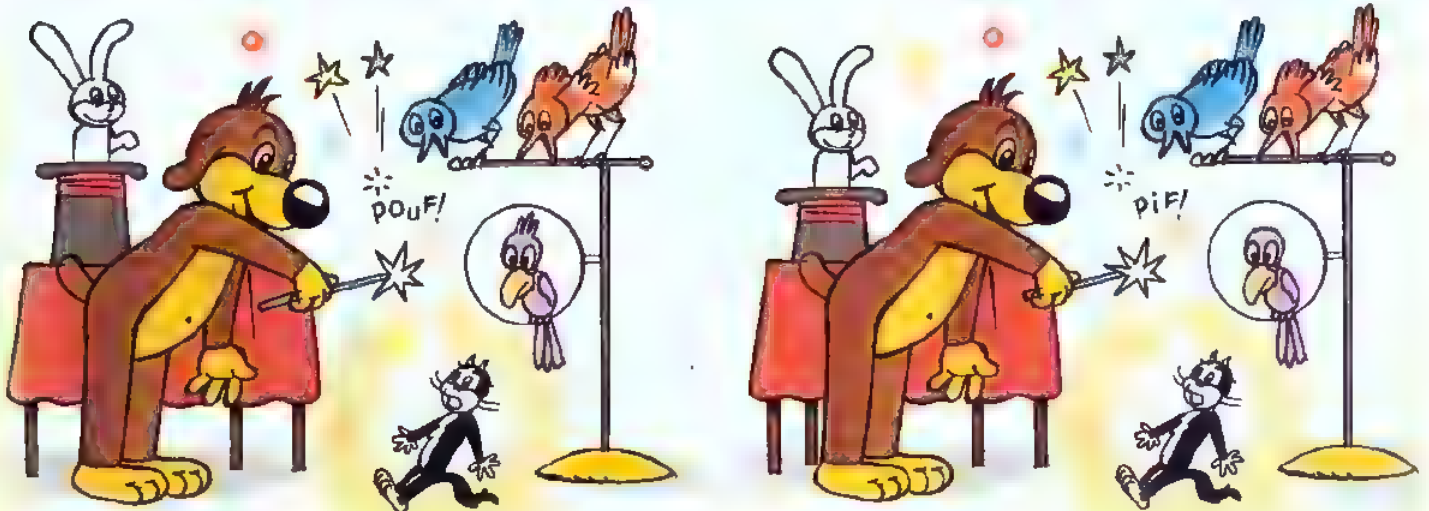
par Alain Dubois

MOTS FLÉCHÉS MAGIQUES

	J. SORT DU CHAPEAU DU MAGICIEN	HALTAIN	PO L	DOLZE MO S	TRANSP RE	
		METTRE EN GAGE	ELLE OUVRE LA PORTE	LIQUIDE		
	PLAT ESPAGNO.				HALTE	
	ÉTUDE DJ TEMPS					
OISEAUX				ABIMÉ PAR JSURE		RETRÉE
QU'ITE SON PAYS						
				CARTON RIGIDE	LAC (DOUBLE VOYELLE)	
					GNOBLE	
APPORTE		BELLE P ERRE ROUGE				
MOT DE LIAISON			FEUILLETON			
				AUTOJR D'UNE ROLE		
				NOTE		
FAIRE DES RUADES			PRONOM	PRÉP SIT. ON (DANS)	METAL BLANC	
DESSOUS			GIVRE		APRÈS MO	
	BÂTON MAGIQUE					
					LANGJE	
	DEVENU SALE			MEUBLE POJR DORMIR		

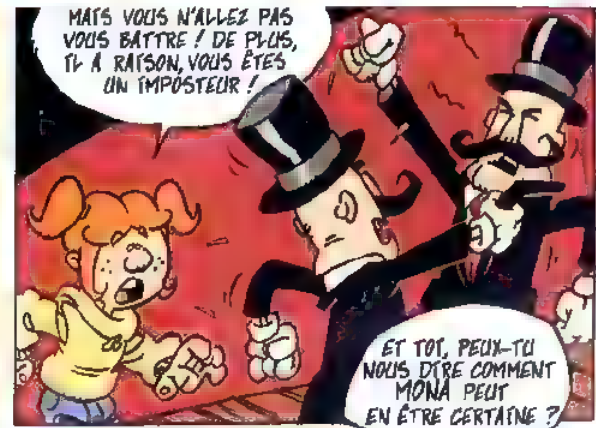
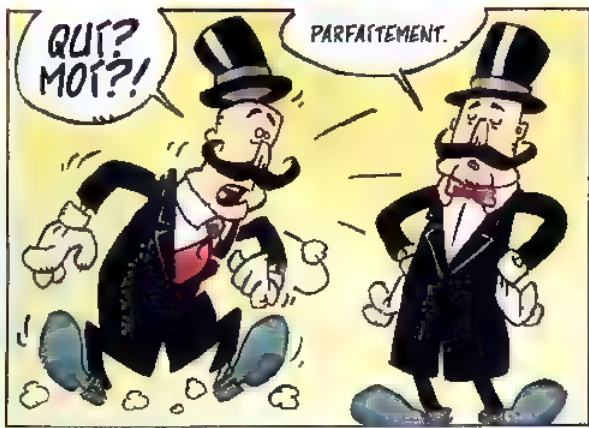
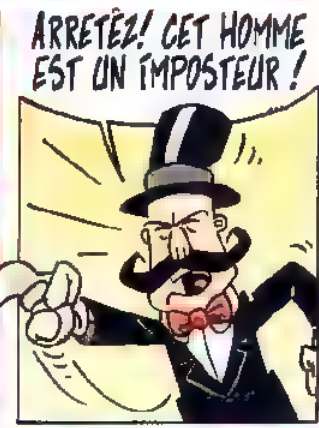
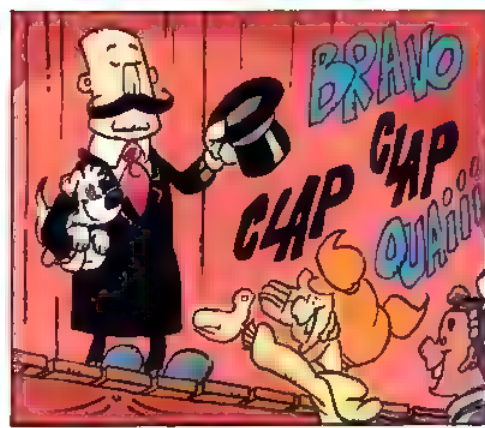
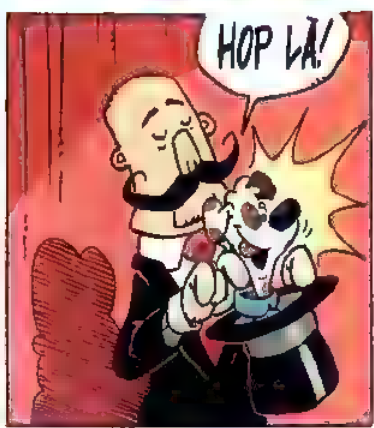
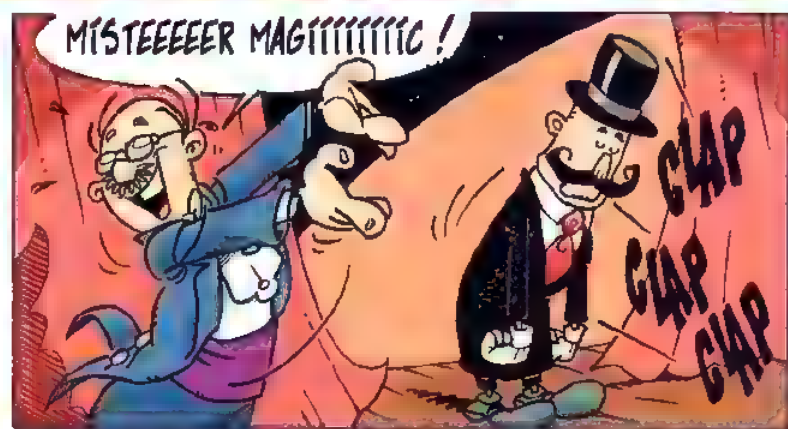
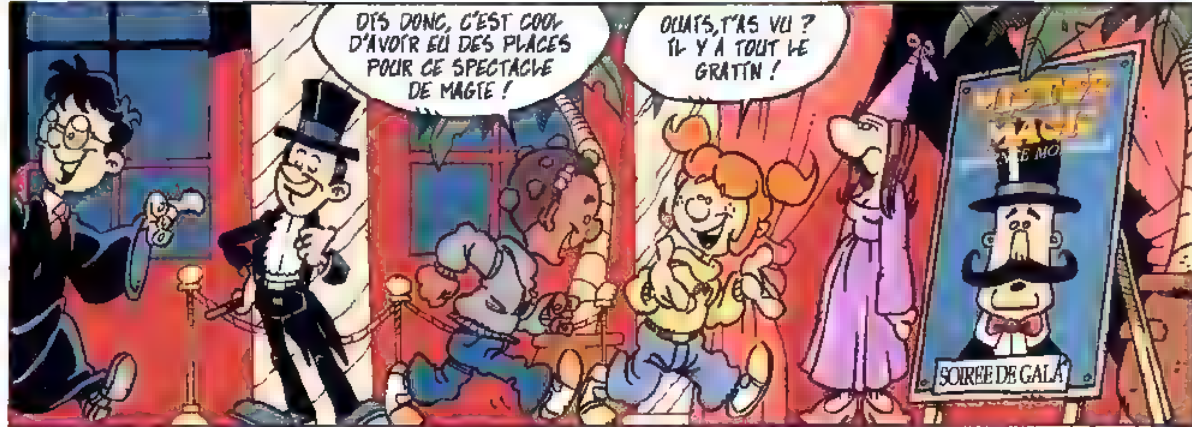
LES SEPT DIFFÉRENCES

Il y a sept différences entre l'image de droite et celle de gauche. à toi de les découvrir..





Scénario et dessin : O. Flipo



Alors jouer à autre chose la magie c'est trop compliqué!



Sauvé, j'ai bien cru que tu n'y arriverais jamais

SOLUTIONS DES JEUX

Les dix anomalies

- Un bonhomme de neige dans la foule • Une machine à avarer dans l'arbre • Un cochon dans un landau • Un personnage à tête de pou et • Un autre avec trois yeux • Une casserole sur la tête d'un homme • Une clef à remonter dans le dos d'un spectateur • Une tête à l'envers • Un bras qui sort d'un crâne • Une roue sous le torse d'un homme.

Quant au pickpocket, il se trouve en haut, à gauche.

La formule magique

Abracadabra! À trois, tu donnes un coup de marteau sans trop faire bouger le rideau... Un, deux et...

Pif-Magie

Quand Pif enserme son poignet avec sa main gauche, il met son index sur la règle comme sur ce dessin. Et Hercule ne peut pas le voir! Toi aussi, tu peux faire ce tour de magie très simple.



Magic-Bulles

1 et H. 2 et I. 3 et G. 4 et C. 5 et D. 6 et K. 7 et E. 8 et J. 9 et A. 10 et B. 11 et F.

Test. Es-tu d'un naturel curieux?

- Si tu as entre 1 et 4 points: Tu n'es pas du tout d'un naturel curieux. Tu ne risques pas de gêner tes copains ou les personnes que tu rencontres par des questions déplacées. On apprécie ta grande discrétion, mais ne crois-tu pas que cela a un revers: tu peux apparaître comme te désois de ceux qui t'entourent, et peut-être te privas-tu d'amis ou d'informations qui te seraient utiles. Force-toi un peu, pose un peu plus de questions, et tu découvriras plein de choses intéressantes.
- Si tu as entre 5 et 10 points: Tu es d'un naturel curieux. Ton esprit est en éveil, tu aimes apprendre: tu poses des questions

qui te permettent de progresser. Le monde qui t'entoure t'intéresse et tu n'hésites pas à te creuser la tête pour comprendre les choses qui te paraissent compliquées de prime abord car tu aimes progresser par toi-même. Tu as trouvé un bon équilibre car ta curiosité est normale mais elle ne dérange pas les autres. Tu connais les limites à ne pas dépasser et cela te permet de vivre en harmonie avec les autres.

• Si tu as entre 11 et 14 points: Tu es d'un naturel très curieux. Tout t'intéresse et tu ne peux pas résister à l'envie d'en savoir toujours plus. C'est très bien... à condition que ta curiosité ne devienne pas du sangisme ou de l'indiscrétion! Es-tu bien sûr de ne pas être parfois impoli en posant des questions gênantes, ou carrément indiscret en cherchant à découvrir des choses qui ne te concernent pas? Chacun a le droit d'avoir un «jardin secret» et tu dois le respecter. Fais attention à ce que les autres peuvent penser de toi: ne deviens pas celui ou celle qui se mêle de tout!

Le bon ordre

5 • 3 • 6 • 2 • 1 et 4.

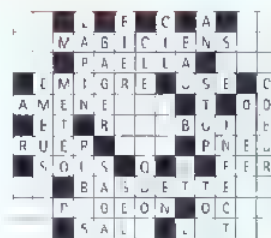
Mister Magic

Mais non, la sorcellerie, ça n'existe pas! Il y a simplement un truc, comme dans tous les tours de Mister Magic! En fait, l'année de naissance additionnée à l'âge donne invariablement 2004, c'est-à-dire l'année en cours! Donc si trois personnes inscrivent leurs nombres, le total sera obligatoirement 6012 (3 x 2004)! Attention: lorsque nous serons en 2005, le total sera 6015 pour trois personnes participant au tour (3 x 2005). À présent, à toi de proposer ce tour de magie à tes copains et copines, à ta famille: succès garanti!



rement 6012 (3 x 2004)! Attention: lorsque nous serons en 2005, le total sera 6015 pour trois personnes participant au tour (3 x 2005). À présent, à toi de proposer ce tour de magie à tes copains et copines, à ta famille: succès garanti!

Mots fléchés magiques



Les sept différences



Mona, apprentie détective

Regarde bien l'affiche de la première case ou «Mister Magic» dans ton journal des Jeux, et tu remarqueras que le vrai Mister Magic porte un nœud papillon, pas une cravate. Le soi-disant Mister Magic est donc bel et bien un imposteur.

Le Journal des Jeux est réalisé par Ric et Chico avec la participation de BenGrrr (p. 77), Alain Dubois (p. 78) et Olivier Fiquet (p. 79).

LA LEÇON DE DESSIN

Réalise un premier crayonné suivant le modèle 1, puis améliore ce premier dessin selon le modèle 2 et, enfin, finalise-le et encre-le (3). Le mois prochain, tu apprendras à dessiner Placide.

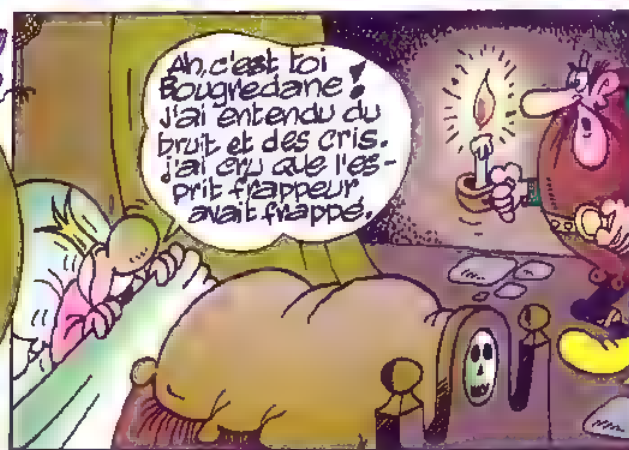
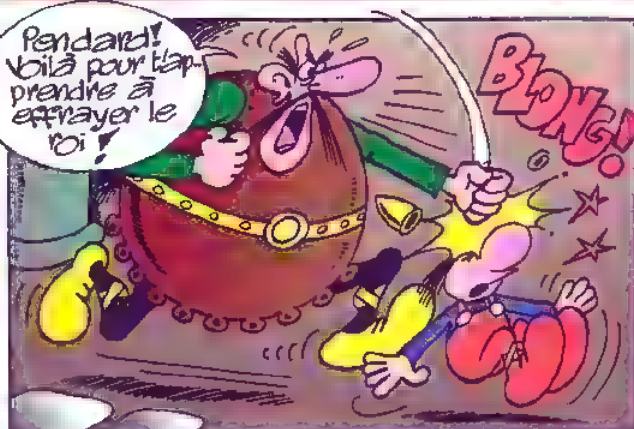
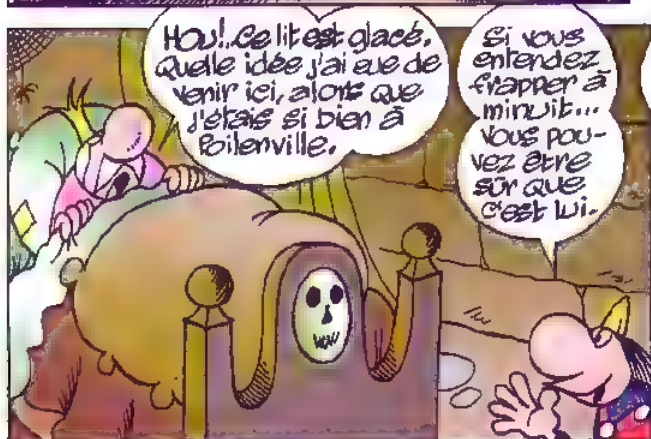
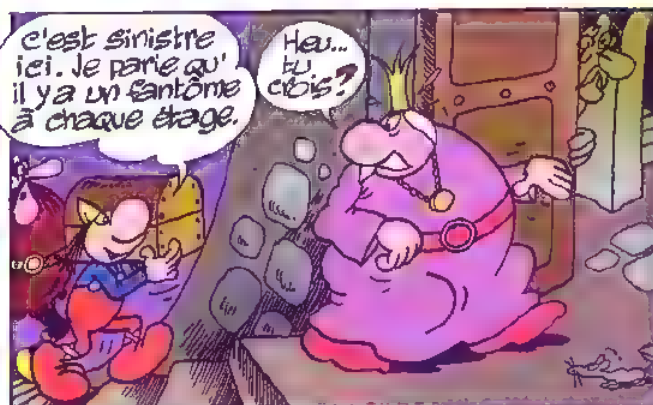


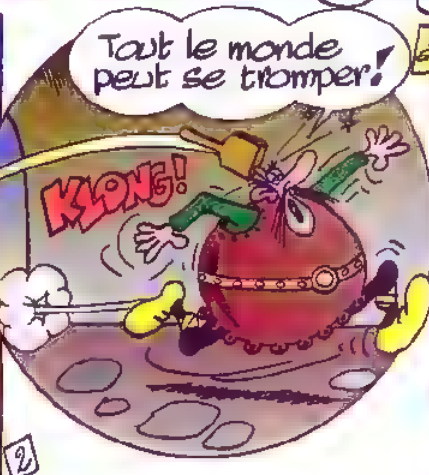
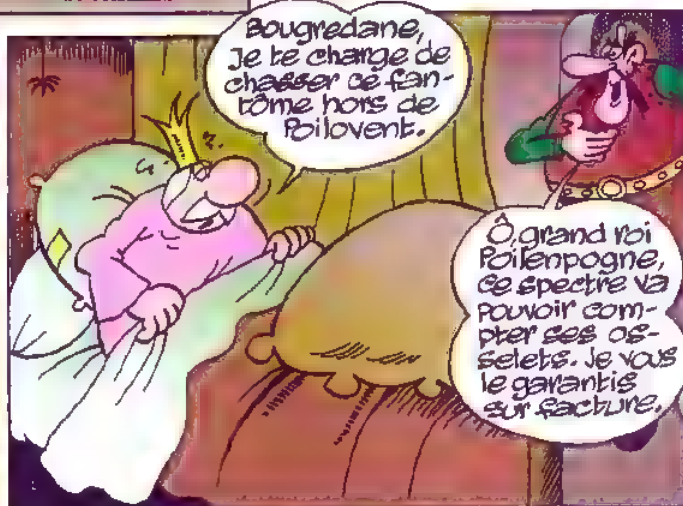
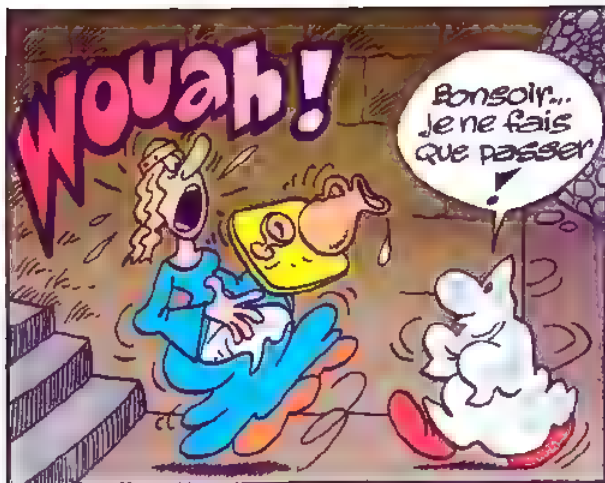


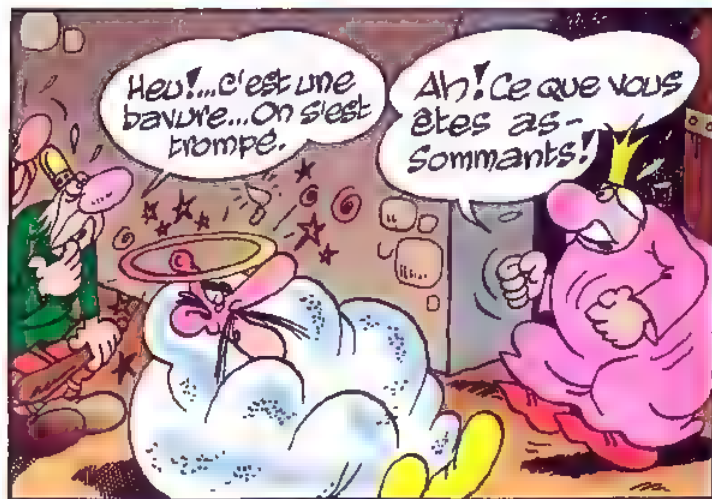
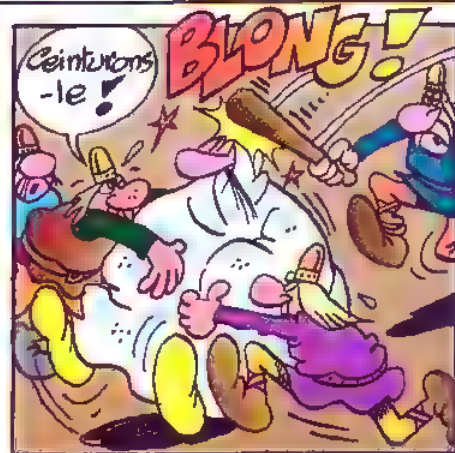
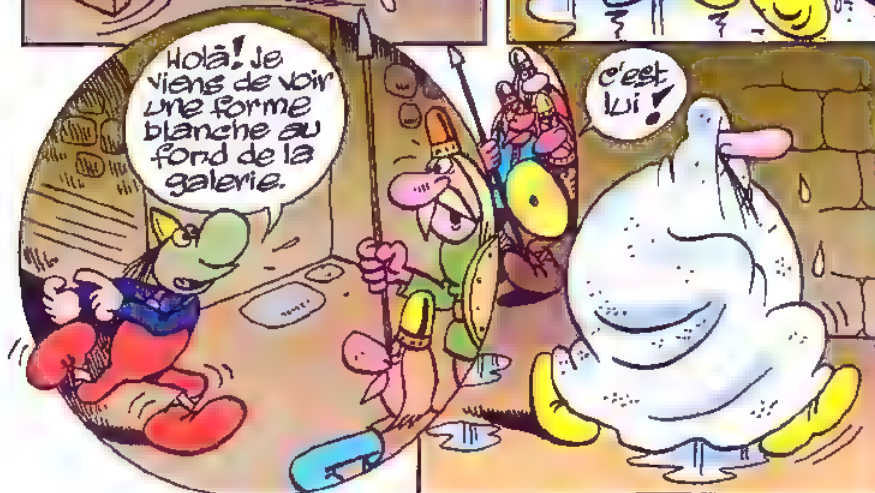
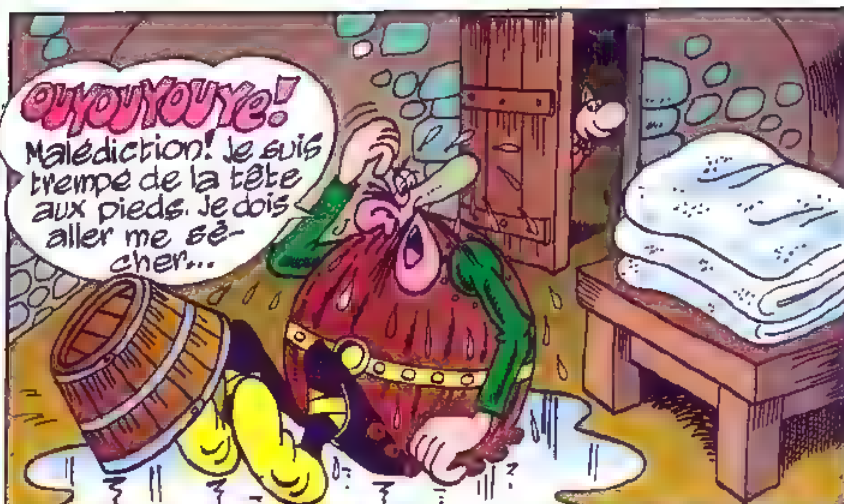
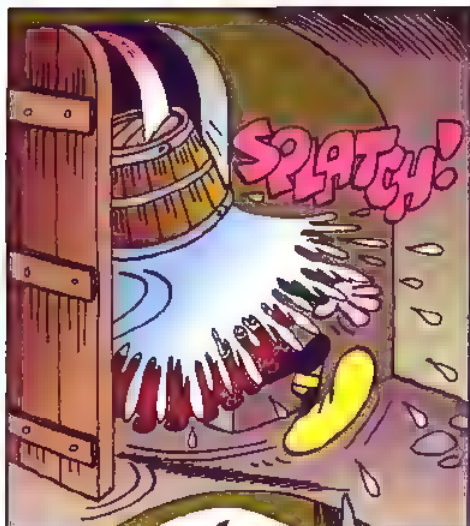
Dicenttim

fantôme
...AS!

par
KAMB









Profession'elle Forestière, un métier nature

Pour travailler dans la forêt, pas besoin de ressembler à un trappeur hirsute. La preuve avec Marianne...



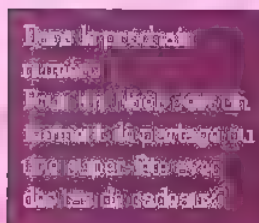
J'ai grandi dans les montagnes de Haute-Savoie. Mon père était accompagnateur de randonnée. J'ai toujours vécu proche de la nature. Quand il a fallu que je choisisse un métier, c'était pour moi une évidence : je serais forestière ! » En 1998, Marianne De Brito passe avec succès le concours de l'Office national des forêts, un organisme de l'État qui gère 12 millions d'hectares de forêts et d'espaces naturels en France. Son premier poste l'emmène à Aix-en-Provence, dans le sud de la France. L'essentiel de son travail consiste alors à tenter d'éviter l'incendie, le plus grand ennemi de la forêt. D'abord en organisant le débroussaillage, puis en patrouillant dans les collines pour expliquer aux promeneurs tous les dangers du feu. « Un seul petit mégot de cigarette mal éteint jeté par terre peut, en quelques secondes, enflammer des herbes et provoquer une catastrophe. Nous rappelons aussi aux visiteurs qu'il est interdit de faire des feux de camps dans les massifs et nous les sanctionnons s'ils ne respectent pas la loi. Nous sommes un peu la police de la forêt. D'ailleurs, nous avons le droit de mettre des amendes : 130 euros pour un barbecue, par exemple ». Depuis quelques années, Marianne est responsable d'une unité territoriale en région



Illustrations Annie Goatzinger

parisienne qui regroupe les forêts domaniales (cela veut dire qu'elles appartiennent à l'État) de Versailles, de Meudon et de Malmaison. Malgré son jeune âge (28 ans), elle dirige une équipe de 8 gardes forestiers. « Nous créons

C KIKILDI : C'est quoi les droits de l'enfant ?



Dorkas, 9 ans

Les droits de l'enfant, c'est respecter ses parents et être gentil avec tout le monde. En fait, ce sont des devoirs plutôt. Moi j'aimerais avoir 16 ans. Comme ça, je ferais comme ma grande sœur qui a le droit de me gronder.



Camilla, 8 ans



Ça veut dire qu'on doit respecter les enfants, qu'on ne doit pas utiliser la force envers eux. Ils ont le droit de donner leur avis et d'être éduqués pour plus tard. Moi je voudrais avoir le droit d'être respecté par les plus grands à l'école.

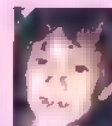
Vladimir, 11 ans

Avant, les enfants n'avaient pas le droit de parler à table devant les adultes, et ils travaillaient dans les mines. Les adultes ont plus de respect envers les enfants qu'autrefois et ça, c'est bien. Je ne souhaite pas spécialement avoir plus de droits, mais je ne voudrais pas en avoir moins, comme dans certains endroits du monde.



Camille, 8 ans

C'est pouvoir se baigner, faire la grasse matinée, veiller le soir aller au resto, faire du bateau et avoir un animal. Ce serait avoir le droit de ne pas aller à l'école. Même s'il y a beaucoup d'enfants dans le monde qui voudraient y aller, moi j'aime pas ça.



des sentiers de découverte, nous aménageons des points de vue, nous accueillons des écoliers en visite. Parfois aussi, nous organisons des « battues administratives » pour savoir combien de sangliers, de chevreuils et de lapins vivent dans les bois. C'est vraiment un travail très varié. »

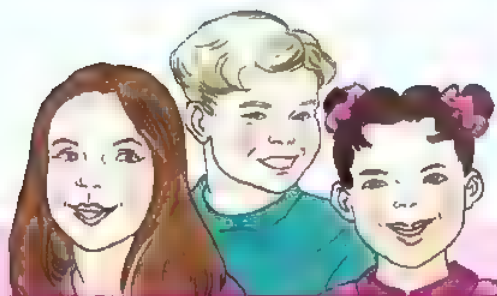
Pour faire ce métier, il faut aimer la nature et la vie au grand air par tous les temps. Il faut aussi être patient: « quand nous plantons de jeunes arbres, ils ne seront grands que 100 ou 200 ans plus tard. Nous ne serons plus là pour les voir. Si on fait cela, c'est en pensant à l'avenir, à nos enfants et à nos futurs petits-enfants ».

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

► La route à suivre

Pour travailler à l'Office national des forêts (ONF) il faut un bac scientifique puis un magistère en « sciences de la vie et de la terre » à l'université ou un BTS en gestion forestière. Dans tous les cas, pour entrer à l'ONF, il faut ensuite passer un concours d'État. L'ONF emploie beaucoup de filles dans les bureaux, mais très peu sur le terrain: moins de 10 %. Mais cela devrait changer dans les toutes prochaines années.

Office national des forêts:
2 avenue de St-Mandé, 75012 Paris
Tél.: 01 40 19 58 00



Droits et devoirs

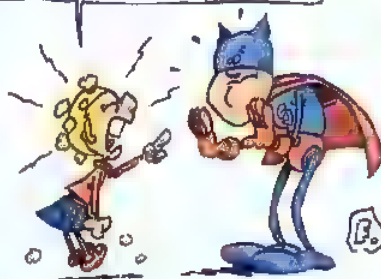
Jean-Pierre Kaissersweig juge pour enfants: Comme tous les êtres humains, l'enfant a des droits inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'homme. Le droit à la liberté d'opinion, d'expression, à l'égalité et à la sûreté. Mais parce que la loi estime qu'il est plus fragile qu'un adulte, l'enfant a des droits spécifiques, inscrits dans la Convention des droits de l'enfant. Par exemple, le droit à ce que son intimité soit respectée, à ne pas être maltraité, à être éduqué. Ces droits, il peut les exercer concrètement. Par exemple, saisir un juge pour enfant s'il se sent en danger... Mais qui dit droits dit aussi devoirs. Si l'enfant est en droit d'attendre du respect, il doit aussi en faire preuve. Dire merci, par exemple, c'est la règle du jeu pour bien vivre en société. Pour mieux connaître ses droits, il existe un jeu « Place de la loi » (Gallimard Jeunesse). Un bon cadeau pour Noël!

LE JOURNAL DES FILLES



LES HÉROÏNES DÉBARQUENT

MAINTENANT TU ENLÈVES
CETTE TENUE RIDICULE
ET TU FIFES DANS TA
CHAMBRE !



Dans les romans pour la jeunesse, les héros sont souvent des garçons. Le plus célèbre est bien sûr Harry Potter. Sa fidèle Hermione n'a qu'un rôle secondaire. Mais depuis peu, les auteurs semblent donner plus de place aux filles. Fini les

princesses dont le seul but dans la vie est d'attendre le Prince Charmant... Les nouvelles héroïnes sont des personnages à part entière. Comme celui de Louison. Cette petite fille de 10 ans - qui a vraiment vécu au XVI^e siècle - rêvait de devenir comédienne dans la troupe de Molière. Et y parvint. Sadako prend, elle aussi, son destin en main. Née en 1943, cette petite Japonaise passionnée d'athlétisme habite Hiroshima, une ville où l'aviation américaine largua une bombe atomique. À l'âge de 11 ans, sa santé se détériore et l'empêche de courir. Sadako a la « maladie de la bombe ». Elle déploie un courage extraordinaire et conjure le sort en fabriquant des grues en papier. Qui dira après ça que les filles sont chochottes? Sûrement pas Zazie, qui étonne les garçons: comme eux, elle dessine des mammoths, a un vélo de garçon et joue au foot. Rendez-vous dans votre bibliothèque ou votre librairie pour retrouver les héroïnes de ces romans où l'eau de rose s'est enfin évaporée...

Francès Pagne-Dehin

Louison et Monsieur Molière de Marie He gerson (Castor Poche Flammarion, à partir de 8 ans). *Les mille oiseaux* de Eleanore Coerr (Milan à partir de 9 ans) *Mademoiselle Zazie* de Thierry Lenain, (Nathan, à partir de 7 ans).

Dites-leur bravo !

Elles vous ont fait rêver cet été lors des jeux Olympiques d'Athènes? Écrivez-leur pour le leur dire. Ça leur fera plaisir! Leurs adresses: Emilie Lepennec: US Créteil: 5 rue d'Estiennes d'Orves, 94000 Créteil. Laure Manaudou: Cercle des nageurs de Melun Dammarie: quai maréchal Joffre, 77000 Melun. Laura Flesse: contact@laura-flessel.com

Un ours au grand cœur



D'abord, ils sont craquants, ensuite lorsque tu en achètes un, 10 euros sont reversés à l'association Aide et Action pour scolariser une petite fille privée d'éducation en Inde. Les ours Baptiste sont en vente sur le catalogue de la Redoute. Ils coûtent 20 euros.



J'sais pas quoi mettre...
... pour ma "pyjama party"



Pyjama garçon
22,90 €, Cyrillus

Dans le sac à dos bleu, un sac de couchage
34,90 €, Vert Baudet

Chaussons chics et pas chers
3,49 € La Halle aux Chaussures

Chemise de nuit froufrou rose
16,90 € Camif

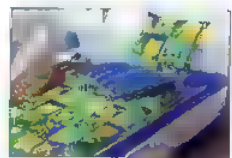
Le pyjama à emporter



33 euros La Redoute



Le gogo fast 201 (vert, jaune, violet ou bleu) 10 euros Habbro



Le Canard (housse de couette et couette + drap housse) 60 euros, Bleu Celin

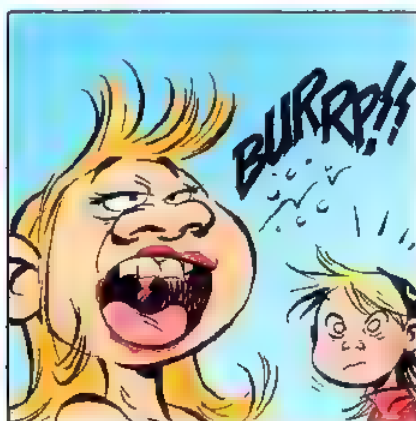
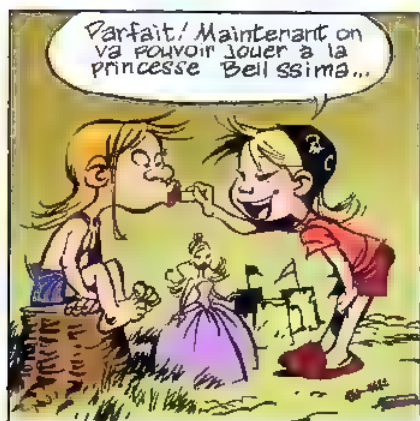
Sac de couchage



34,90, euros Vert Baudet

illustration Annie Goetzinger

COCHONNERIES



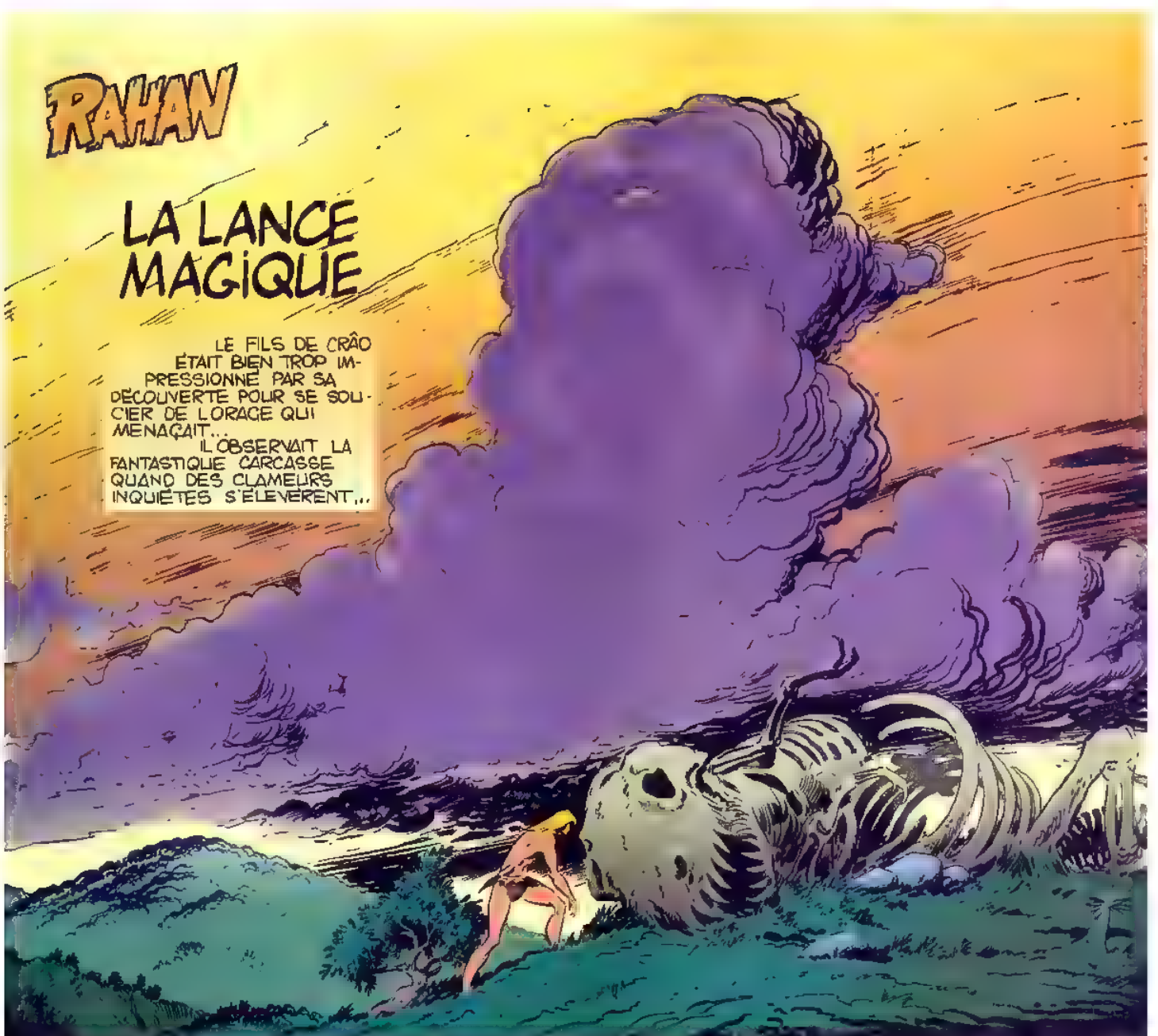
Fabrice Tassin

RAHAN

LA LANCE MAGIQUE

LE FILS DE CRÂO
ÉTAIT BIEN TROP IM-
PRESSIONNÉ PAR SA
DÉCOUVERTE POUR SE SOU-
CIER DE L'ORAGE QUI
MENAÇAIT...

IL OBSERVAIT LA
FANTASTIQUE CARCASSE
QUAND DES CLAMELIRS
INQUIÈTES S'ÉLEVÈRENT...



QUELQUES CHASSEURS APPARURENT ET IL SE
GLISSA PRUDEMMENT SOUS LE CRÂNE ENORME...



IL N'ONT
PAS VU RAHAN...
C'EST LA 'COURE-
DU-CIEL' QU'ILS
REDOUTENT !

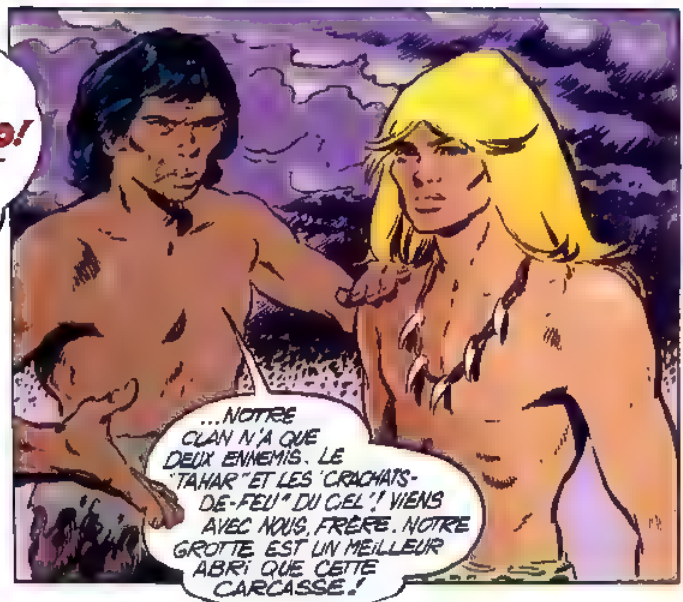
*ORAGE

.. RAHAN
EST STUPIDE
DE SE
CACHER !



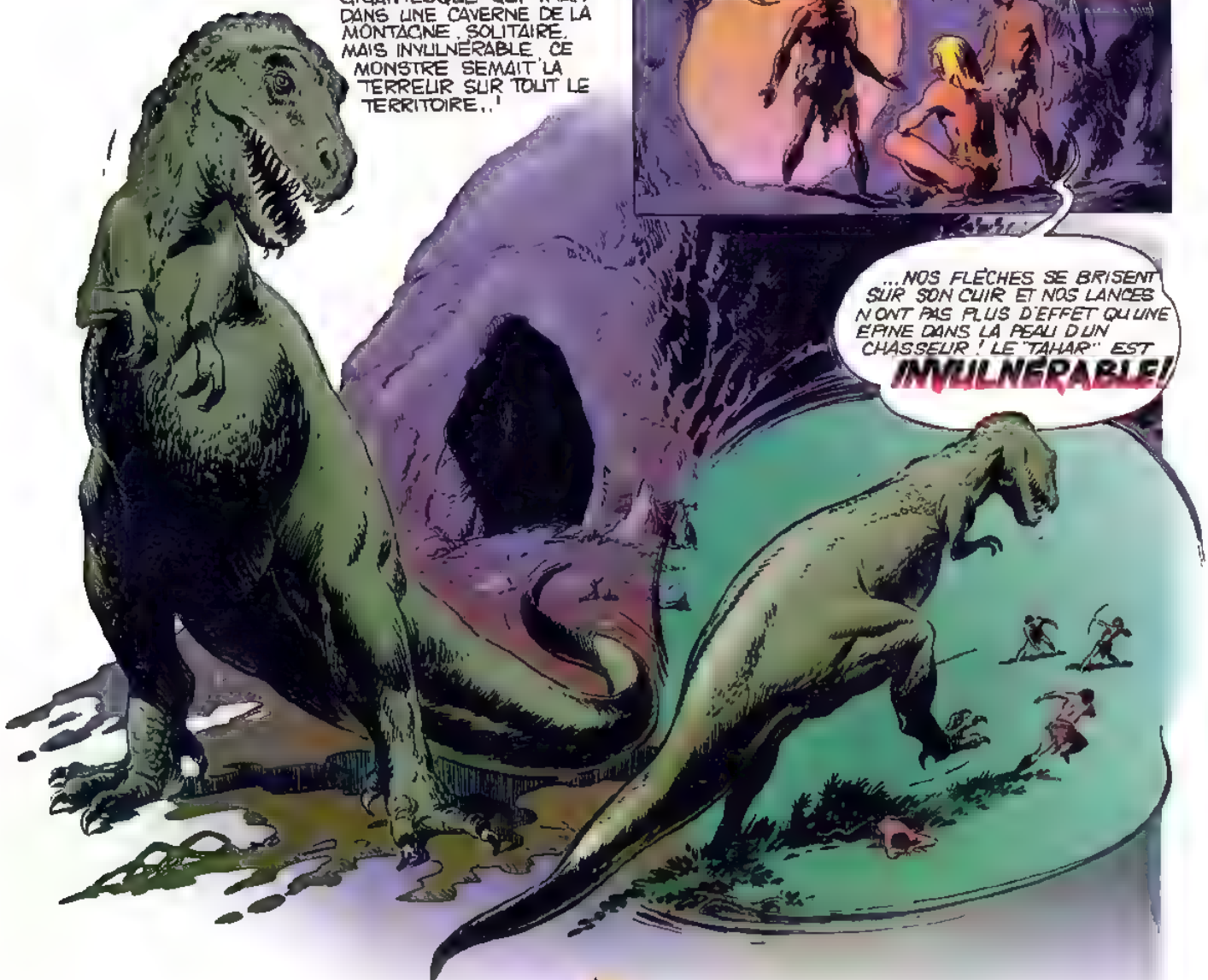
LES HOMMES
QU'ILS ALAIENT
PASSER TOUT
PRES DE
SON ÉTRAN-
GE REFUGE.

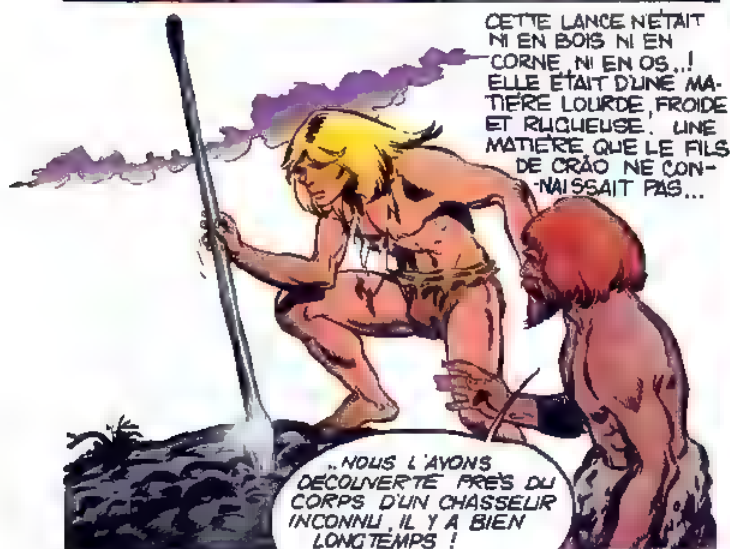
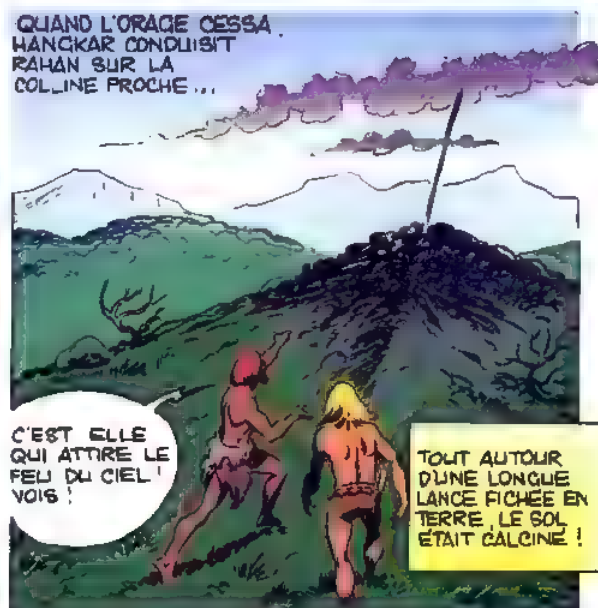
... S'IMMOBILISERENT
SOUDAIN.





HANOKAR DÉCRIT LE "TAHAR", UN MONSTRE CICANTESQUE QUI VIVAIT DANS UNE CAVERNE DE LA MONTAGNE SOLITAIRE, MAIS INVULNÉRABLE, CE MONSTRE SEMAIT LA TERREUR SUR TOUT LE TERRITOIRE..







... CAR
TOUS CEUX QUI
VOULURENT L'UTI-
LISER FURENT,
TÔT OU TARD,
FRAPPÉS PAR
LES "BOULES
DE FEU" !



C'EST
POURQUOI NOUS
LA LAISSONS FICHÉE
SUR CETTE COLLINE,
OÙ ELLE ATTIRE
LES "CRACHATS-
DU-CIEL" ?..
**OOOOH... LE
"RAHAR" !**



LE SOL S'ÉTAIT MIS À
TREMBLER COMME AVANT L'É-
RUPTION D'UN VOLCÂN...
TANDIS QUE HANÇKAR L'EN-
TRAINAIT PRÉCIPITAMMENT
VERS LA GROTTE, RAHAN
APERÇUT AVEC HORREUR
SURGISSANT DE LA FORÊT,
LE PLUS EFFROYABLE
DES MONSTRES...



UN INSTANT PLUS TARD,
LES DEUX HOMMES
AVAIENT REJOINT LE
CLAN...

CETTE
GROTTE EST
NOTRE SEUL
REFUGE SÛR!
**LE TANK NE
PEUT Y
PÉNÉTRER**



LE SOL TREMBLA PLUS
FORT ENCORE ET LA
TÊTE HÉLÉSE OBSTRUA
SOUDAIN L'ENTRÉE DE
LA GROTTE...



LES CHASSEURS
SANS DOUTE
HABITUÉS DÉCO-
CHÈRENT LEURS
FLECHES SANS
CONVICTION...

IL FINIT
TOUJOURS PAR
SE LASSER ET
REGAGNER SA
TANIÈRE!



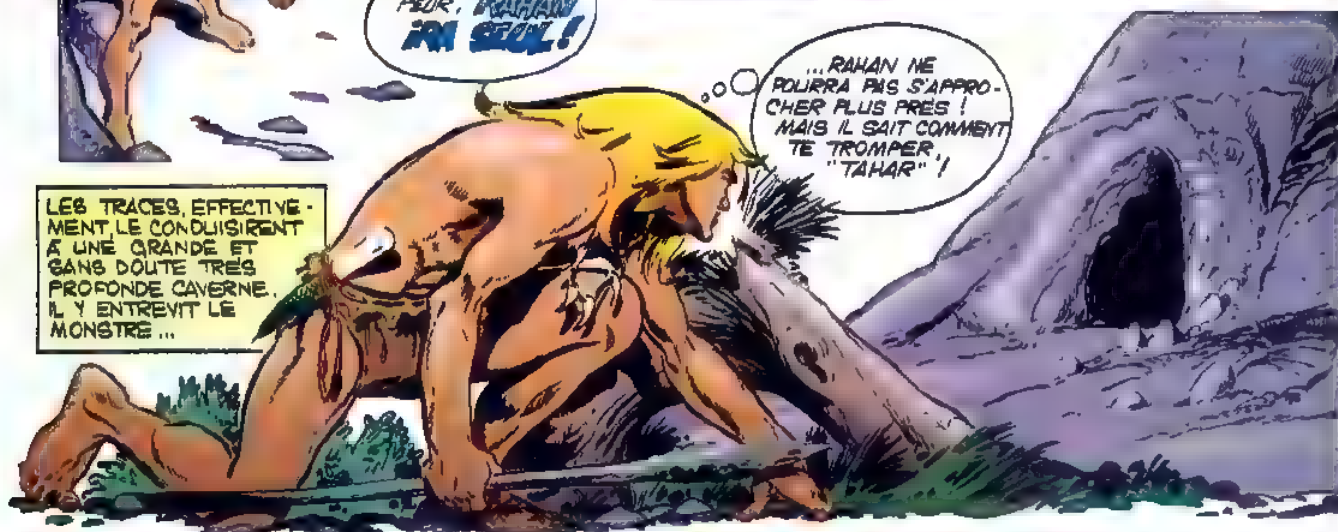
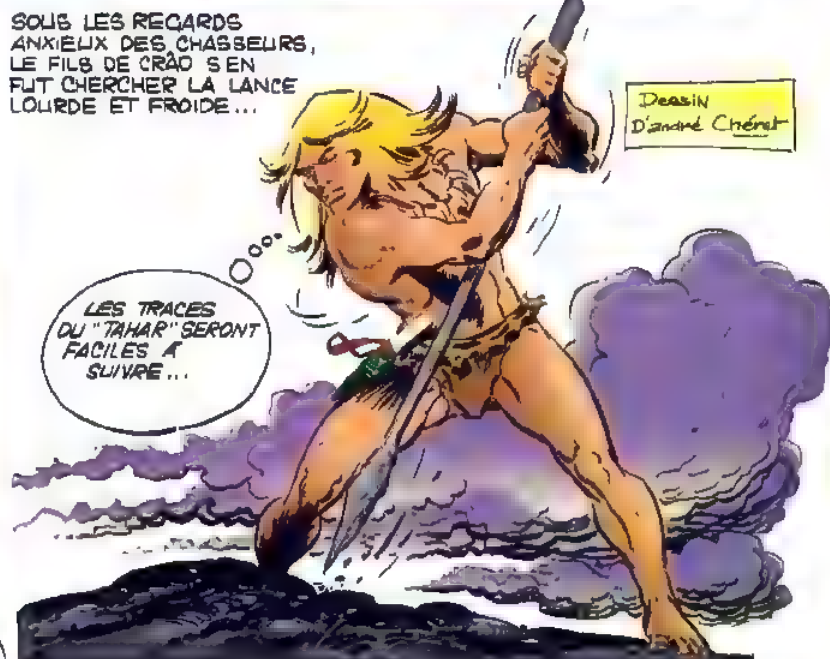
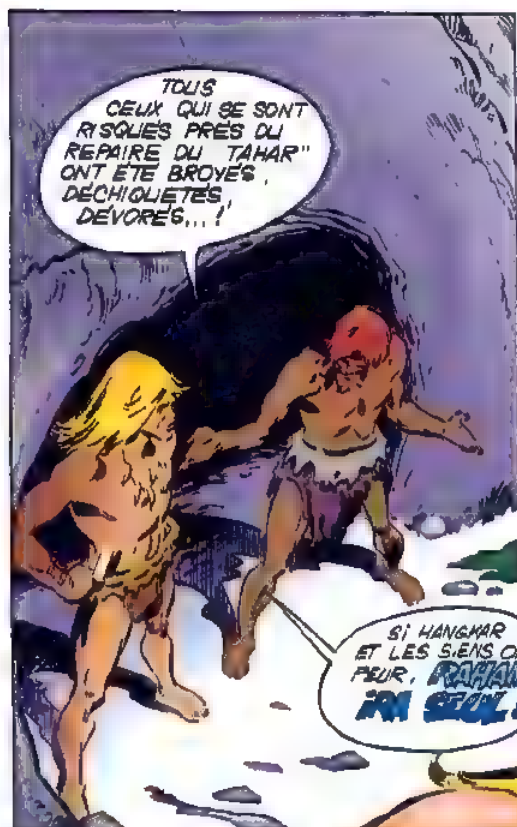
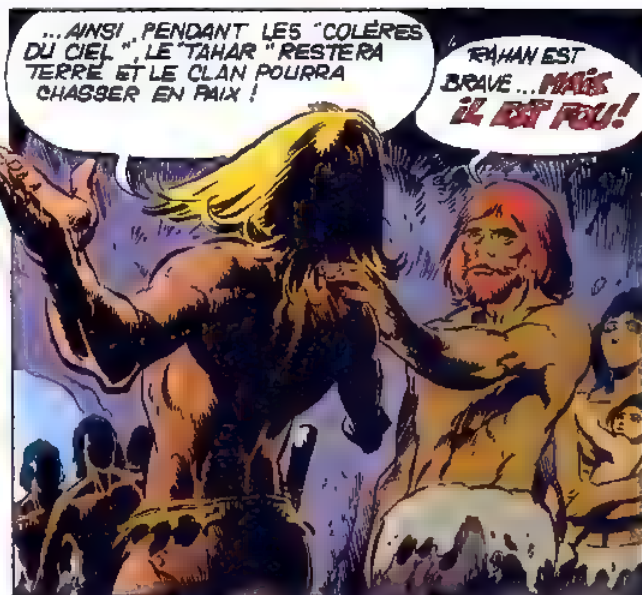
RAHAN
COMPREND-IL
MAINTENANT, POUR
QUOI NOUS VI-
VONS DANS LA
TERREUR!?

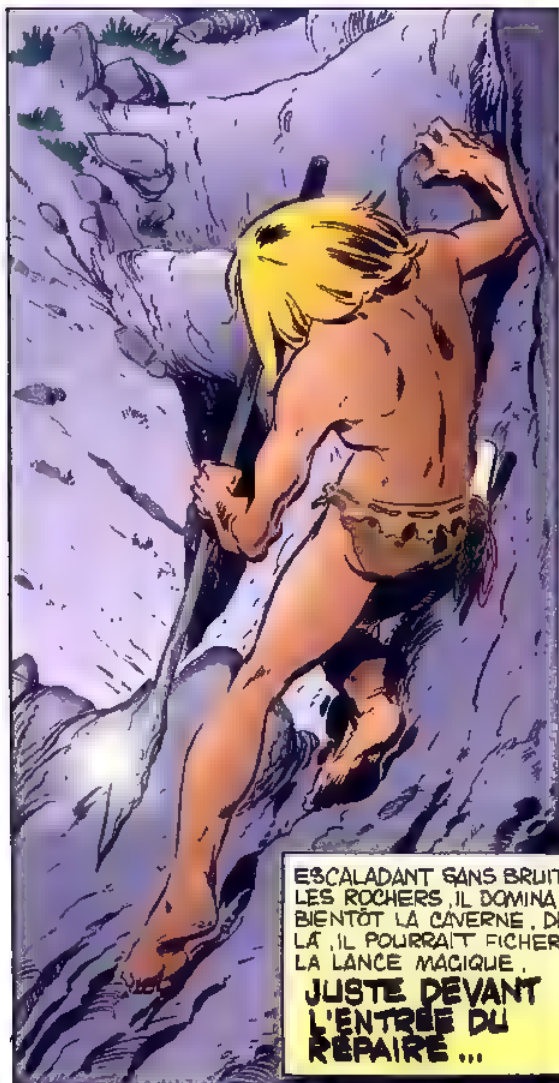
PEU APRÈS,
EN EFFET, L'ANI-
MAL FANTASTIQUE
SE RETIRAIT
FRACASSANT
DES ARBRES ET
RENNERSANT
LES ROCHES...

...DIX CLANS N'AURAIENT
PAS LE TEMPS, MÊME
EN Y PASSANT DIX SAIS-
ONS, DE CREUSER UN
PIÈGE À SA TAILLE!
LE "TAHAR" EST UN
DÉMON! IL EST
IMMORTEL!



LES DÉMONS
N'EXISTENT PAS,
HANGAR! ET AUCUN
ÊTRE N'EST
IMMORTEL!!!



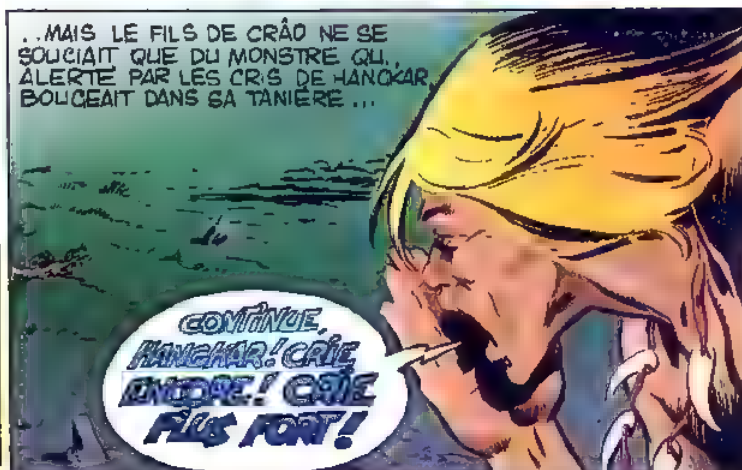


ESCALADANT SANS BRUIT
LES ROCHERS, IL DOMINA
BIENTÔT LA CAVERNE, DE
LÀ, IL POURRAIT FICHER
LA LANCE MAGIQUE.
**JUSTE DEVANT
L'ENTRÉE DU
REPAIRE ...**



C'EST ALORS QUE DES
CRIS RETENTIRENT... LE
TONNERRE GRONDAIT
À NOUVEAU...

**LÂCHE LA
"LANCE-SACRÉE"
RAHAN ! ENTENDS !
LA COLÈRE DU
CIEL N'EST PAS
ENCORE
TERMINÉE !**



**CONTINUE,
HANOKAR ! CRIE
ENCORE ! CRIE
PLUS FORT !**



RAHAN AURAIT PU FICHER
LA LANCE DEVANT LA
CAVERNE...
**MAIS IL VENAIT D'AVOIR
UNE IDÉE BIEN
MEILLEURE !**

**NOUS
SOMMES PERDUS !
LE "TAHAR"
SORT !!**

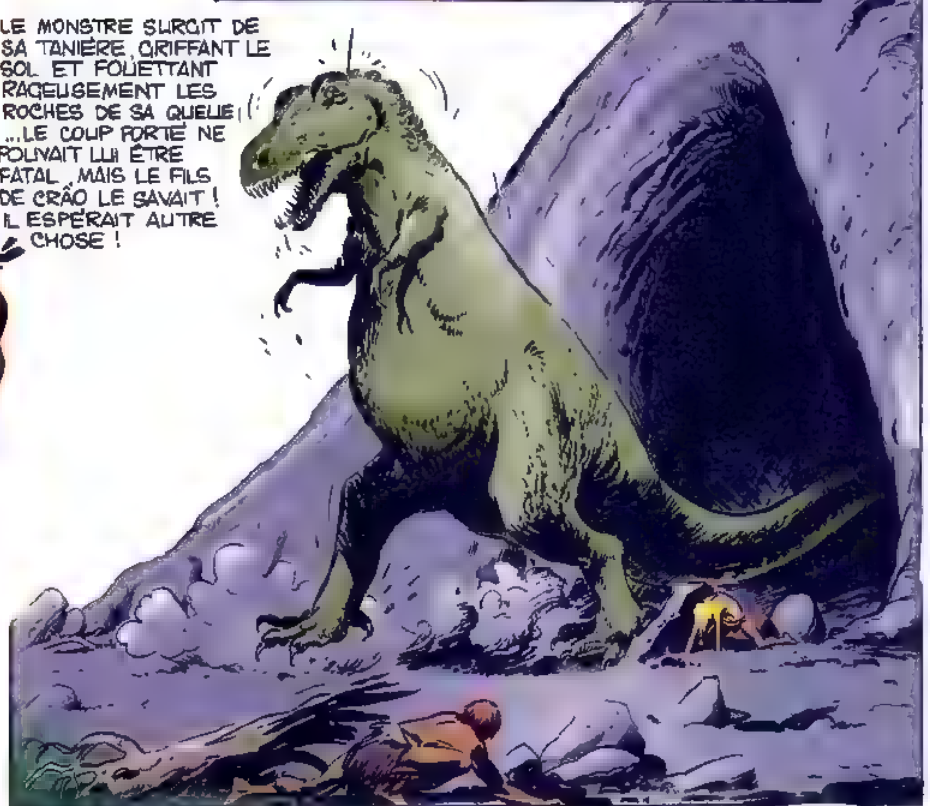
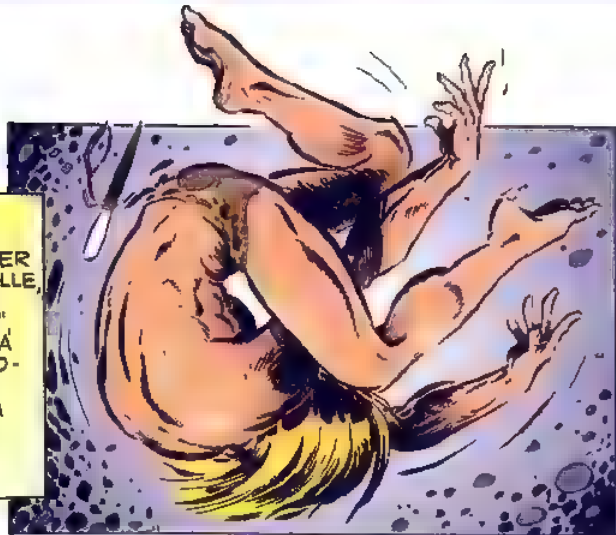


RAHAN S'EST HISSE SUR UNE
SAILLIE JUSTE AU-DESSUS DE
L'ENTRÉE DE LA CAVERNE.
DEVANT CELLE-CI, LE SOL
EST JONCHÉ DE ROCHES...
LA TÊTE MONSTRUEUSE
JAILLIT SOUDAIN...

ÉTREIGNANT FAROUCHEMENT LA LANCE, IL SE LAISSA CHOIR...

IL SENTIT L'ARME SE FICHER SOUS UNE ÉCAILLE, GLISSA SUR LE COL DU "TAHAR" ET SE RETROUVA ENTRE DEUX ROCHES, À DEMI ÉTOURDI PAR LA CHUTE...

LE MONSTRE SURGIT DE SA TANIÈRE, GRIFFANT LE SOL ET FOUETTANT RAGEUSEMENT LES ROCHES DE SA QUELLE ! ...LE COUP FORTE NE POUVAIT LUI ÊTRE FATAL, MAIS LE FILS DE CRÃO LE SAVAIT ! IL ESPÉRAIT AUTRE CHOSE !



LE TONNERRE NE CESSAIT PLUS ET DE LOINTAINS ÉCLAIRS CRAQUELAIENT LE CIEL...

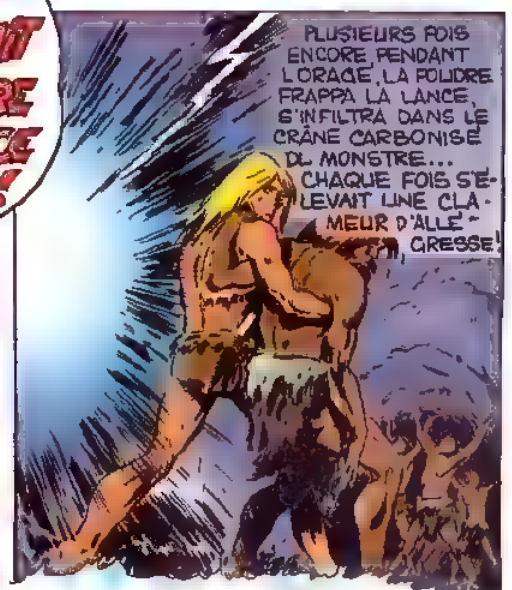
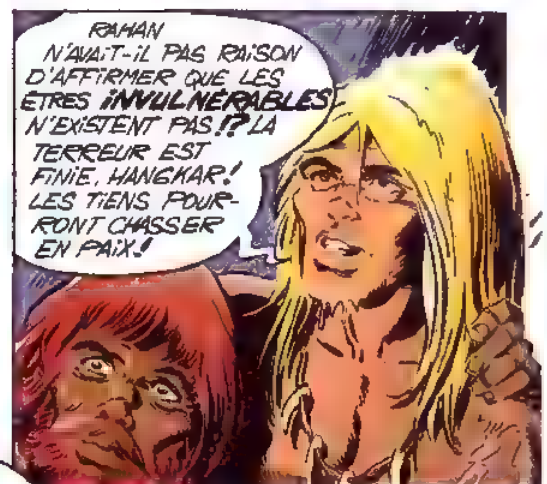
TON AUDACE N'AURA SERVI À RIEN ! PAR ICI, FRÈRE ! VITE... VITE... NOUS AVONS PEUT-ÊTRE UNE CHANCE DE LUI ÉCHAPPER !

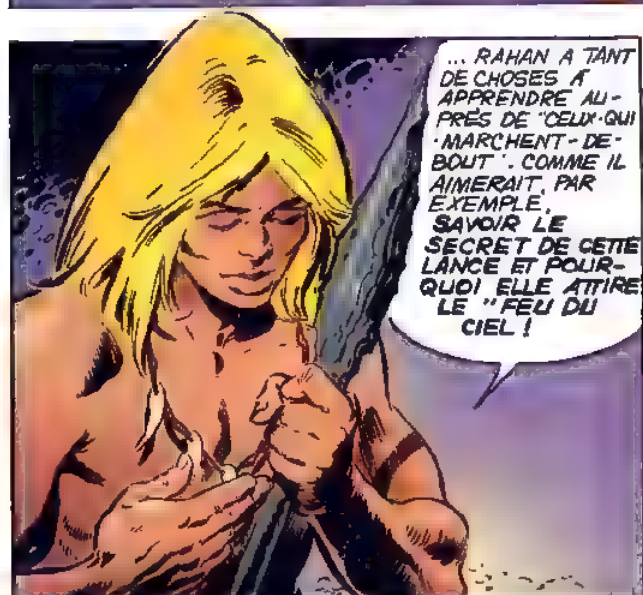


POURQUOI ES-TU VENU, HANGKAR ? POURQUOI ?

EUH... JE... JE NE POUVAIS PAS LAISSER UN CHASSEUR INCONNU NOUS DONNER UNE LEÇON DE COURAGE...







Les éditions Lécureux présentent :
Les nouvelles Aventures de

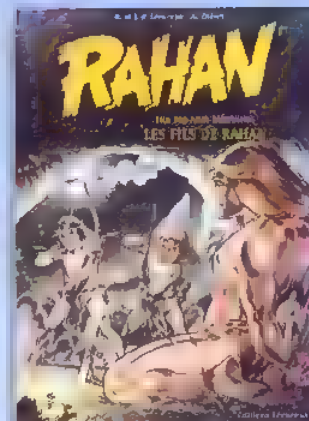
RAHAN



Tome 1
Le Mariage de Rahan



Tome 2
La Montagne Fendue



Tome 3
Les Fils de Rahan

LE SECRET DE SOLUTRÉ Tome 5



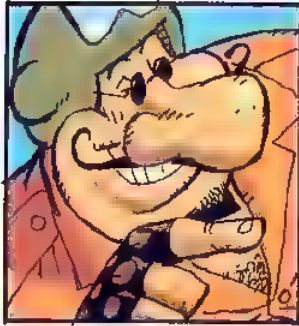
Tome 4
Les Bêtes Folles

Retrouvez toute l'actualité de la vie
de Rahan, BD, expos, Parc, dédicaces,
produits dérivés, film, dessin animé,
jeu vidéo, sur son site :

www.rahan.org

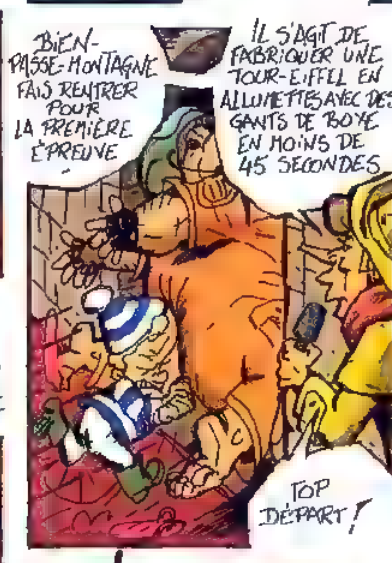
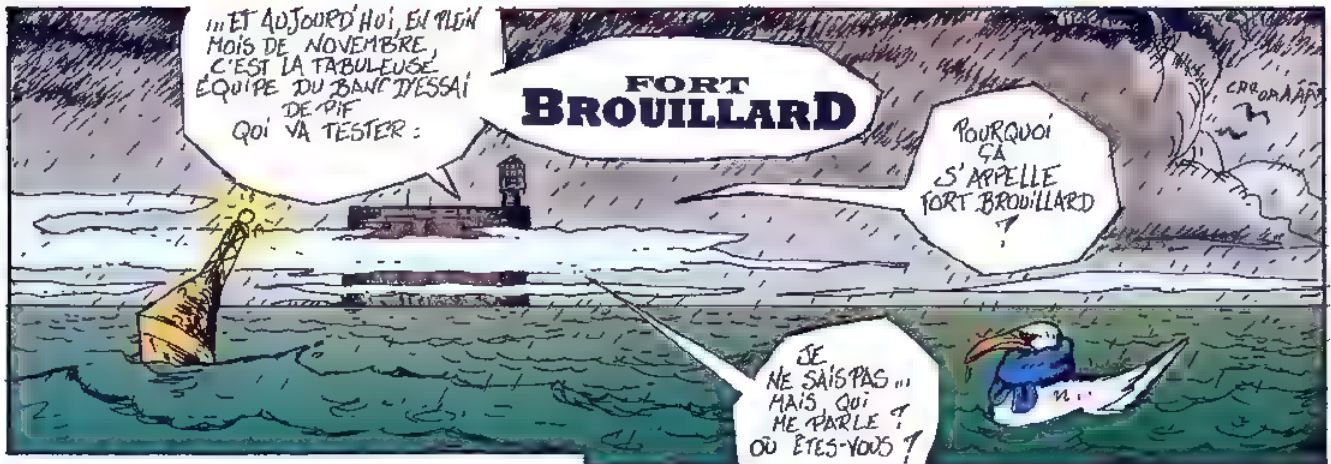


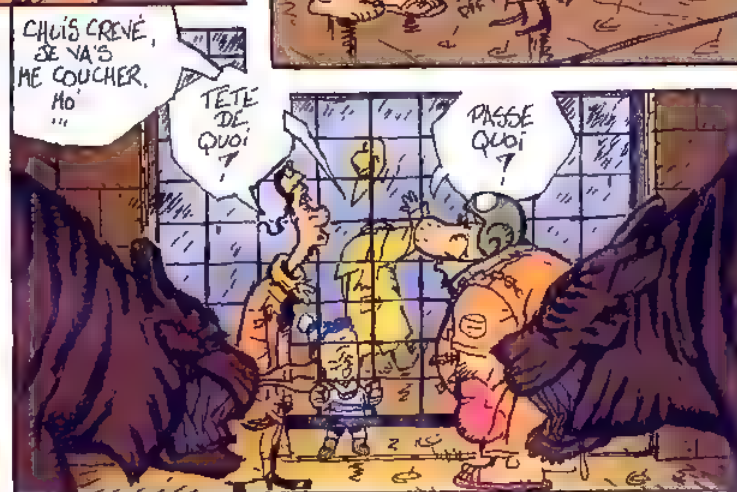
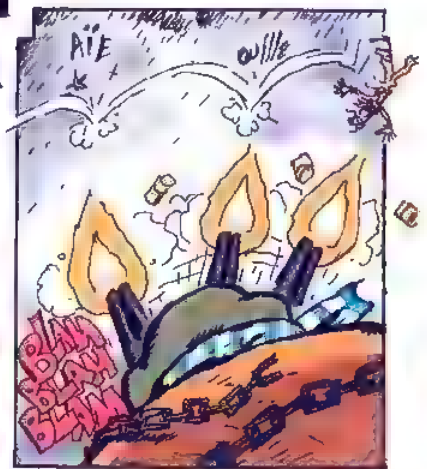
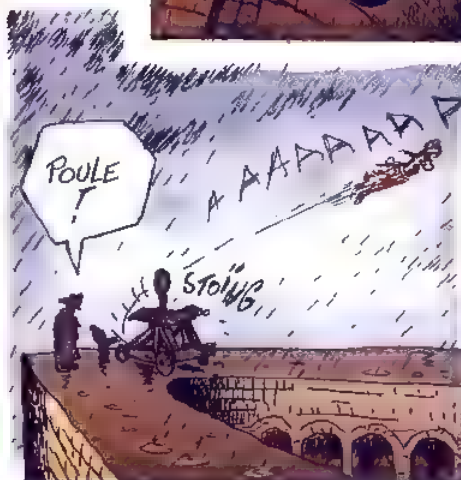
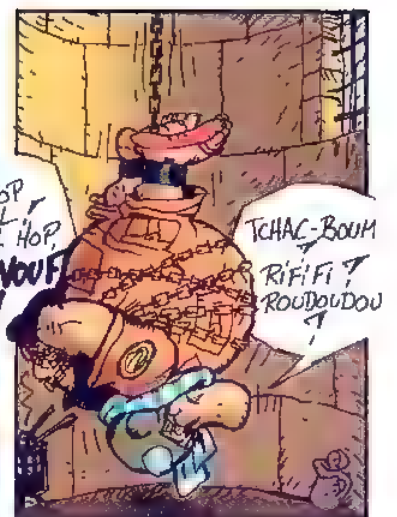
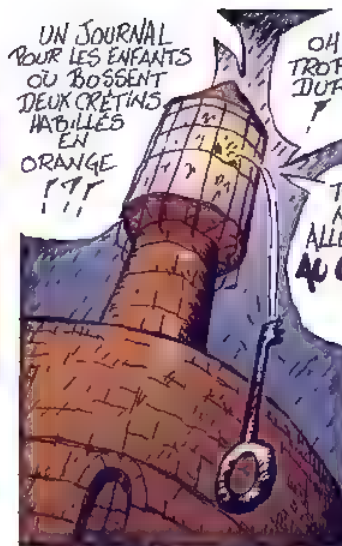
Ces nouveaux albums, distribués par Hachette,
partout dans vos points de ventes habituels !



BANC D'ESSAI

ZE FABOULOUS LADDE FANIE ZE NOCÉDISEN VALENTINER
BY THE **TOTO BROTHER'S COMPANY**





Filou Marlou et le mystère de l'ermite

de François Thomazeau Illustrations d'Yves Rodier



Le téléphone sonna chez Filou Marlou.
« @# ! », hurla le détective.
Il avait passé tout l'après-midi précédent au supermarché pour y dénicher les étagères où disposer ses tee-shirts et ses slips de bain, inutiles pendant les longs mois d'hiver. Et il se débattait depuis plus d'une heure avec la notice de montage écrite dans un mélange de coréen, de français, d'anglais et d'une langue scandinave qu'il n'avait pu identifier. La notice disait : « Introduire la malette en la récipient et rotater (voir diagram 3b) ». Filou Marlou n'avait rien compris, bien sûr, mais en se reportant au dessin figurant sous le numéro 3b du mode d'emploi, avait cru reconnaître quelques pièces disposées devant lui sur le sol de son salon et tentait de les assembler. Il avait donc un genou à terre, une étagère sur l'épaule, trois vis dans la main droite, deux boulons dans la main gauche et un tournevis entre les dents lorsque l'horrible sonnerie retentit.

« @# ! », répéta le détective en laissant sonner.
Filou Marlou savait bien qu'il s'agissait, une fois encore, de Frizanti. Cet imbécile de commissaire était incapable de résoudre la moindre énigme un peu compliquée sans faire appel à lui. Et Filou Marlou en avait assez.

Comprenez-le : il était en vacances et au lieu d'aller se prélasser en bas des pistes de ski, il avait décidé de faire un peu de bricolage et d'arranger son intérieur pour ces longs mois d'hiver où les clients étaient rares. Son secret espoir était aussi que le commissaire Frizanti hiberne un peu et lui fiche la paix... Mais non.

Trois minutes plus tard, le téléphone sonna à nouveau. Filou Marlou leva les yeux au ciel, les bras en l'air, et l'étagère qui reposait sur son épaule glissa à terre tandis qu'il lâchait les vis, les boulons et le tournevis... Tout alla rouler et dégringoler sur le plancher du salon. Il fallait tout recommencer. Alors autant décrocher... Il décrocha.

« Oumini ! » cria-t-il.

Un long silence s'ensuivit. Et puis une voix timide.

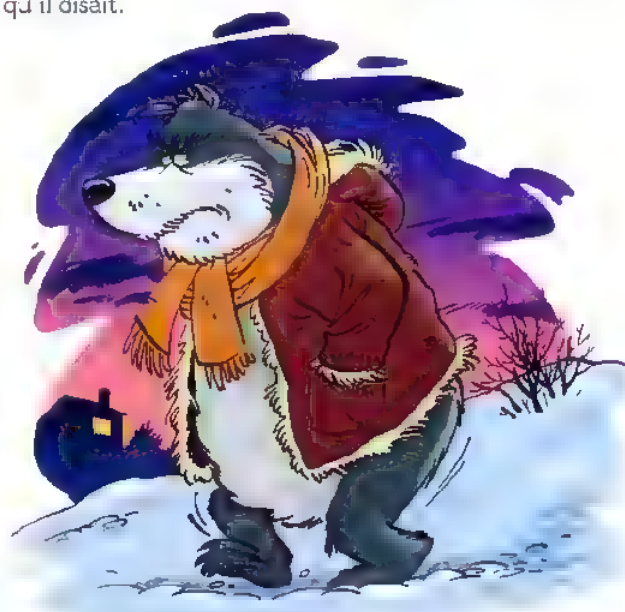
« Euh... C'est le commissaire... »

— Frizanti : Oui, je sais, c'est toujours vous qui me dérangez pendant mes vacances. Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

Le commissaire toussota.

« Euh... I serait peut-être bon que vous veniez voir par vous-même... »

Alors Filou Marlou vint et il vit. Il s'agissait d'un meurtre. Enfin, c'est ce que disait le commissaire. Mais il était si stupide qu'il valait mieux se méfier de tout ce qu'il disait.



Filou connaissait de loin la victime. Le père Imay, puisque c'est ainsi qu'on le nommait, était un vieil ours qui se terrait depuis des années loin de la ville et vivait de rien, mendiant un peu, faisant l'aumône en grognant. Le soir, il s'en retournait dans son antre, cette grotte humide et aussi froide qu'un igloo. Les services sociaux de la ville avaient bien tenté plusieurs fois de le loger dans un foyer. Mais le vieux ne voulait rien entendre. Il chassait les rares visiteurs à coups d'invectives, à coups de poing parfois. Le père Imay avait son caractère. Son mauvais caractère.

C'est qu'il y tenait à son abri, à l'écart des gens « normaux » qui allaient à l'école ou au bureau. Il y trouvait refuge pour faire un peu de feu, boire du mauvais vin et se glisser sous des cartons et de vieilles couvertures en attendant le lendemain. C'était là qu'il vivait. Et c'est là qu'on l'avait trouvé. Mort. « Un crime odieux », avait dit le commissaire lorsque le détective était entré dans la mesure. Et les deux adjoints du policier avaient remué la tête pour surtout ne rien dire qui puisse fâcher leur supérieur.

Depuis quelque temps, pour être encore plus tranquille, le vieil homme avait même installé une porte à sa caverne. Et une serrure. Avec une clef. Et c'est bien ça qui chiffonnait le commissaire Frizanti. C'est que l'employé des services sociaux venu la veille proposer au vieil ours une place dans un foyer, en raison du froid, avait trouvé la porte close. Et fermée à clef. Il avait fallu aux policiers, alertés par l'assistant social, défoncer la porte. Et ils l'avaient découvert là. Sans vie. La poitrine transpercée de part en part, comme par une longue épée, par une lance acérée, une arme pointue que les policiers n'avaient pas retrouvée.

Donc, quelqu'un avait planté une gigantesque arme tranchante dans le corps du vieil homme alors

que son repaire était fermé à clef de l'intérieur ! L'assassin n'avait donc pas pu s'enfuir sans ouvrir cette maudite porte, puisqu'il n'y avait pas d'autre issue. Et il n'avait pas non plus, pour cette même raison, pu faire sortir l'arme du crime ! Or les policiers avaient fouillé le repaire dans ses moindres recoins, sans rien trouver qui ait pu servir à tuer le père Imay. L'arme la plus dangereuse qu'ils avaient dégottée était un vieux balai tout pourri, dont le clochard se servait pour « nettoyer » son logis.

Filou Marou soupira en inspectant la misérable demeure. Il pensait à ses étagères et songeait qu'il avait peut-être compris comment il fallait les monter. S'il plaçait la virule dans l'or fesse (voire 6c) cela pourrait peut-être marcher. Il essaierait en rentrant chez lui. C'était vraiment l'antre d'un vieil ours. Sans fenêtre, avec des murs maculés d'humidité et de champignons. Le père Imay avait jeté au sol de vieux journaux, de vieux sacs en

plastique remplis d'objets sans utilité. Il faisait si froid sous cette voûte que des stalagmites de glace montaient du sol comme des poutres fragiles et que des stalactites gelées pendouillaient au plafond de ce triste frigidaire.

« Nous avons une piste ! », annonça très fier le commissaire à Filou Marlou.

- Ah, répondit le détective, avec une moue dubitative. Frizanti sourit de toute la longueur de sa moustache.

- Le vieux s'est disputé hier matin avec un représentant de commerce venu lui vendre un aspirateur. Une sacrée dispute, paraît-il. C'est le facteur qui a entendu les deux hommes pousser de grands cris.

- Et alors ?

Le commissaire se mit à rouler la pointe de sa moustache entre ses doigts.



– Alors nous avons arrêté le représentant. Si nous le bousculons un peu, il parlera...

Filou Marlou haussa les épaules et pouffa.

– Libérez donc ce pauvre représentant. Je sais qui a fait le coup...

Le détective marqua un long silence et regarda à tour de rôle le commissaire et ses deux adjoints.

Le coupable est ici. Dans cette pièce ! annonça-t-il.

Le commissaire ouvrit tout grand la bouche et balbutia quelques mots tandis que ses acolytes remuaient la tête, comme pour dire : « Ce n'est pas nous »

Filou Marlou leva le doigt d'un air grave et avança : « Le coupable est... »

Et il pointa son doigt accusateur en direction... du père Imay !

« Mais... Je ne comprends pas, protesta le commissaire. C'est un suicide alors ? »

Le détective secoua la tête, agacé par tant d'incompréhension.

« Regardez, commissaire... A hauteur de la main du père Imay, cette bouteille de mauvais whisky presque vide. Le vieux a dû la boire et être bien saoul... Je pense qu'il s'est assoupi.

« Regardez également aux pieds de la victime, ces cendres encore chaudes d'un feu qu'il avait allumé pour se réchauffer.

Le commissaire baissa les yeux.

« A présent, levez les yeux. Et vous verrez l'arme du crime, ou devrais-je dire les armes du crime ? »

Le commissaire leva les yeux sans rien voir. Et se tourna vers Filou Marlou, ébahi.

« Les stalactites, commissaire ! Les stalactites ! Regardez comme elles sont longues, effilées et aiguës ! De véritables armes de coupe... »

Le détective se tourna vers les deux adjoints comme pour leur faire la leçon.

« Voilà comment ça s'est passé : le père Imay s'est endormi après avoir bu le whisky, le feu s'est mis à chauffer de plus belle. Sous l'effet de la chaleur, une stalactite s'est détachée du plafond et est venue transpercer le pauvre homme dans son sommeil. Et comme il faisait de plus en plus chaud dans la pièce, la stalactite a fondu. Disparue, évaporée l'arme du crime ! »

Filou Marlou tourna les talons pour partir. Ce maudit commissaire ne pouvait donc pas trouver ça lui-même ? Il avança vers la sortie, s'arrêta net, et cria : « Bon sang ! J'ai trouvé ! »

Le commissaire sursauta : « Quelque chose d'autre ? »

Non, non. Ce n'est rien, répliqua Filou Marlou, qui pensait tout bêtement à ses étageres.

Peut-être que s'il plaçait le ziquet dans la flon-dure comme l'indiquait le diagramme 2d...

fin



COUP DE Foudre

Le cri de la vache

Frais et futé, le premier album des « Vaches Aztèques » est à mettre entre toutes les mains : beuglements en mi, en sol, en ré, en rock ou en reggae, lesdites vaches s'y entendent comme pas deux (bovidés) pour groover l'histoire d'amour d'un cochon et d'un édredon. Au menu, notamment, entre deux ballades : une très mutine chanson des *Pourquoi* ainsi qu'un chouette bestiaire de *Gros mots* à glisser impérativement dans la boîte à gants de tous les grossiers personnages.

Les vaches aztèques, Les Vaches Aztèques, Viva Kids, 16 62 €



A la recherche de la Terre perdue

Ils sont un couple inséparable et perdu. Enfin, c'est plutôt la Terre qui s'est égarée. Laureline et Valérian, voyageurs de l'espace, ont abandonné leur astronef pour enquêter sous l'apparence de marchands ambulants. À Port-du-Gouffre, au bord du

Grand Rien où se forment les planètes, ils rencontrent d'étonnants personnages : des Wolochs, gigantesques pierres vivantes, aux Limpoz, voleurs puants mais discrets, en passant par le redoutable et fidèle Schniarfeur. C'est le 19^e épisode de cette série de Pierre Christin – le scénariste d'« Images / Mirages » dans « Pif Gadget » – et Jean-Claude Mézières (qui a eu le pif de nous adresser un dessin...). Superbe, surprenant et intelligent.

Valérian. Au bord du Grand rien, 48 pages couleurs, Dargaud, 9,45 €.

Un week-end avec Lorie

Qu'il s'agisse de l'édition de luxe (comprenant un poster et une montre) ou de l'édition simple, les groupies de Lorie ne couperont pas à ce CD/DVD concocté avec les fêtes de fin d'année dans la ligne de mire. Dame, c'est qu'outre l'enregistrement de morceaux choisis de la dernière tournée de Lorie, elles y trouveront clips (*Ensorcelée*, *C'est plus fort que moi*) et « making of » à la peinture de leur fan attitude.

Week-end Tour, Lorie, EGP, 24,99 € (édition de luxe), 18 90 € (édition simple)

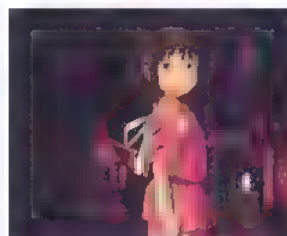
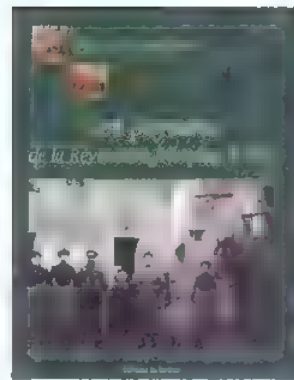


pas, d'accord, mais c'est quand même intéressant de savoir tout ce qu'on peut s'offrir avec 323 056 euros ! La folle aventure de deux jeunes frères à la tête d'une fortune tombée du ciel. Humour, émotion, suspense... Un cocktail magique pour un livre unique et irrésistible, qui n'a pas tardé à être adapté au cinéma par Danny Boyle (« *Trainspotting* », « *Petits meurtres entre amis* »). *Millions*, de Frank Cottrell Boyce (11 à 14 ans), Gallimard Jeunesse, 228 p, 11 €.

Enfants du pays

Comment vivaient les enfants d'avant ? Ce livre te propose d'en suivre quelques-uns du XIX^e siècle. A travers des témoignages imaginés à partir de faits réels et des illustrations d'époque, tu découvriras leurs vies si différentes de la tienne. Tu rencontreras Ernest qui doit marcher des kilomètres pour se rendre à l'école ou encore Lucette qui doit quitter sa campagne pour travailler à la ville en 1850. Intéressant et instructif.

La vie des enfants : Les paysans, de la Révolution Française à 1914, de Philippe Godard, Éditions du Sorbier



Japon animé

Fans d'animation japonaise, réjouissez-vous ! Ce mois-ci, le studio Ghibli, équivalent nippon de Disney, sort deux DVD. L'édition

spéciale du *Voyage de Chihiro* de Hayao Miyazaki accompagné d'un jeu de carte conçu pour l'occasion, et *Le royaume des chats* de Hiroyuki Morita. Point commun : le héros est une héroïne, plongée dans un monde fantastique, la mythologie du Japon ou la vie secrète des matous.

Edité par Buena Vista Home Entertainment. 35 € et 20 €

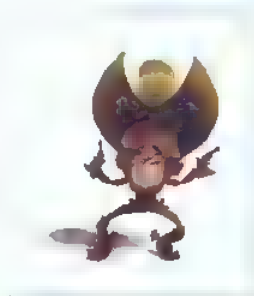
Riche... en rebondissements

On dit que l'argent ne fait pas le bonheur et que l'amour ne s'achète pas, d'accord, mais c'est quand même intéressant de savoir tout ce qu'on peut s'offrir avec 323 056 euros ! La folle aventure de deux jeunes frères à la tête d'une fortune tombée du ciel. Humour, émotion, suspense... Un cocktail magique pour un livre unique et irrésistible, qui n'a pas tardé à être adapté au cinéma par Danny Boyle (« *Trainspotting* », « *Petits meurtres entre amis* »). *Millions*, de Frank Cottrell Boyce (11 à 14 ans), Gallimard Jeunesse, 228 p, 11 €.

Les gones rient

Mig, Nino, Fred et Bouillotte ont hérité d'une péniche, l'*Atalante*, amarrée à Lyon. Ils aimeraient bien naviguer jusqu'en Camargue, voir la mer et les chevaux. Le problème, c'est que le moteur est cassé. Leur vieil ennemi, un sinistre malfaiteur, qui aimerait bien se servir de leur péniche pour ses petites affaires, leur prépare un mauvais coup. Mais les gones (les mômes, en lyonnais) ont plus d'un tour dans leur sac... Un beau récit d'amitié et d'aventure.

Sales mioches, l'Atalante, par Skjiv, Corbeyran et Berlion, Casterman, 8,50 €



Bidule contre Doublevé

Mais qui est donc ce méchant Doublevé Bidule qui a enlevé Toto ? Depuis son arrivée dans la boîte à bidules de l'oncle Ernest, il s'est mis en tête de tout diriger. Pour sauver leur copain, Gus, Bébert et Léonie vont devoir vaincre leurs peurs et surmonter bien des épreuves... Cette 3^e aventure de l'oncle Ernest va ravir les 6-8 ans et leurs parents, que les clins d'oeils liés à l'actualité vont beaucoup amuser ! *Big Bang Bidule* / Emma, PC et Mac, 35 €

- Musique
- Livres
- Ciné - vidéo
- Bandes dessinées
- Albums illustrés

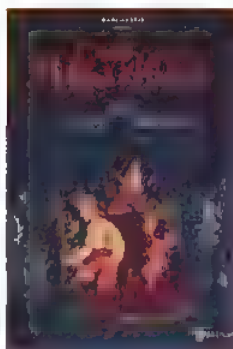
**Ses romans
abordent avec beaucoup
de tendresse et d'humour
les relations entre les
êtres, enfants et adultes.
Le 20^e Salon du livre et la
presse jeunesse, qui se
tient fin novembre à
Montreuil près de Paris,
est l'occasion de
rencontrer
cette gourmande
d'histoires.**



Bats-toi, si t'es un gnome

Après avoir combattu Mortemain, l'ignoble sorcier de la forêt d'Halequin, Garwaïf, le gnome poilu, Torelle, la guerrière manchote, et Arthur, le chevalier pas toujours sans peur ni re proche, aspirent au repos. Mais c'est sans compter sur la colère de Mortemain qui va les emmener dans de nouvelles aventures. Drôle et plein d'action, ce roman t'entraînera dans une épopée chevaleresque et rocambolesque qui te fera regarder les forêts d'un autre œil.

Les maléfices d'Halequin, tome 2: La nuit de Ghulls, par Marc Cantin, Nathan. 13,50 €.



Dessine-moi un monde doux

Rien ne va plus dans l'univers du Petit Prince ! Une tempête a dévasté le bureau du Géographe, le terrier du Renard s'effondre et la Rose du Petit Prince est malade... Mais qui se passe-t-il donc ?

C'est le Roi qui a encore tout déréglé en voulant plus de pouvoir. Heureusement, le Petit Prince et ses amis, le Renard, le Géographe et l'Allumeur de réverbère vont arranger ça...

Avec eux, découvrez comment s'est formée la Terre et observez ses merveilles : les volcans, les montagnes, les océans. Regardez comment les animaux s'adaptent aux différents climats et pourquoi les dinosaures ont disparu. Voyez aussi les dangers qui menacent notre planète : la pollution, le réchauffement climatique, le manque d'eau. Les 32 animations sont d'un vocabulaire simple mais rigoureux au plan scientifique.

Enquête sur la Terre avec le Petit Prince, CD-Gallimard jeunesse (5-9 ans), PC et Mac, 28 €.



On se présente ?

Marie Desplechin

Pourquoi écrivez-vous aussi pour les enfants ?

J'adore raconter des histoires et retrouver moi-même le plaisir de découvrir des univers inconnus. Quand j'écris pour les enfants, je me mets dans une bulle où j'ai l'âge de mes lecteurs. J'y retrouve la partie de mon âme qui a 11 ans à jamais. Et ça me rend très heureuse. L'enfance est une période où l'on invente en permanence. C'est le moment de l'existence où l'on est le plus fort.

À quel moment écrivez-vous, et dans quelle ambiance ?

J'adore raconter des histoires et retrouver moi-même le plaisir de découvrir des univers inconnus. Quand j'écris pour les enfants, je me mets dans une bulle où j'ai l'âge de mes lecteurs. J'y retrouve la partie de mon âme qui a 11 ans à jamais. Et ça me rend très heureuse. L'enfance est une période où l'on invente en permanence. C'est le moment de l'existence où l'on est le plus fort.

Comment vous viennent toutes les histoires que vous inventez ?

On écrit avec tout soi-même : les souvenirs d'enfants et les émotions d'adultes. Souvent, je puise dans mes préoccupations et mes colères du moment. Cela peut aussi venir d'une image qui m'a marqué. Et puis j'adore le XIX^e siècle, où j'ai situé « Satin Grenadine ».

Est-ce qu'il y a une recette pour devenir écrivain ? Faut-il avoir lu beaucoup de livres ?

La lecture est très importante, bien sûr. C'est un bonheur inouï, un fluide d'énergie qui nous traverse. Moi, je suis plutôt rêveuse, je m'invente quantité d'histoires, en marchant dans la rue, par exemple. En m'endormant, je ne peux pas m'empêcher de me raconter à moi-même « alors là, elle dirait ça ». Pour être écrivain, je crois qu'il n'y a qu'une règle : à un moment, il faut se poser sur une chaise devant une feuille de papier, et se mettre au travail ! Sinon, il n'y a pas de recette, la « maison écriture » est vaste et ses portes sont grandes ouvertes !

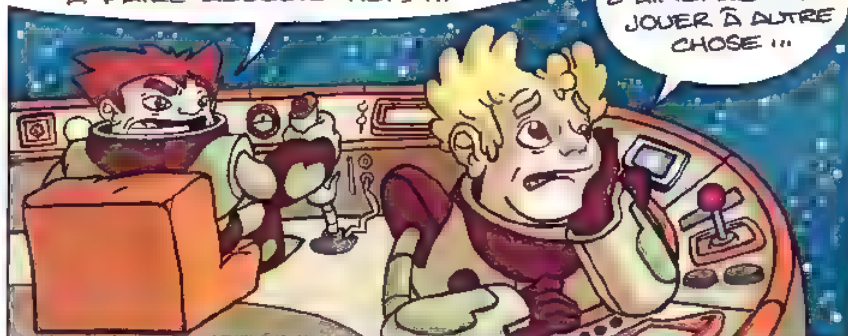
Les délicieux mille-feuilles de Marie

- Pour les lecteurs entre 7 et 9 ans : *Le sac à dos d'Alphonse, Le coup du kiwi* (L'École des Loisirs).
- Pour les lecteurs entre 9 et 12 ans : *Tu seras un homme mon neveu, Verte, La prédiction de Nadia* (L'École des Loisirs).
- Pour les lecteurs entre 12 et 15 ans : *Satin grenadine, J'envie ceux qui sont dans ton cœur* (L'École des Loisirs).



OUAAAH !!!
JE M'ENNUIE !!!

COMMENT ÇA, TU T'ENNUIES ? TU N'AS PAS LES ANALYSES BACTÉRO-NUCLÉAIRES DES MITOCHONDRIES CARBONIQUES À FAIRE AUJOURD'HUI ? ...



OUI MAIS ÇA M'AMUSE PAS ... J'AIMERAI MIEUX JOUER À AUTRE CHOSE !!!



... FAIRE UNE PARTIE DE FLIPPER PAR EXEMPLE ... Y'A PAS UN BISTROT DANS LE COIN ?

JE VAIS LE TUER !



OH ! VIENS VOIR ÇA !!

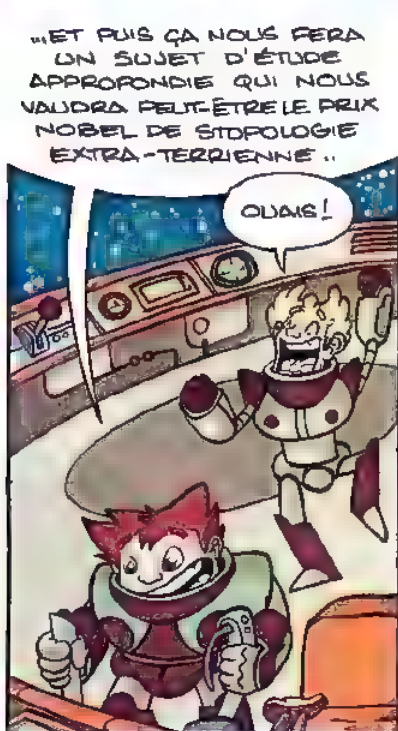


UN EXTRA-TERRÉSTRE QUI FAIT DU STOP !



ON LE PREND-IL ?
ON LE PREND ?

MMH ... POURQUOI PAS ? C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON RENCONTRE UN TEL SPECIMEN !!!



... ET PUIS ÇA NOUS FERA UN SUJET D'ÉTUDE APPROFONDIE QUI NOUS VAUDRA PEUT-ÊTRE LE PRIX NOBEL DE STROPOLOGIE EXTRA-TERRÉSTRIENNE ...

OUAIS !



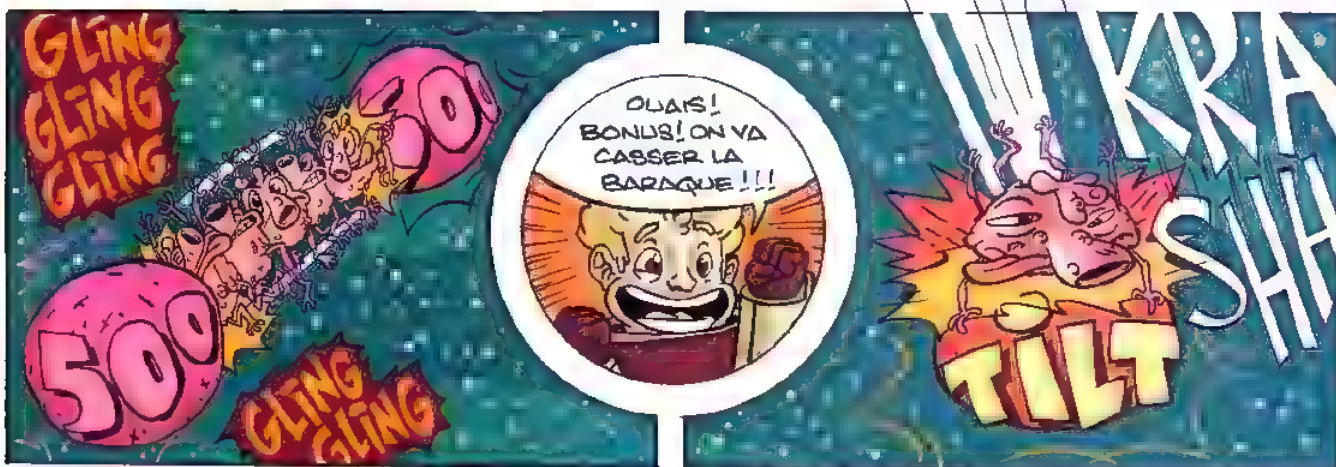
SÂLUT LES GÂRÇ ! C'EST COOL DE VOUS ARRÊTER, ÇA FAIT 32600 ANNÉES LUMIÈRES QUE JE POÛREAUITE ICI ! ...

HELLO !
HOW DO YOU DO ?



JE VÂIS SUR LÂPLÂNETE CRADÔ-DÂNS LÂ GALAXIE DU ZÔNÂRD !

AH, BEN NOUS ON VA QUE JUSQU'Â SATURNE, MAIS ÇA VOUS AVANCERA TOUJOURS UN PÊU !!!

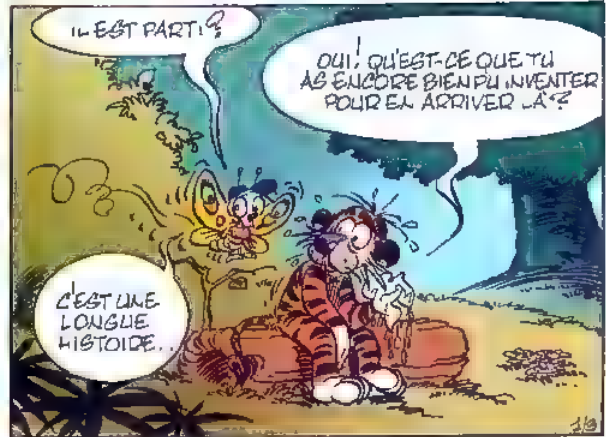
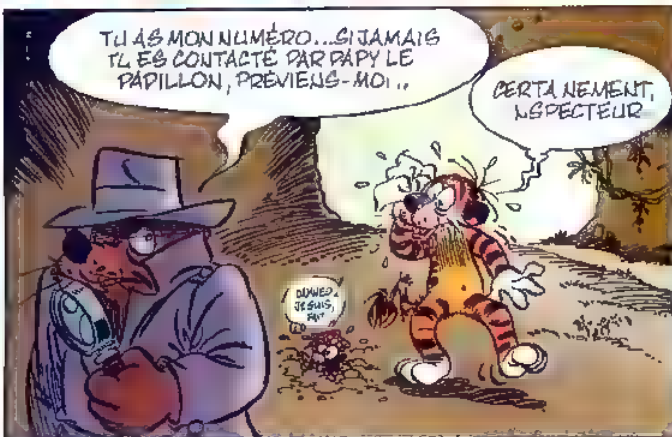
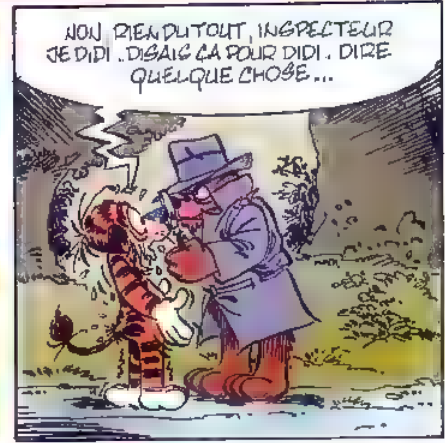


Mabille 2004
SHERLÉ

LA JUNGLE EN FOLIE

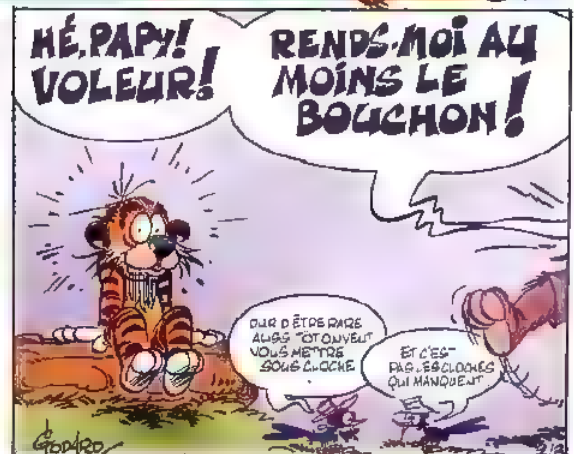
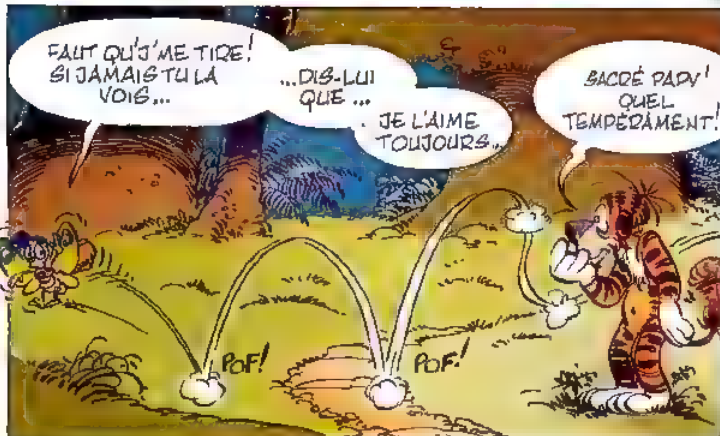
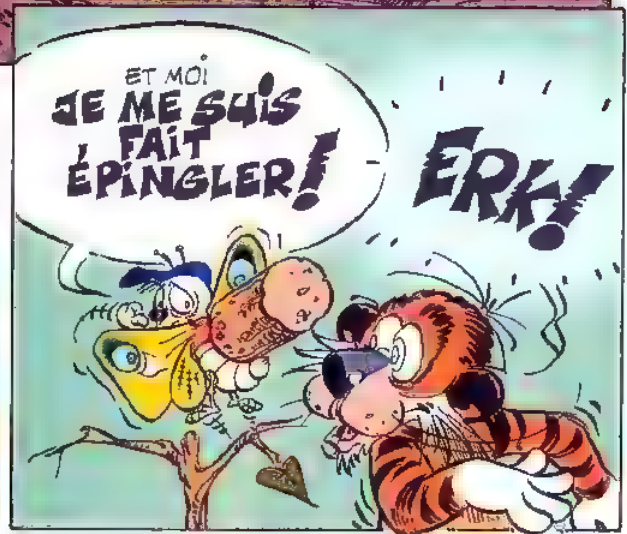


PAS ÉTONNANT QUE LA DÉLINQUANCE AUGMENTE, QUE LE CRIME ORGANISÉ PROLIFÈRE ET QU'ON TREMBLE DANS LES CHAUMIÈRES ...



LA JUNGLE EN FOLIE

D'APRÈS GODARD DELAIX — TEXTE ET DESSINS CHRISTIAN GODARD





Les rendez-vous de Pif...

LE DERBY NORMAND

Rencontre du livre
à Maromme

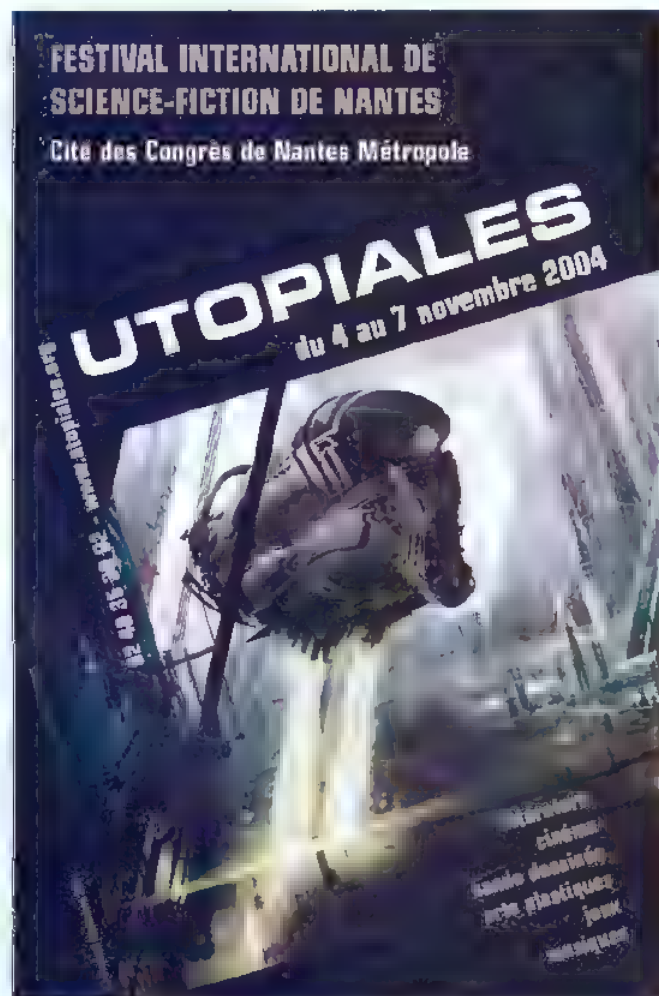
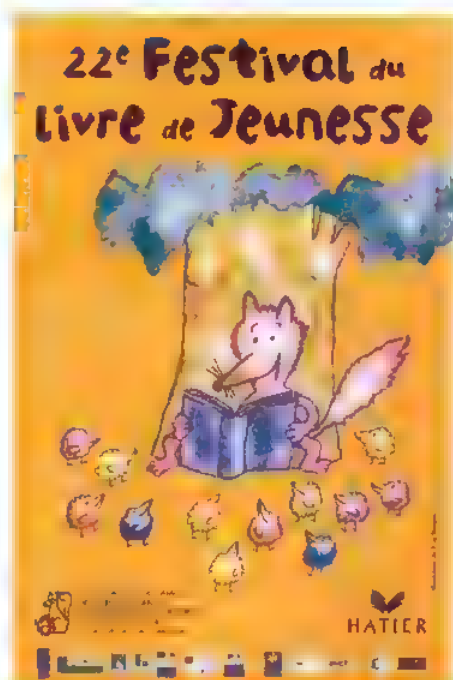
Le Salon annuel de Maromme (Seine-Maritime) se déroule les **20 et 21 novembre 2004** (après-midi), à l'espace culturel Beaumarchais

Au programme : dédicaces, découverte de romans, poésies, essais, contes pour enfants, conférences, expositions... Parmi les régionaux de l'étape, **vous pourrez aller sur le stand « Pif Gadget »** saluer Olivier Fiquet, le papa-dessinateur de Mona et du Derby, également scénariste des Robinsons (dessinés par le québécois Claude Bordeleau) et BenGrr, le metteur en scène de Mister Magic.

VICKINGS À LA PAGE

Le Festival de Rouen du Livre de Jeunesse

Les **3, 4 et 5 décembre 2004** se tient au cœur de Rouen, la plus ancienne manifestation sur le livre de jeunesse de France, et la plus importante de province. Plus de 23 000 visiteurs y sont attendus. Cette année, le thème des animations est le respect. Depuis 22 ans, ce festival entend tout faire pour rapprocher de la lecture les publics les plus éloignés de cet univers, tout en continuant à séduire ceux pour qui le livre est déjà un plaisir. Ton journal ne peut que partager de telles ambitions : **« Pif Gadget » aura donc son espace dans l'immense chapiteau du quai Jean-Moulin.** Là les visiteurs vont butiner entre expos et lectures à voix haute, concours et spectacles, rencontres et jeux. Le vendredi après-midi, les associations rouennaises présenteront leurs réalisations de l'année autour des livres et de la lecture



20 000 LIEUES APRÈS JÉSUS-CHRIST

Les Utopiales de Nantes

Du **4 au 7 novembre**, Nantes (Loire-Atlantique) accueille la 5^e édition du plus grand festival de science-fiction d'Europe, à la Cité des Congrès de la ville natale de Jules Verne. Les meilleurs spécialistes du genre viennent rencontrer leur public sur le thème de « l'utopie ». Il y en aura pour tous les goûts (expos, romans et nouvelles, BD, cinéma, arts graphiques, jeux...) mais aussi, pour tous les âges : les organisateurs ont concocté un programme qui plaira aux plus jeunes comme aux plus anciens amateurs de « SF ». Les scolaires sont choyés. Ils ont leurs places réservées aux tables rondes, pour débattre avec les auteurs de questions telles que « Pour écrire de la SF, faut-il être scientifique ou littéraire ? », « La SF joue-t-elle un rôle dans la prise de conscience des atouts et des dangers du progrès scientifique et technique ? ». Ils s'écarteront dans l'atelier d'écriture de nouvelles ou dans celui qui mettra en scène l'Histoire des hommes « si Charlemagne n'avait pas inventé l'école ». Les plus joueurs se lanceront à la chasse au trésor dans les allées du festival et iront explorer le domaine des Jeux : jeux de rôles (dans les univers de Jules Verne, de Michael Moorcock ou de la fabuleuse cité flottante d'Oxiol), jeux de plateau ou de figurines. Côté BD, le programme 2004 est tout aussi prometteur. Jean-Claude Mézières et Pierre Christin vont présenter en avant première le dernier Valérian (voir p. 105), une grande expo sera consacrée à Jean Claude Forest, le dessinateur de la célèbre *Barbarella* (et de *Mystérieuse*, matin midi et soir, série publiée dans *Pif Gadget*). Les auteurs présents animeront des séances de dédicaces et des rencontres, tandis que sera remis le prix du meilleur album 2004 de science-fiction. **« Pif Gadget » sera présent à ce rendez-vous avec le futur, et te recevra dans son espace au cœur de l'événement !**

ALLEZ DÉVORER AU SALON

Le salon du livre et de la presse jeunesse

Pour son 20^e anniversaire, l'indispensable Salon du livre et de la presse jeunesse, qui se tient à Montreuil (Seine-Saint-Denis) du **24 au 29 novembre** s'annonce savoureux : les mots, les mets, les livres, les illustrations, les animations, tout est à consommer sans modération puisque la gourmandise y est à l'honneur. Ce fil conducteur sera cuisiné à toutes les sauces. Il traversera ateliers et rencontres, parcours littéraires, publications et librairie. Au salon, la gourmandise n'est pas un vilain défaut ! Le comptoir de ados, l'archipel BD, Tout petit tu lis, le kiosque presse... des espaces à déguster particulièrement appétissants. Au menu, il y a aussi une étonnante exposition sur le Petit Chaperon rouge, des illustrateurs belges qui s'affichent, des ateliers de création, des animations, des rencontres avec des auteurs (dont Marie Desplechin), des salles de lecture... Et un invité exceptionnel, Claude Ponti. L'exposition consacrée à ce merveilleux faiseur d'histoires t'emmènera dans son pays imaginaire. Trois prix prestigieux seront remis à l'occasion du Salon : le "Baobab de l'Album", les "Tam-tams" et le "Prix de la Presse des jeunes". Parmi les invités du plus grand rendez-vous du livre Jeunesse en France, « **Pif Gadget** », qui ajoutera aux agapes sa pincée de rencontres avec la crème de ses auteurs ! Bref, de quoi se régaler. Pour obtenir les dernières infos sur le programme et les rencontres, va faire une petite promenade digestive du côté du site www.salon-livre-presse-jeunesse.net



DES BULLES DANS LA LOIRE

BD'Art à Rive-de-Gier

C'est sans doute le plus important festival de la bande dessinée et du dessin de presse de sa région. BD'Art se tient à Rive-de-Gier (Loire) les **4 et 5 décembre « Pif Gadget »** y sera dignement représenté avec un stand, des auteurs, des journaux en vente – dont le n°1 de juillet/août que beaucoup n'ont pas pu se procurer – dès le vendredi consacré aux élèves des écoles et collèges

RESULTATS DU CONCOURS « LE PLEIN D'ENERGIE »

organisé par EDF et Pif Gadget

Tirage au sort effectué le 1^{er} septembre 2004, sous le contrôle de maître DUCHAUCHOY, huissier au Bourget (93)

1^{er} lot: 1 voyage + 1 abonnement 1 an à Pif Gadget:

Séverine CASTEL, Coaraze (64)

Lots 1 à 100: abonnements 1 an à Pif Gadget:

François BONDEL, Choisy-le Roi, Rémi COLNET, Dijon, Céline LETOURNEAU, Aubagne, Émilien WATRIN, Viers-en-Haye, Estère QUEFFRÉ, Calac, Tony RODRIGUES, Brest, Stephen ABRARD, Mesnil-Esnard, Tony JEBACHELIER, Jubiains, Julien GRATON, Local-Meudon, Morgane LAFRANCE, Le Plessis-Treize, Jocelyn ALZON, Avone, Fabien ESCARPI, Valence d'Agén, Margot MONTBROUSSOUS, Saint-Christophe, Nicolas ROCHETTE, Guilhaud-Granges, Aurélie VINCENT, Hoenheim, Aymeric VALÉRIE-PETIT, Cergy, David AUGE, Trept, Ana SAMPAIO, Polliat, José DA COSTA, Bourg-en-Bresse, Honoré DANIELE, Arnage, Sylvain CARPENTIER, Pleuven, Pierre BERLAND, Montélimar, Eleonor BURKHARDT, Tours, Arthur GAVALLAS, Gouzou, Jimmy GALRY-SROY, Châblon, Anaïs VAN-MAELE, Noisy-le Sec, Antoine DE LA LOSA, Vineuil, Damien PHILIPPE, Siouville, Léon MOURIER-MARTIN, Rodez, Paul GUILLOT, Tourville, Amedeo ETIENNE, Saint-Hippolyte-du-Fort, Jules JARRY, Clermont-Ferrand, Maïte LABADIE, Saint-Seurin-sur-l'Isle, Claire MATHIEU, Paris, Thomas LEDEVIN, Angers, Fofre JACHIMOWICZ, Paris, Romain D'AVERSA, Fontainebleau, Lucas GRONDIN, Brunoy, Sylvain DURET, Gilly-sur-Isère, Mallorie RADUET, Trégneux, Louise WISEJUI, Haliuin, Maxime JOY GIMEAUX, Alexis DA SILVA, Ahuile, Anna MANDOUKIAN, Aix-en-Provence, Alexandre LOIRAND, Saint-Denis-de-Pain, Lisa BATAILLARD, Lons-le-Saunier, Julien TURCK, Epinal, Marie-Hélène TASSOT, Clichy, Vincent BRESSIGN, Prix-es-Mezieres, Victorien DENAY, Moulzonville, Marne-SANCHEZ, Sigeon, Mathieu VERQUIN, Bousbecque, Kylian CANON, Saint-Lys, Jeremy SARPAUX, Provins, Valentin MORIN, Grandvigny, Anne-Lise LEHUIEN, Fontenay-sous-Bois, Morgane MOMBURU, Agneville, Bertrand PERARDOT, Cosne-sur-Loire, Yoann DEFARGE, Rignieux-le-Franc, Romane DUCHÊNE, Chateaudren, François-Xavier PASQUET, Ivry-sur-Seine, Nico as LOTOUX, Cortay, Julia CLERC, Dax, Geoffroy DELOUX, Le Bourget, Guillaume LAYREAU, Antony, Olivier GOLUBET, Lyon, Florent GONDICQ, Plouhinec, Yann MUNSCHY, Chanier, Caroline MICHEL, Montpellier, Quentin GIRARD, Combas, Damien SABRIÉ, Beauvages, Elise ROBERT, Le Mans, Marion COMMARMON, Saint-Maurice-de-Beynost, Antoine BAILLON, Auterive, Jonas MIKANDA, Montreuil, Rémy DURAND, Condat-sur-Vienne, Honorin MILLET, Le Mans, Vincent ALDEBERT, Allères, Francis BOURNIGALLI, Arme, Valentin FORT, Lyon, Pierre GONET, Nantes, Yoann GENTON, Saint-Etienne-du-Bois, Mickaël GRIGNON, Nîort, Amaie ARDQUIEL-CÉRILLOU, La Bénèche, Pénélope VALÉRIE, Marie-Leigence, Leignec, Benjamin BALDUCCI, La Garde, Robin LAMCHIM, Corbeil-Essonnes, Loïc GOTTI, Crevin, Marine BIERET, Tours, Florian LUCAS, Lamoignon, Victor CALINAUD, Creteil, Julien SALVETAT, Chevagnac, Victor LAC, Loupiac, Valentine GUIDET, Lamoignon, Romain KERJEAN, Savenay, Camille TRANCHAT, Spezet, Tanguy LE PENNEC, Lormerie-Plouzané, Lise ROUGE, Ivry-sur-Seine, Gaëtan CHEVALIER, Saint-Chamond, Axel THÉBAULT, Carbon-Blanc



Dans la boîte de Pif...

Salut Pif et Hercule

Je vous adore. Moi, ma BD préférée, c'est Nestor et Polux et je suis comme eux : j'aime les yaourts aux framboises et pas ceux aux pruneaux. Deuil : pour Polux, je l'aimais bien et j'espère que c'est de la mise en scène et qu'il reviendra au 3^e numéro de *Pif Gadget*. Mon père m'a acheté la poule aux œufs carrés, j'ai réussi et c'est génial. Ça a marché et tout le monde était épaté.

Manon, 13 ans, Sarthe.



Tu as pu voir dès le numéro suivant que Polux a plus d'un tour dans son sac et des vies en réserve.

Petit-fils des Ages farouches

J'ai adoré Rahan. Vivement la suite ! Mon microscope marche très bien mais j'ai demandé à mon père de m'aider à le monter, parce que c'était pas facile.

Nicolas, 10 ans, Bordeaux

Blagues à part

Toutes les personnes qui ont de bonnes blagues pourraient te les envoyer. Que penses-tu de cette idée ? En voilà une pour commencer : « C'est un fou qui pêche dans un trou d'égout. Une personne s'approche et lui demande ce qu'il pêche. Le fou lui répond : « Bah, des petits ragneaux ». « Mais c'est quoi un petit ragneau ? » « Je ne sais pas. Je n'en a pas encore pêché ! »

Clément, 12 ans, Tours



Allez-y, c'est une bonne idée.

C-MOIKILDI

« Tous les enfants devraient avoir le droit d'être respecté, d'avoir une liberté de pensée et d'expression. Ils ne devraient pas être discriminés selon leur physique. Ils devraient avoir le droit de jouer de s'amuser, de se comporter comme des enfants et ne devraient pas travailler avant 16 ans. Et ils devraient aussi avoir le droit d'aller à l'école, de s'instruire, de lire, de manger à leur faim et d'être soignés. Et tous ces enfants du monde qui sont tellement opprimés et qui subissent bien malgré eux les erreurs des adultes

devraient avoir le droit d'être libres et heureux ».

Noémie, 15 ans,

Clermont l'Hérault

Bravo, Pif Gadget existe aussi pour aider tous les enfants du monde à mieux vivre.



La bande dessinée de Lorraine Suty, Nancy

On se dispute...

C'est mon premier Pif. Je l'ai trouvé très bien. Je fais la poule avec ma sœur Claudia. On se dispute pour l'avoir. Pour mon anniversaire, j'en voudrais une. Vous pouvez me l'envoyer, je ne l'ai pas encore fêté.

Estelle, 8 ans, Servon



Bon anniversaire avec ta basse-cour !

Recette

Colcou ! Je suis une grande fan de votre magazine. Je l'achète chaque mois chez notre marchande de journaux qui est très sympa. J'adore vos gadgets, ils sont super cools et vos BD aussi. Pour vous remercier de tout ce que vous faites je vous ai concocté quelques recettes (sans alcool) : 1 cl de sirop de menthe verte, 5 cl de jus d'ananas, 5 cl de nectar de poires, 3 cl de jus de pamplemousse.



Les autres recettes, Hercule les a gardées pour organiser des apéri-Pifs.

Course aux trésors

Quand j'ai appris que *Pif Gadget* ressortait, j'ai sauté au plafond. Cela fait sept ans que je fais toutes les braderies à la recherche de vieux exemplaires. Je collectionne les *Pif*, les *Placid* et *Muzo*, les *Pifou*. J'ai 423 numéros en tout. J'espère que *Pif Poche* et *Placid* et *Muzo Poche* ressortiront un jour. Pour finir, juste une suggestion : quelques BD pour les filles seraient les bienvenues.

Annalisa, 11 ans, Rennes



Les grands esprits se rencontrent ! Dans ce numéro tu trouveras Isabelle

Astruc, notre héroïne reporter, et Lily, une guerrière qui ne s'en laisse pas compter.



Fidèles au Pif !

En octobre 1975 puis décembre 1982, *Pif Gadget* offrait une jeune pousse de sapin à ses lecteurs. Vous êtes nombreux à nous donner des nouvelles des petits. Apparemment, ils ont bien poussé ces petits ! À noter que, en novembre 1988, pour fêter le centenaire de la Revue, j'ai française et la plantation d'arbres de la Liberté, Pif avait offert trois arbres différents : un aune, un charme ou un bouleau. Eux aussi ont bien profité !

Photos Kar. Thill Jacques Joly Camille Mongin

LE MOI PROCHAIN...

N° 5 EN VENTE DÈS LE 1^{er} DÉCEMBRE



Dicentim



NESTOR
et POLUX!



ET TOUS LES AUTRES !

TON GADGET SURPRISE, LE JOURNAL DES JEUX,
TOUS LES ENQUÊTES DE TON MAGAZINE ET PLUS,
DE ET MOUILLÉ, ASSON SITUATION, LE PEE FACIL, LE FRANKIE, LES ROBINSON, CES ET MOU,
PLACID ET MUZO, PIFOU, BANC D'ESSAI ET TOUS LES AUTRES !

PROFITEZ ENQUÊTES & DE GADGET

(39€ pour un an)*

À compléter et à nous retourner avec
votre règlement par chèque bancaire
ou postal à l'ordre de Pif Editions,
dans une enveloppe affranchie au tarif
en vigueur à :

IOS - Pif Gadget, 60-62, rue de
Wattignies, 75 580 PARIS CEDEX 12.

J'aimerais que mon abonnement
dure :

5 (décembre) 6 (janvier)
7 (février)

(mettre une X dans la case)

Offre valable uniquement jusqu'au 31/12/2004,
pour tout nouvel abonné.

*Les tarifs indiqués sont valables uniquement pour les
abonnements diffusés en France métropolitaine, pour
connaître le tarif de nos abonnements pour les autres
destinations, téléphonez au 01 49 22 73 68,
du lundi au vendredi.

Loi Informatique et libertés : Les noms, prénoms et adresses
de nos abonnés sont communiqués à nos services internes
et aux organismes liés contractuellement avec Pif Editions, sauf
opposition. Dans ce cas, la communication sera limitée au service
de l'abonnement. Les informations pourront faire l'objet d'un droit
d'accès ou de rectification dans le cadre légal.

Beneficiaire de l'abonnement

M^{me} M^{lle} M (mettre une X dans la case)

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Date de naissance :

Téléphone :

E-mail :

De la part de :

M^{me} M^{lle} M (mettre une X dans la case)

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code Postal :


Ville :

Date de naissance :

Téléphone :

E-mail :

Pif Editions : 13, allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex.
RCS 451 674 774 Bobigny.
Origine : EN04



20^e Salon du livre et de la presse jeunesse seine-saint-denis

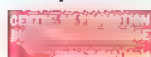
gratuit pour les enfants

du mardi au dimanche

DU 24 AU 29
NOVEMBRE
2004

RENSEIGNEMENTS : 01 49 39 40 25

Une coproduction



Livre

Région Île de France

MAIRIE DE PARIS

SÉNAT



Télérama



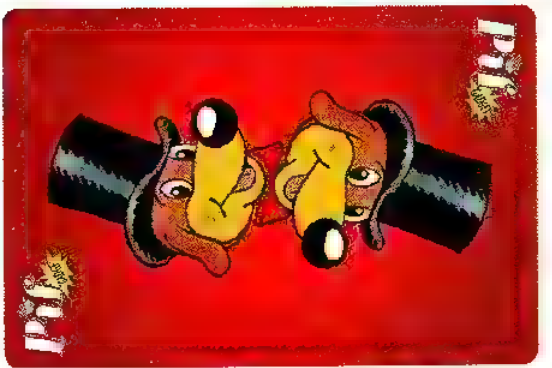
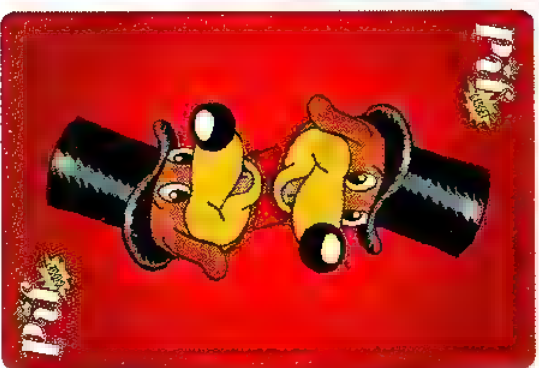
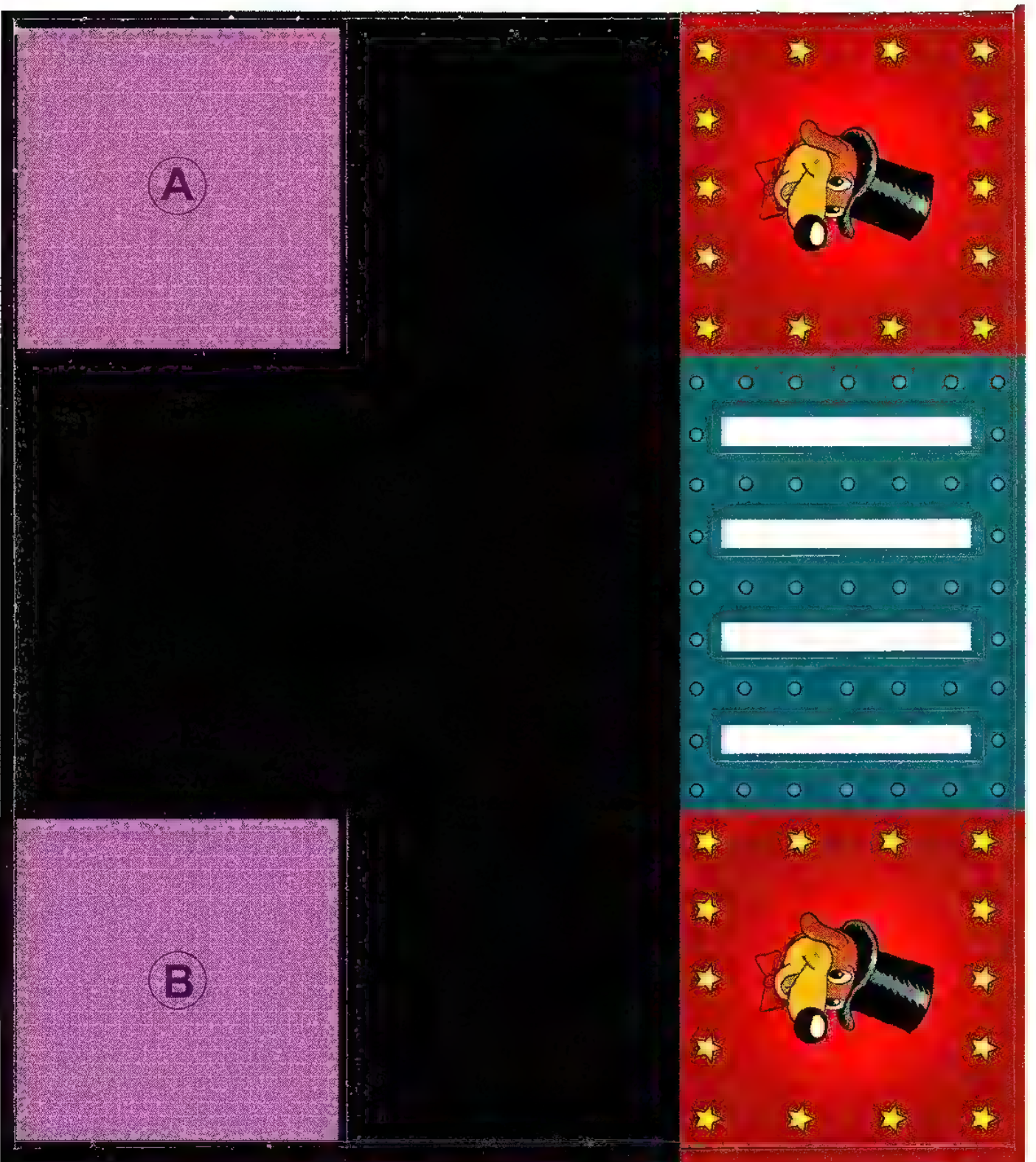
Jeunesse

S.F.

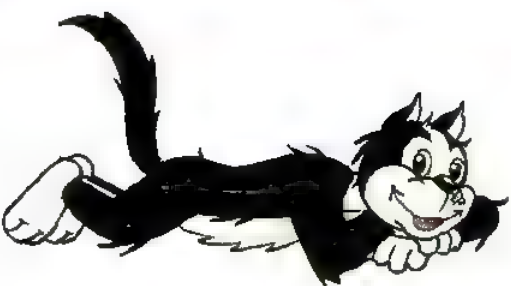
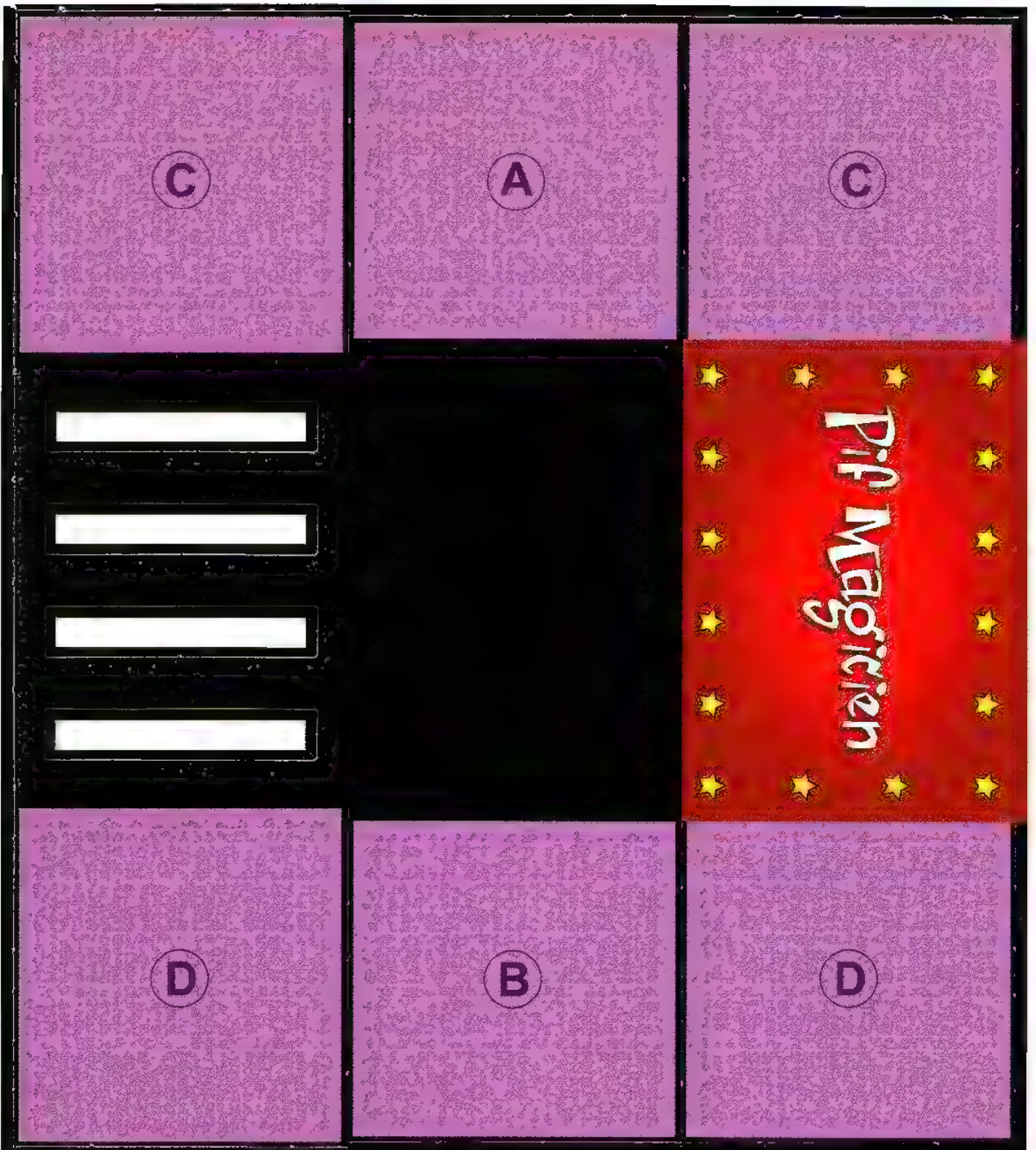


Le Monde

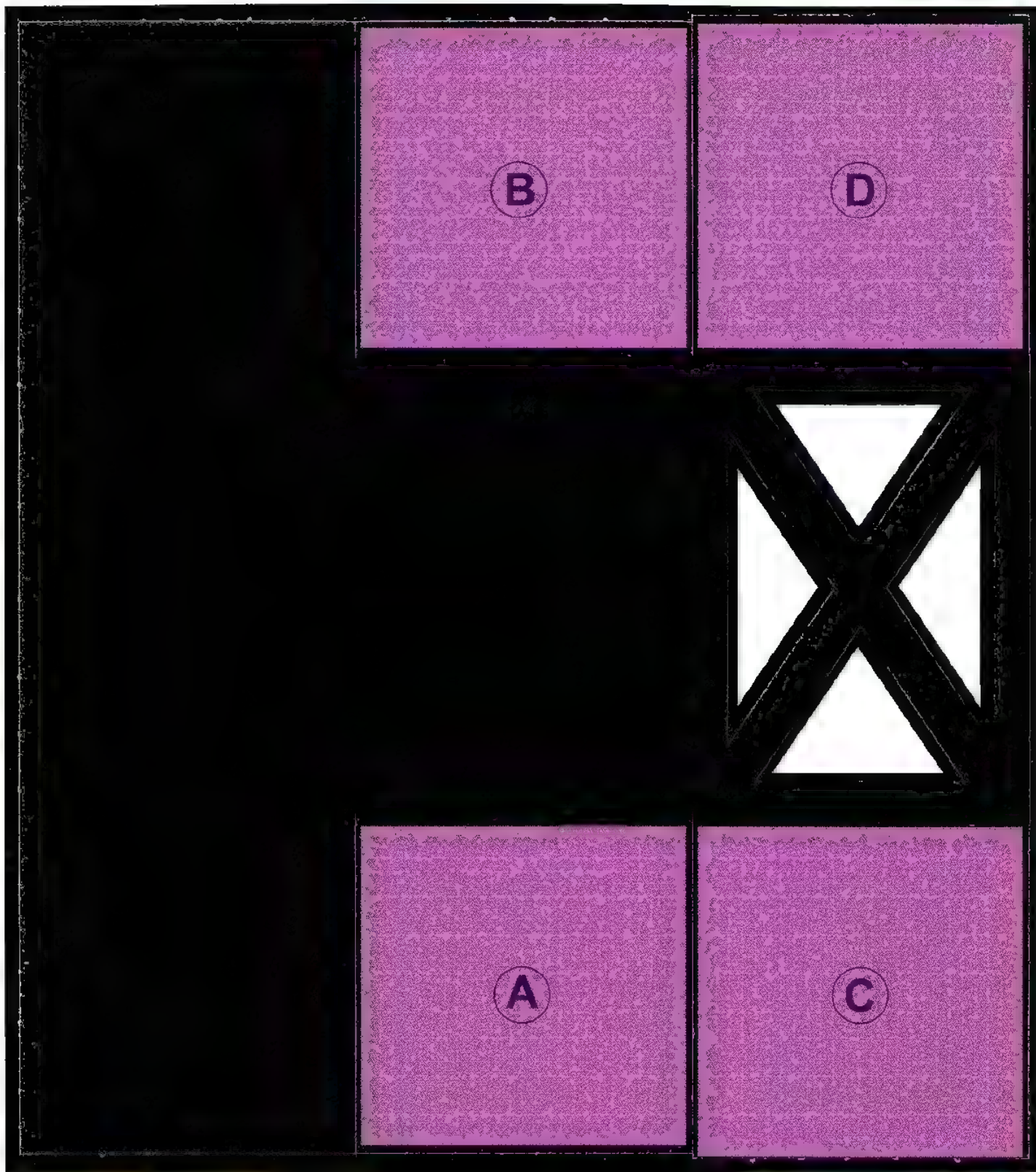
LiRE:



CE
 Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.
 Petits éléments susceptibles d'être détachés.
 Ne pas suer, ne pas ingérer - marquer à
 conserver. Concepteur du gadget : www.wahug.com
 Fabricant : Pif Editions, 43 allée des Sins Chapellais,
 93628 Saint-Denis Chaux.

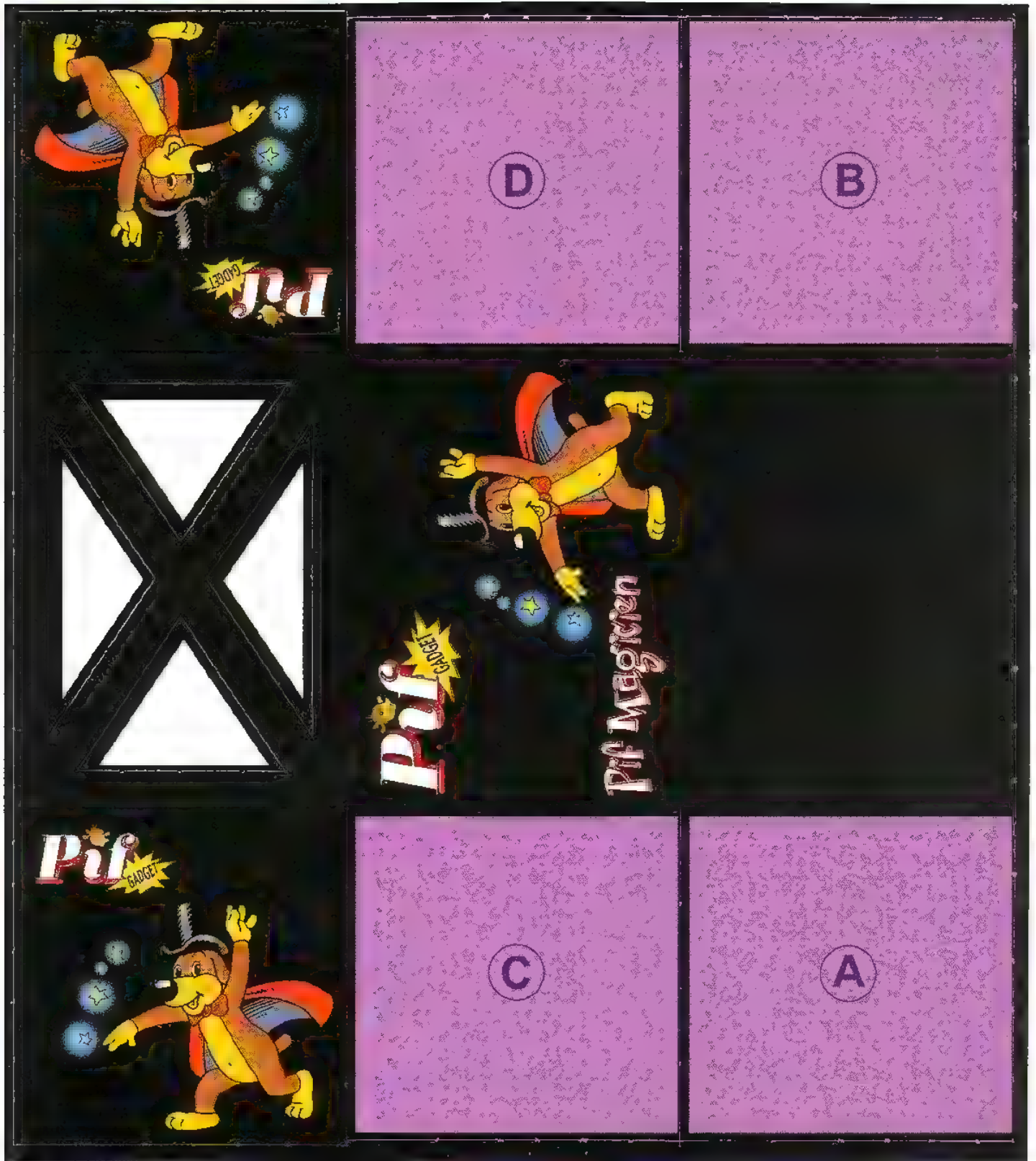


CE Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.
 Petits éléments susceptibles d'être détachés.
 Ne pas aviser, ne pas ingérer, information à
 conserver. Conception du jeu et du www.wikiup.com
 Fournisseur: Pif Editions, 13 allée des Sirey-Chapelles
 93328 Saint-Denis Cedex



PiF Magicien





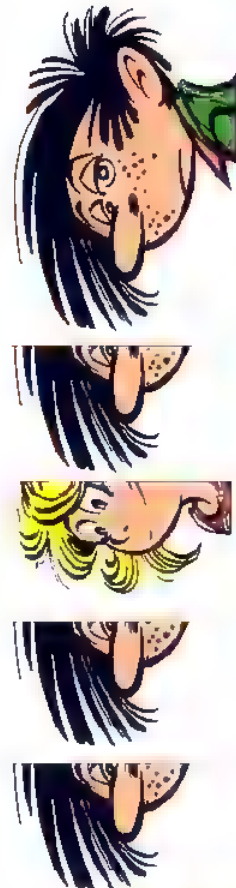
Pif Magicien





"L'INSAISSABLE CORINNE"

"LE MATCH DU DERBY"



CE Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois
 Petits éléments susceptibles d'être détachés
 Ne pas avaler ne pas ingérer Informations à
 conserver Conception du gadget www.waykup.com
 Fabrication Pif Éditions 13 allée des Six Chapelles
 93528 Saint-Denis Cédex



"LE MATCH DU DERBY"



"L'INSAISSABLE CORINNE"



CE Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.
Petits éléments susceptibles d'être détachés.
Ne pas avaler, ne pas ronger. Informations à conserver : Conception du gadget : www.waykulp.com
Fabrication : Pif Éditions, 13 allée des Six Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex

Kid Franky
coupé en 3



D



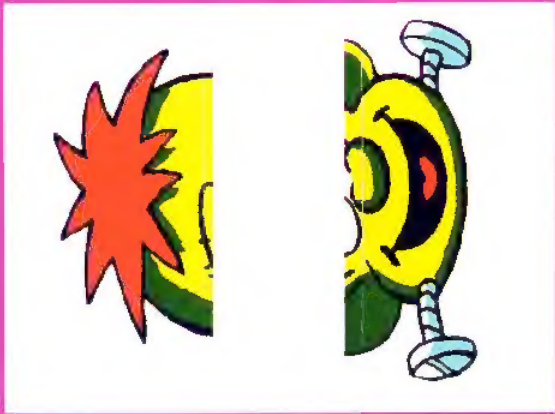
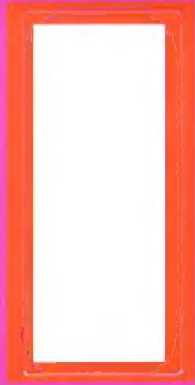
E

E



D

A

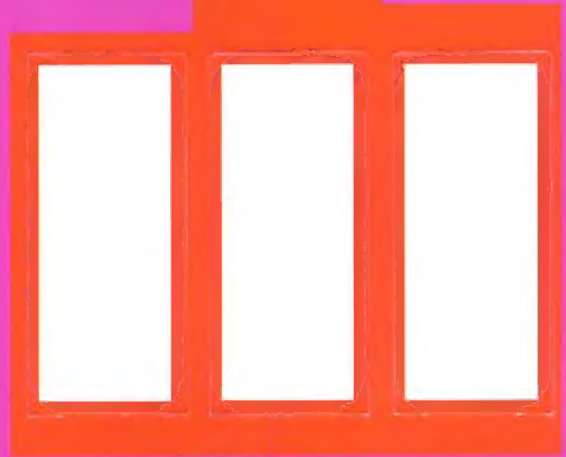


B



C

A



B



C

"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



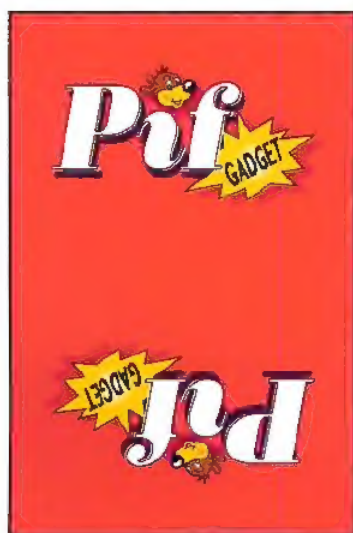
"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



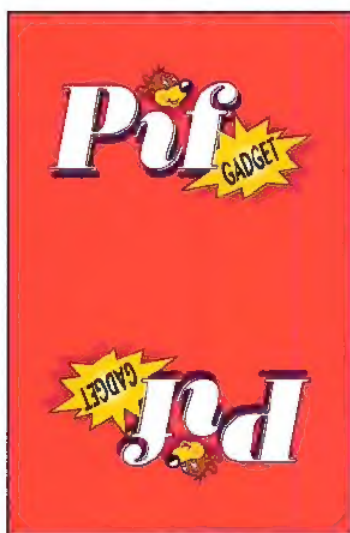
"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY"



"L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY"



"L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY"



CE Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.
Petits éléments susceptibles d'être détachés.
Ne pas avaler, ne pas ingérer. Informations à
conservées. Conception du gadget : www.wakup.com
Fabrication : Pif Editions, 13 allée des Six-Chapelles,
93528 Saint-Denis Cédex.

Les Cartes Truquées



"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



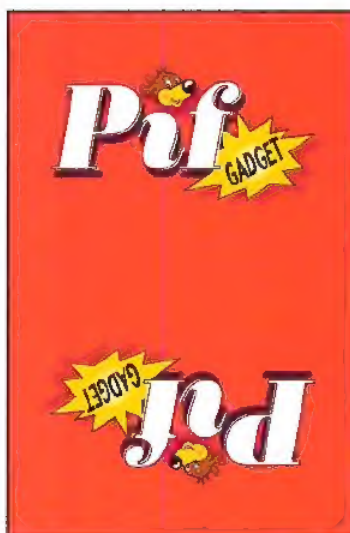
"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



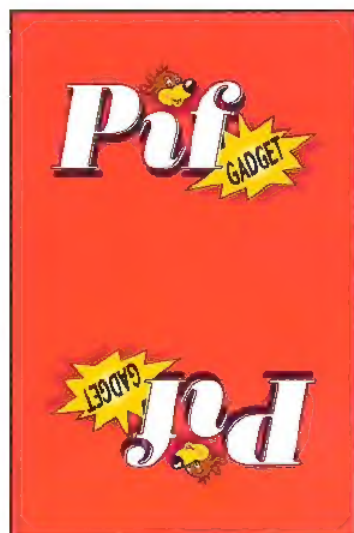
"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY"



"L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY"



"L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY"



Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.
Petits éléments susceptibles d'être détachés.
Ne pas avaler, ne pas ingérer. Informations à
consigner : Pif Editions du gadget www.waykup.com
Fabrication : Pif Editions, 13 allée des Six-Chapelles,
93528 Saint-Denis Cédex.

Les Cartes Truquées

